25 F — NEDERLAND f 1,45

Nr 29 — 36° jaargang
Weekblad.

kuifje

OVER'N HONDELEVEN GESPROKEN!...

!?!...

PAARDELEVEN!! DAT IS AL DE DERDE KEER DAT IK DAT ZEG: PAARDELEVEN!...

EN WE HERBEGINNEN NOG MAAR 'ES...

dossier PAARD + PAARDEN RENNEN + POSTER

JONATHAN: het voorrecht van de slang

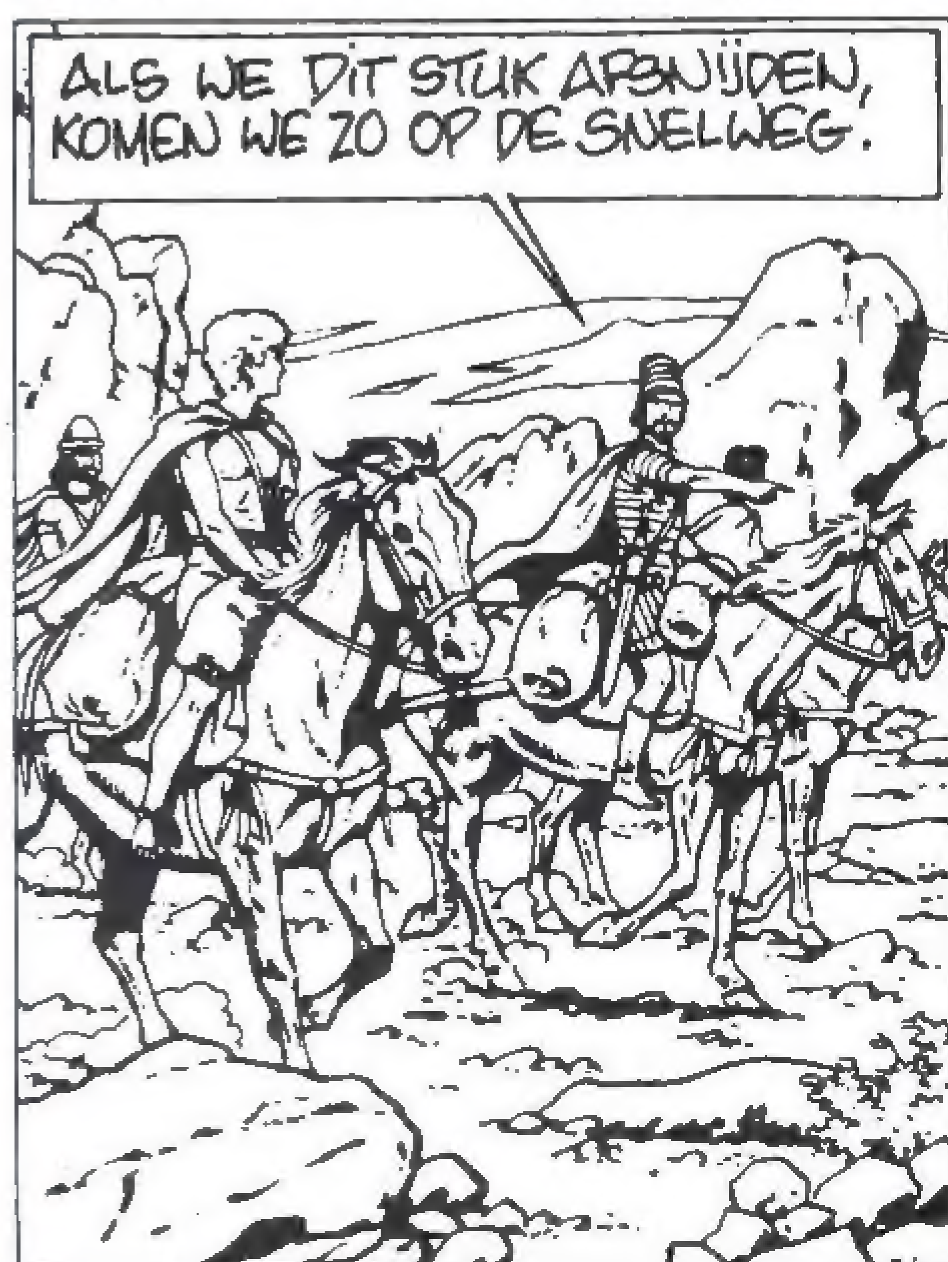
21-7-81

Tekst & Brabbellonnetjes

Je kent het spel onderhand wel?
Er zijn heel wat lezers die al meespeelden en trachtten een nieuwe dialoog te bedenken bij een tekening uit één van de nummers van de voorbije twaalf maanden.
Iedere inzending die in het blad verschijnt wordt met 500 F. beloond. Natuurlijk op voorwaarde dat je je naam, voornaam, leeftijd, volledig adres en rekeningnummer bij je inzending stopt.



Michel Deinko - 1150 Brussel (uit «Bob Morane» door Coria)





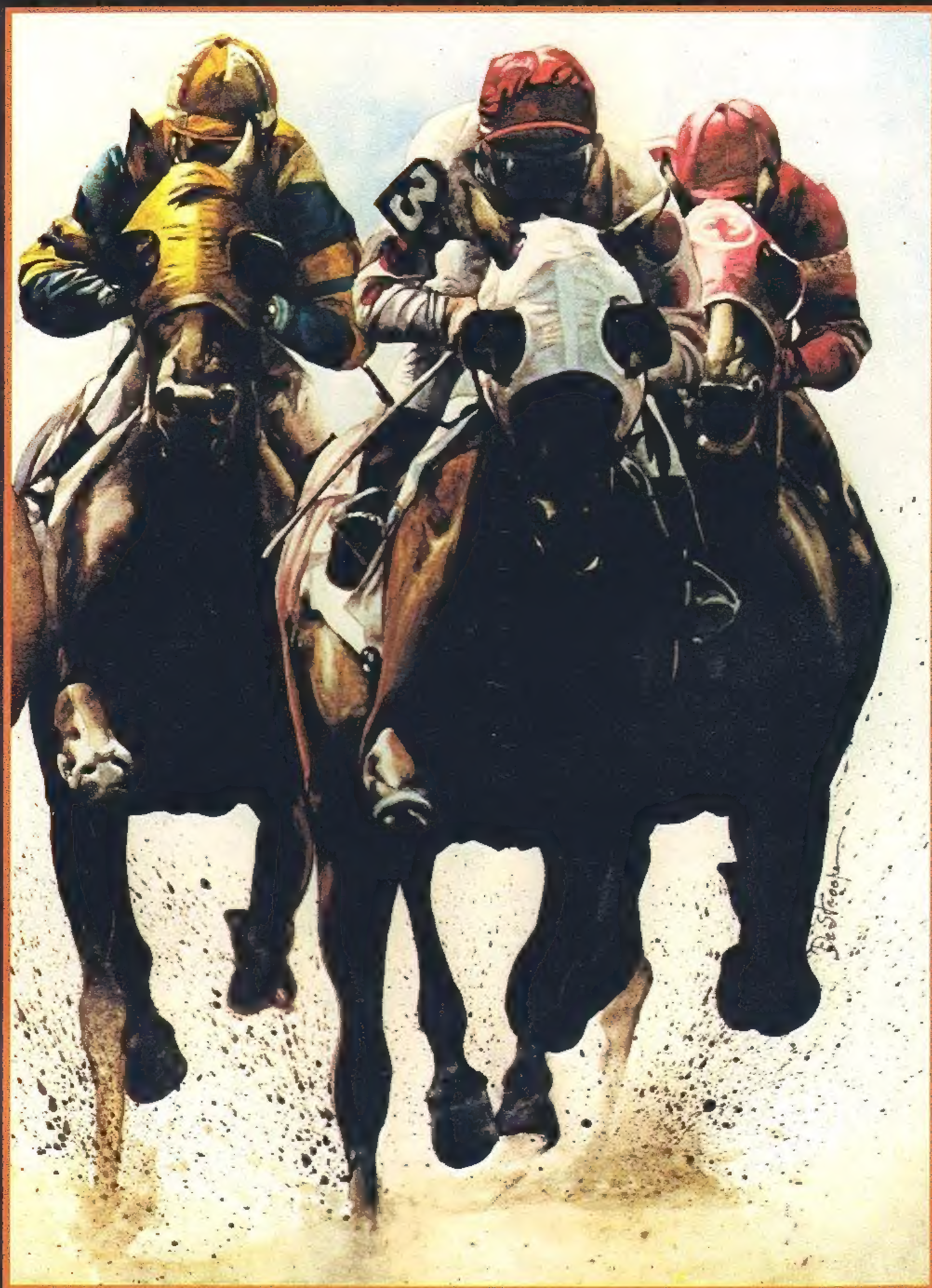
Bernadette Jaugmans - 5100 Jambes (uit «Thorgal» door Rosinski)



Etienne Gebka - 7111 La Louvière (uit Alex» door Jacques Martin)



DOSSIER PAARDEN



Volgens het woordenboek is een paard «een groot viervoetig rij-, last- en trekdier, uit de familie der eenhoevigen; het onderscheidt zich van de andere leden daarvan, door de langbehaarde staart, korte opstaande oren en lange manen.» Dat is alles. En toch zullen de meeste mensen zeggen, dat het een erg gebrekkige beschrijving is. Waarom? Omdat het paard al zo lang een stuk is van ons leven. Omdat het een belangrijke rol heeft gespeeld in de geschiedenis van de mensheid en omdat we mis chien voelen dat we het paard heel wat verschuldigd zijn.

En van last- en trekdier is het paard opgeklommen en in de adelstand verheven. Hij is nu de bevoorrechte vriend van de mens en er zijn nog steeds meer en meer mensen die hij voor zich weet te winnen.

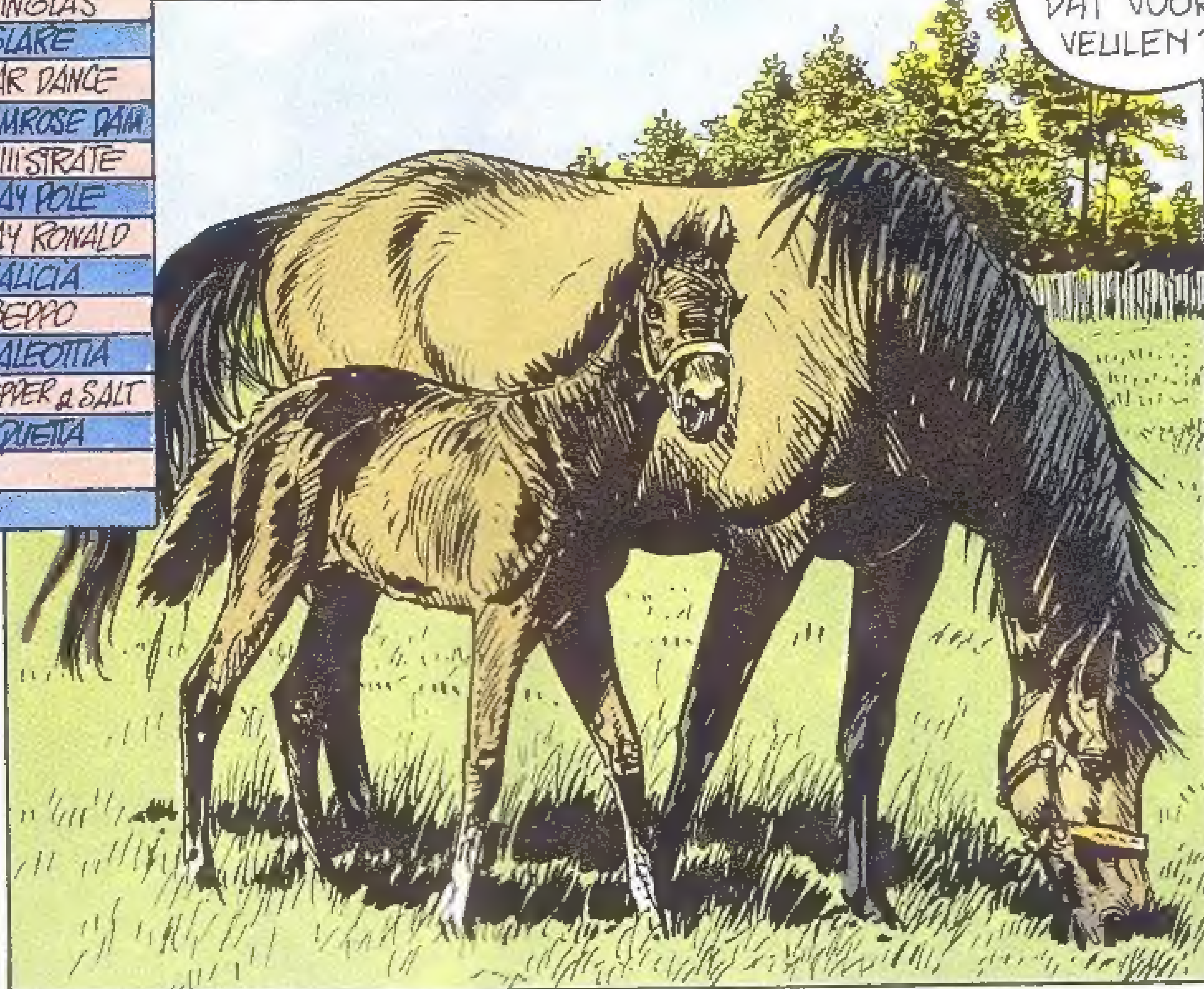
Vandaag vinden we het paard dan ook op vele plaatsen terug in onze taal, spiegel van het verleden en het heden. Als we over Franz spreken, bijvoorbeeld, dan tillen we hem echt niet over het paard door te zeggen dat hij een van de beste paarden is van onze stal. Hij werkt als een paard en als hij dan al eens vlug op z'n paard zit dan komt dat meestal omdat hij vindt dat je een paard de rug niet moet stukrijden. Alhoewel het zo is dat paarden die de haver verdienen, ze meestal niet krijgen, toch alle lof voor Franz! En wie anders dan hij, die onder de paarden zijn beste vrienden heeft, zouden we in dit artikel alle plaats moeten laten?...

Hinnik-Hinnik...

EEN WAAR VERHAAL

prince rose	ROSE PRINCE	PRINCE PALATINE	PERSIMMON: ST SIMON, PERDITA II
			LADY LIGHTFOOT: ISINGLASS, GLARE
		EGLANTINE	PERTH II: WAR DANCE, PRIMROSE DAM
			ROSE DE MAI: CALLISTRATE, MAY POLE
	INDOLENCE	GAY CRUSADER	BAYARDO: BAY RONALD, GALICIA
			GAY LAURA: BEPPO, GALEOTTIA
		BARRIER	GREY LEG: PEPPER & SALT, QUETTA
			BAR THE WAY

PRINCE ROSE













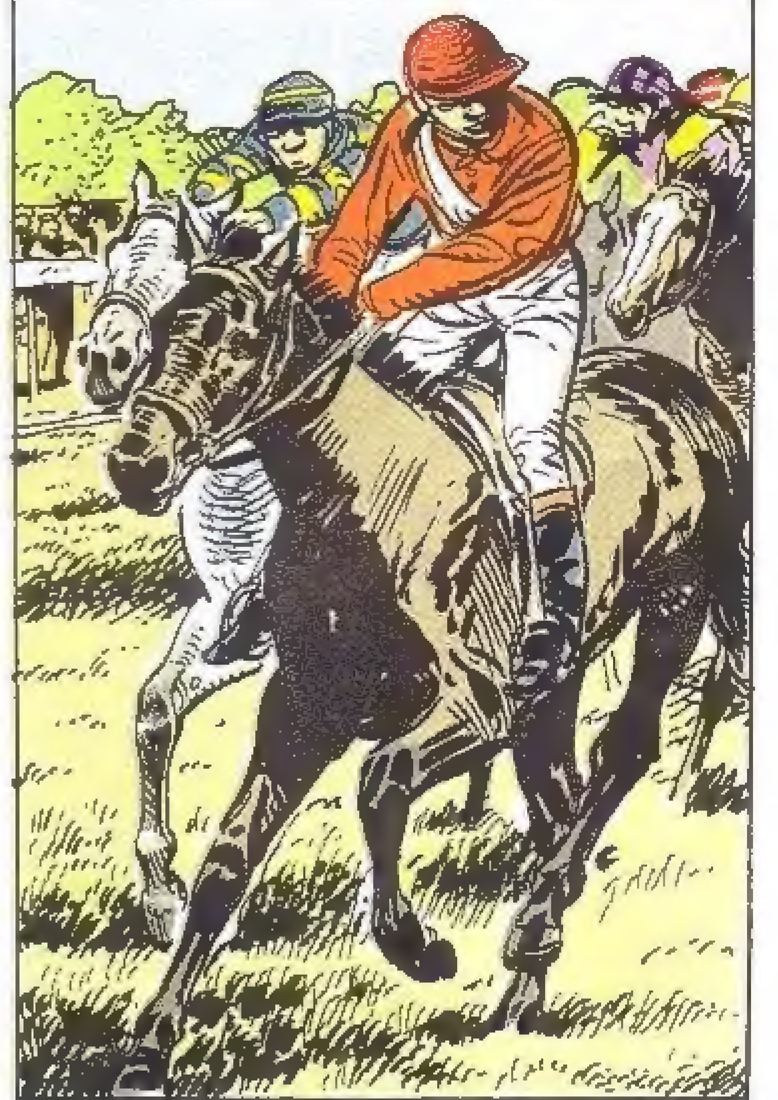







LUCIEN NIGUET ZOU KORT DAARNA STERVEN EN ZIJN VRIEND HANDHAAFDE DE KLEUREN ORANJE, WITTE SJERP, RODE PET... IN 1931...
DERDE PLAATS IS MOOI, MIJN BESTE DELAURIE, MAAR IK GELOOF DAT PRINCE ROSE BETER KAN... BEWIJS HET...
WE ZULLEN PROBEREN, MENEER...


EN DIE EERSTE OVERWINNING VAN DE JONGE PRINCE ROSE IS HET BEGIN VAN EEN SCHITTERENDE CARRIERE...


MET HERVÉ DENAIGRE ZOU HIJ ER DATZELFDE JAAR NOG DRIE BOEKEN, WAARONDER DE BELANGRIJKE E. DRUGMAN-PRIJS...


DRIE JAAR OUD, EEN PRACHTIG DIER, BEGINT HIJ OP 30 MAART AAN ZIJN NIEUWE RENSEIZOEN. NIEUWE LAUWEREN: DE KUNSTBERGPRIJS, DE PRIX DELLA FAILLE, DE GRAND PRIX VAN BRUSSEL, DE ED. HECHTEMANS-PRIJS, DE GRAND PRIX VAN OOSTENDE EN DE COMITÉ PRIJS...


DAN NOG DE GROTE INTERNATIONALE RACE VAN OOSTENDE...
MENEER FRANK CARTER, U TRAINT PEARL CAP, DIE GELOOF IK DOOR SEMBLAT BEREDEN WORDT... BENT U BANG VOOR "PRINCE ROSE" ?..
PEARL CAP, EIGENDOM VAN MISS STELLA ESMOND, IS DE MERRIE VAN DE EEUW... DAARMEE UIT...


DAARMEE UIT?
TOCH NIET... PRINCE ROSE EINDIGT EEN LENGTE VÓÓR!


EN TERUG IN DE PADDOCK STORT DE MERRIE IN... ZONNESTEEK...
MY GOD! PEARL!

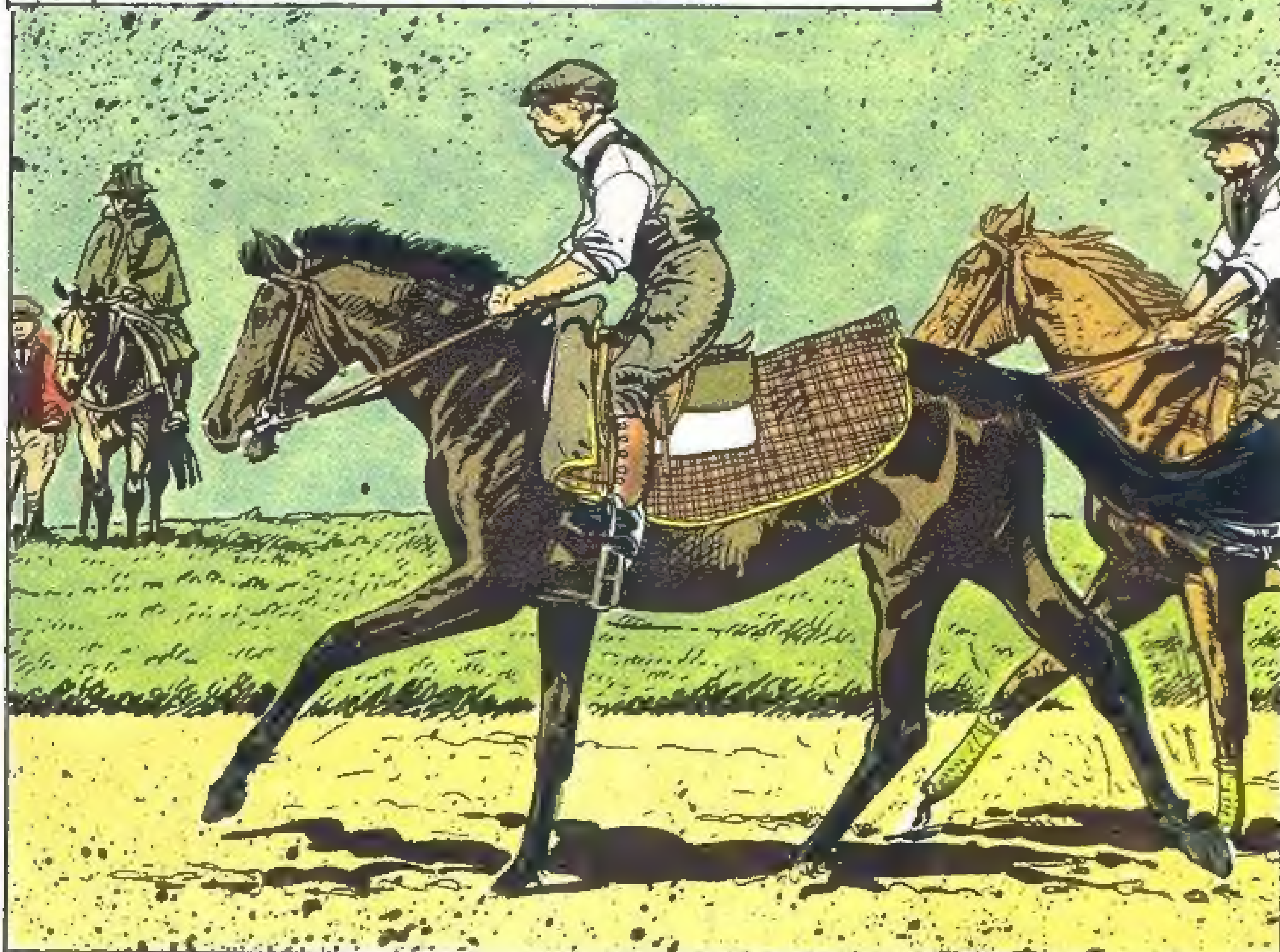

PEARL CAP ZOU PRINCE ROSE HEBBEN VERMORZELD ALS ZE GEZOND WAS GEWEEST...
HMMM... IK WEET HET NIET!
U ZULT HET SPOEDIG WETEN. DR. COPPEZ HEEFT ZIJN PAARD LATEN INSCHRIJVEN VOOR DE ARC DE TRIOMPHE. DAAR ZAL HIJ ZICH WEER METEN MET DE MERRIE!

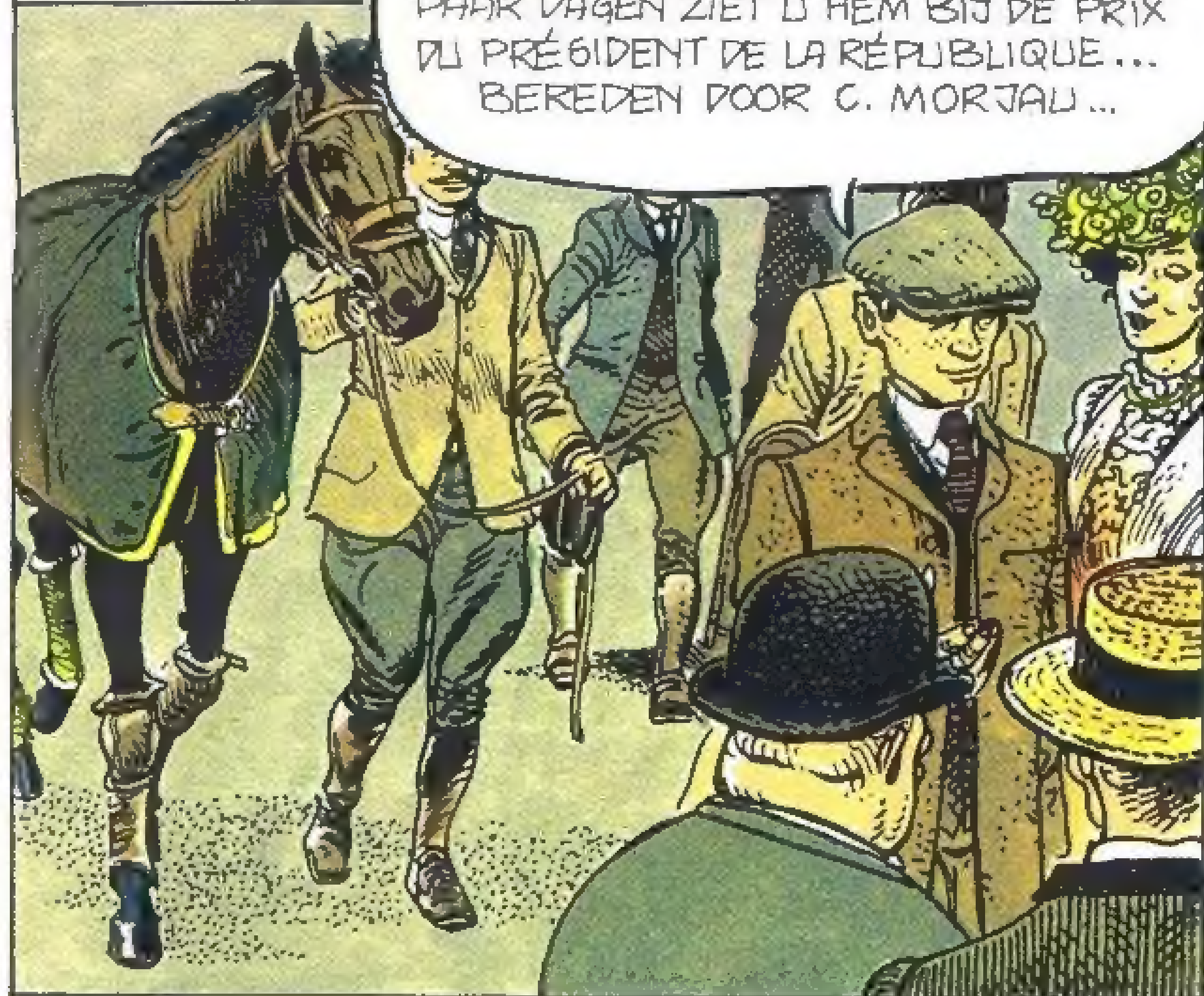
SLA OM


TIJDENS DE AFDALING VAN LONGCHAMP LIJKT PRINCE ROSE, ACHTER PEARL CAP EN AMFORTAS, LAST TE HEBBEN VAN ZIJN LANGE DRAF...


ER IS VEEL GEZEGD OVER DEZE RACE... DE JOCKEY, DIE ERVAN WERD BESCHULDIGD EEN "INZINKING" GEHAD TE HEBBEN, ZOU ER ZIJN HELE LEVEN VOOR BOETEN...


Pearl cap pearl
amfortas
PEARL CAP
PEARL CAP WINT!

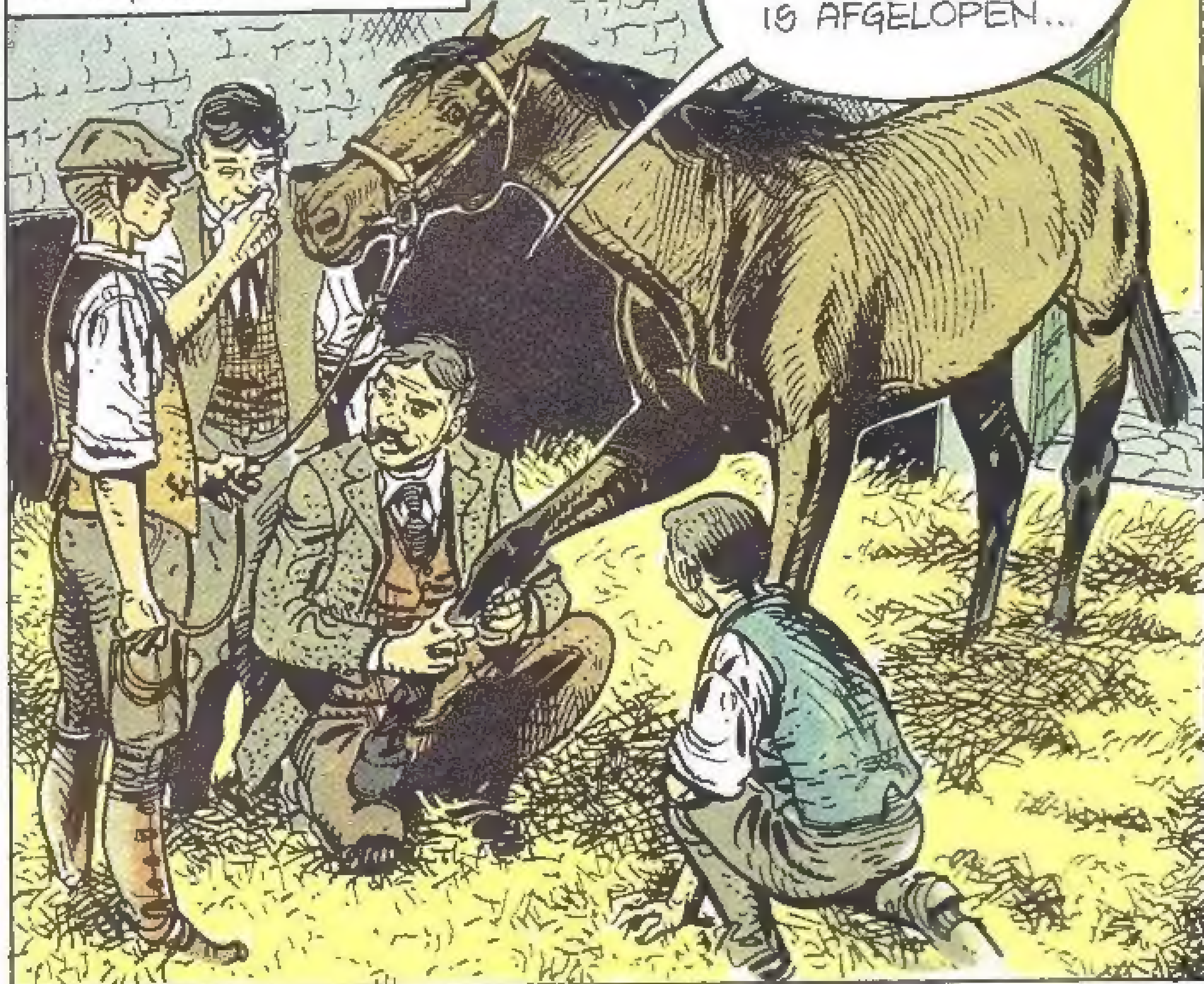

GEEN SPRAKE VAN DAT "PRINCE" DIE NEDERLAAG OP ZICH LAAT ZITTEN... DUS HET JAAR DAAROP...

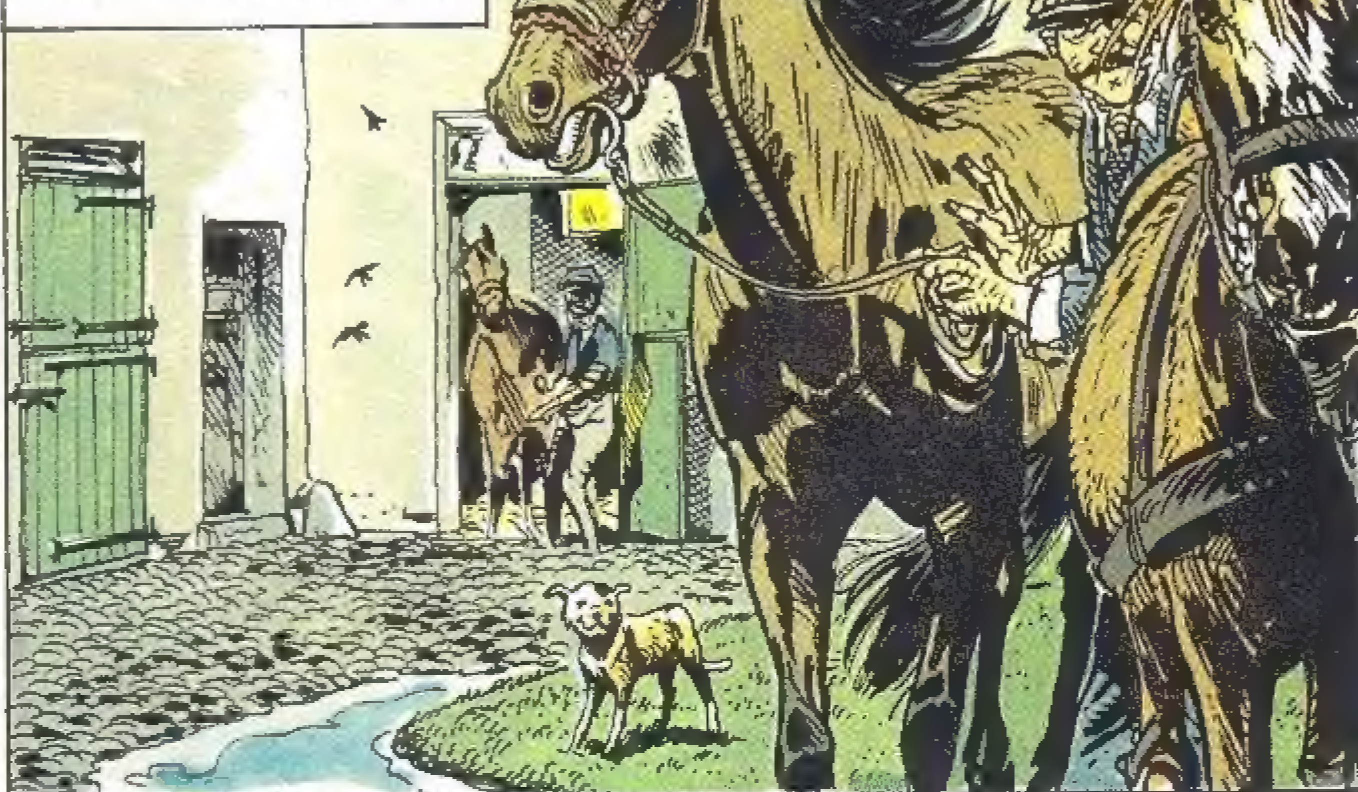

IN SAINT-CLOUD... ZIJN TRAINER BOB CHARLTON...
ZEKER, HEREN, "PRINCE" HEEFT 3 RACES GEWONNEN, WAARONDER DE GRAND PRIX VAN GROENENDAEL. OVER EEN PAAR DAGEN ZIET U HEM BIJ DE PRIX DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE... BEREDEN DOOR C. MORJAU...


WE HEBBEN HEM ELKE STAP VAN HET PARCOURS LATEN VOORLOPEN, OM VERRASSINGEN TE VERMIJDEN. IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT DAT HETGENE WAS WAARDOOR HIJ VORIG JAAR DE ARC DE TRIOMPHE VERLOOR...

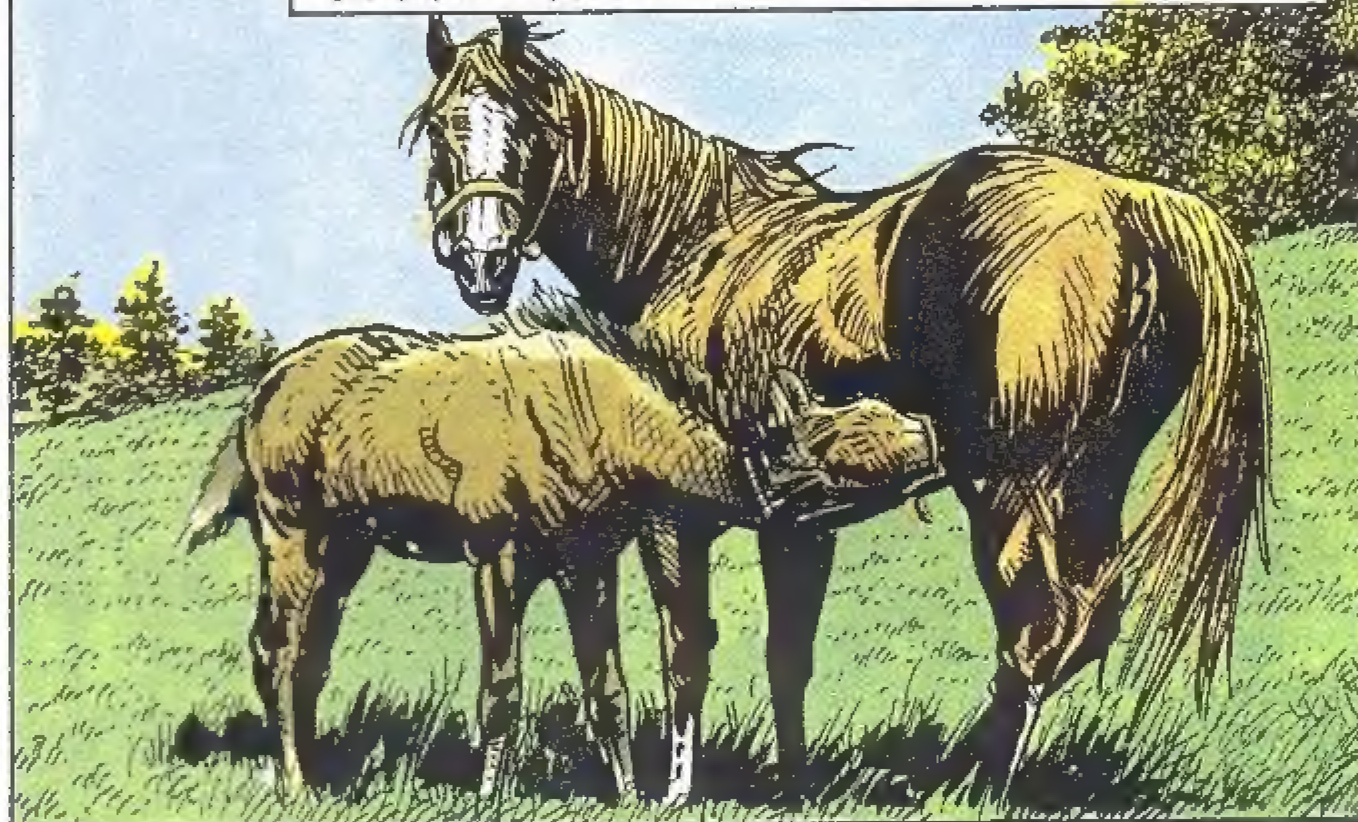

...PRINCE ROSE ZOU ZIJN TEGENSTANDERS VERNIETIGEN...

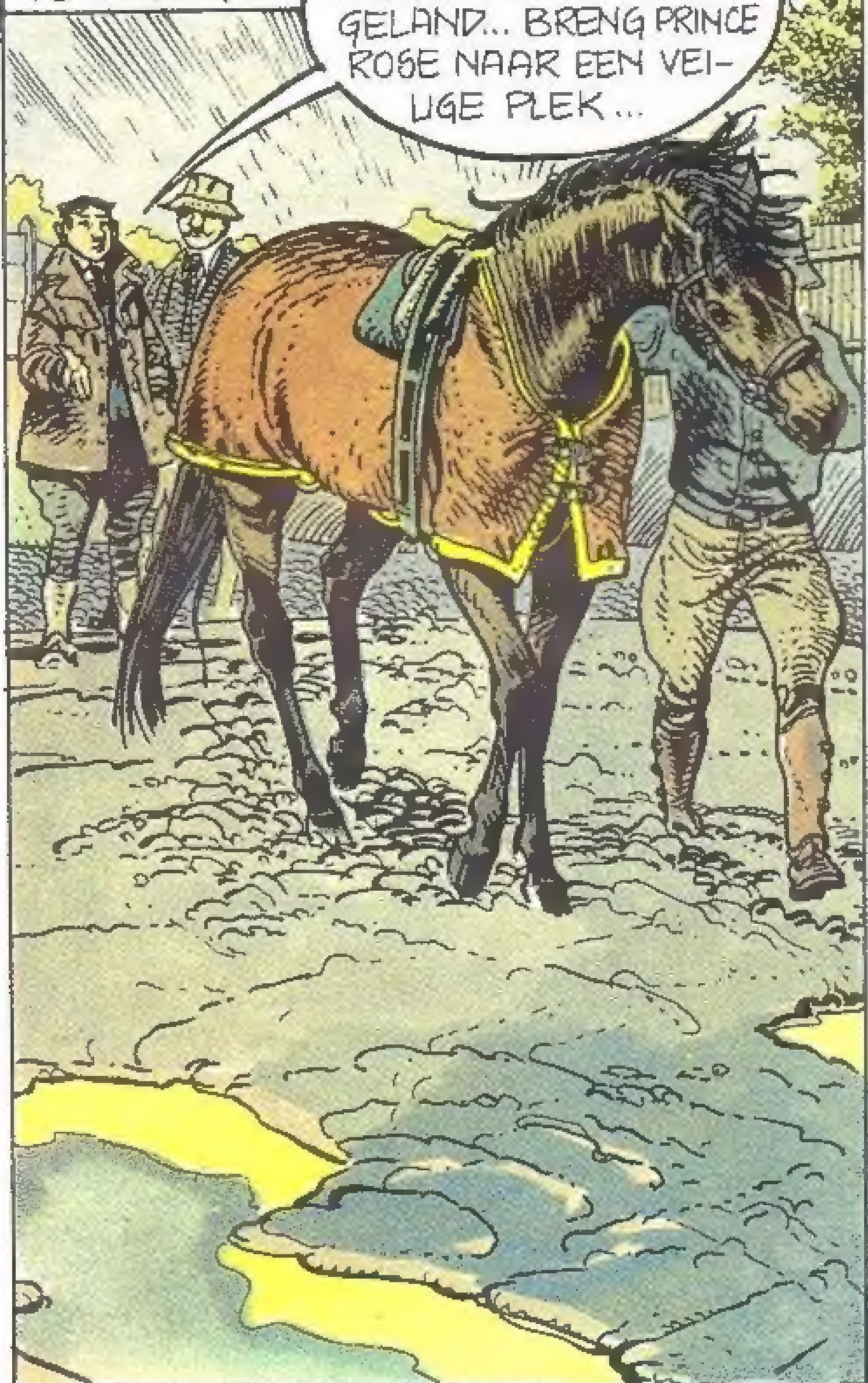

TERUG IN OOSTENDE WON HIJ DE GRAND PRIX, BEREDEN DOOR J. SHIFNER, VOOR DE FRANSMAN BARA, EN MET EEN OVERGEWICHT VAN 29 POND... HELAAS



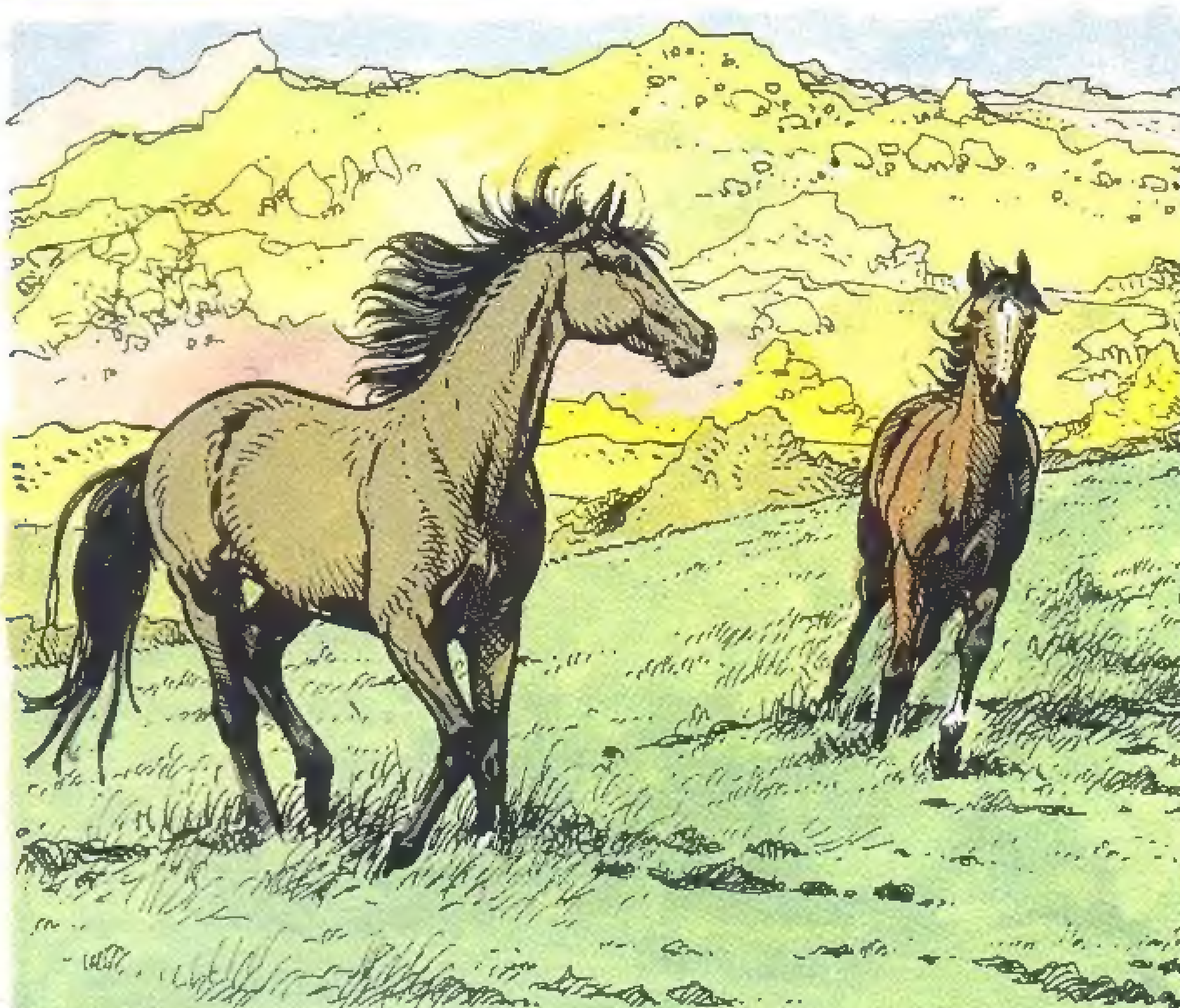












ALS IK ÉÉN VERHAAL GRAAG WILDE VERTELLEN DAN WAS DIT HET WEL... MIJN HARTELIJKE DANK AAN MEVR. J. COUTURIÉ VOOR HAAR VRIENDSCHAP EN KOSTBARE HULP.

Einde

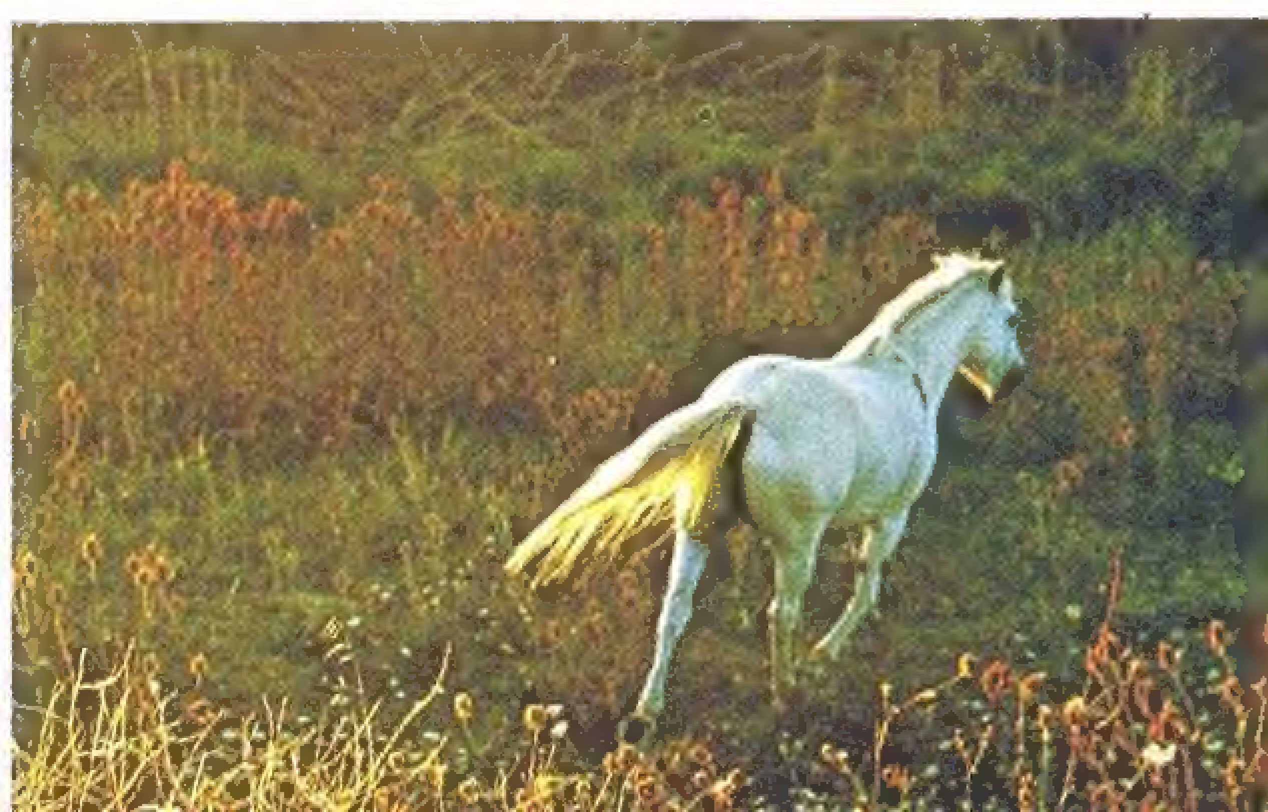
De paarde

Foto's Philippe Biermé









en van de Camargue

De Camargue is een stukje droomland. Een eilandje van 74.000 Hect., gevangen tussen twee uitgestrekte waterarmen in de delta van de Rhône.

Maar de Camargue zou de Camargue niet zijn, zonder de zwarte stieren met de lange horens en zonder de witte of gele paarden met de lange manen als het haar van een mooi meisje.

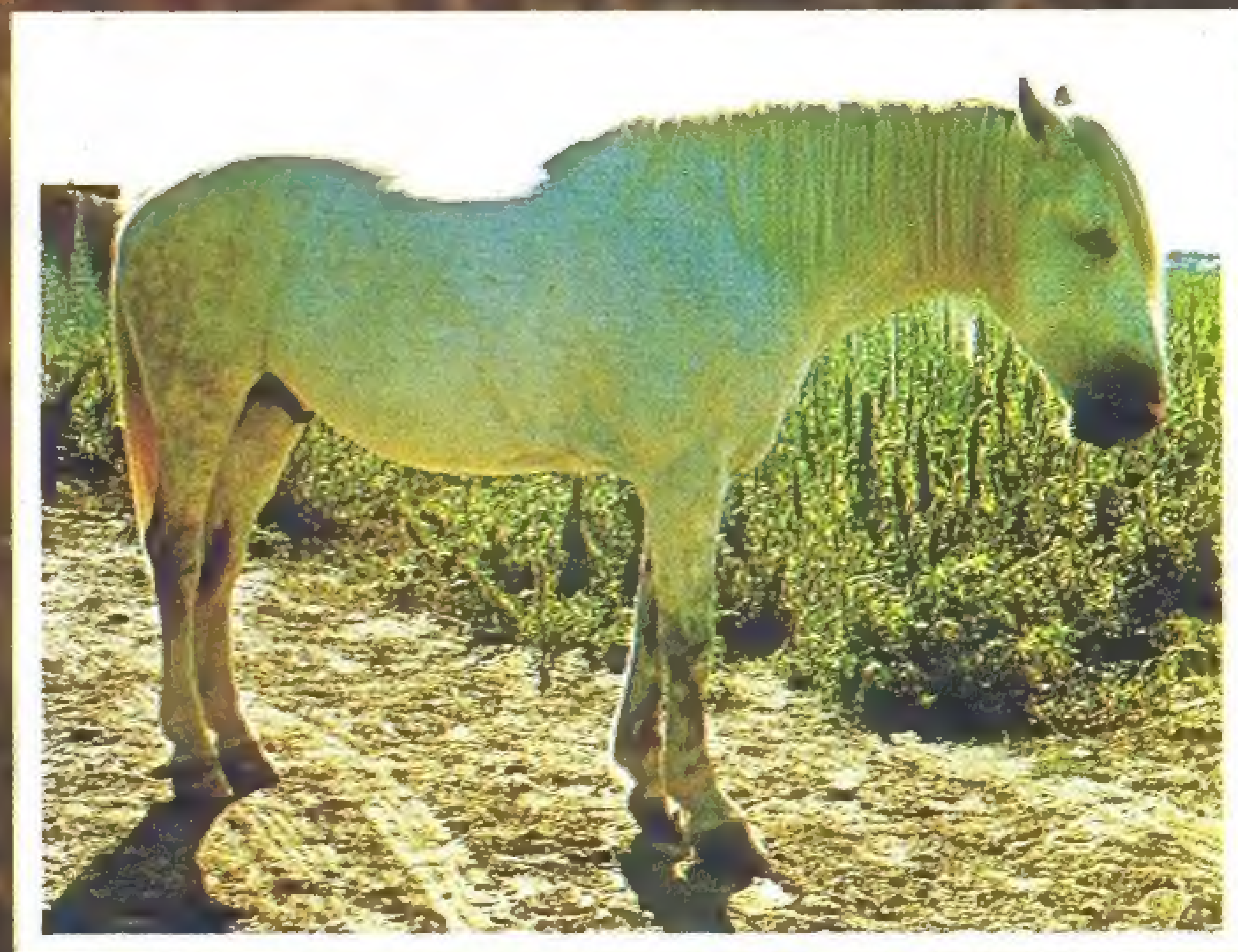
In tegenstelling tot wat men denkt, zijn de paarden van de Camargue geen wilde paarden. Overdag leidt de mens het paard rustig langs de kudde inktzwarte stieren, alsof het om een reusachtig schaakspel ging. Iedere pas bedachtzaam en trefzeker. Maar 's avonds worden de paarden losgelaten en kunnen zij naar hartelust vrij rondlopen en naar plekjes draven die hen aanlokkelijk lijken. Het Camargue-paard is dus een half-vrij dier, een beetje zoals de mens, die na z'n werk naar huis keert. Met dit verschil dat de mens, na een dag opgesloten te hebben gezeten op z'n werk, zich thuis opsluit, terwijl de paarden uitgelaten weggalopperen, het hoge gras in, dat zachtjes heen en weer wiegt in de grote, spiegelgladde plassen.



Het is ook niet zo dat het paard van de Camargue ingevoerd werd door de Moren, die het land in het Karolingische tijvak bezet hielden. De wortels van dit dier graven veel dieper. Het heeft practisch altijd op de vlaktes in het gebied van de Rhônedelta geleefd. Grote kuddes wilde paarden, opgejaagd door primitieve stammen die verlekkerd waren op hun vlees.

Het is voldoende een foto van een Prjevalski-paard (1) te vergelijken met die van een Camargue-paard en je merkt onmiddellijk dat beiden dezelfde voorouders hebben. Slechts hier en daar vertonen ze een gemeenschappelijk kenmerk met de Saraceense renpaarden. Het is wel mogelijk dat, tijdens de bezetting door de Moren, kruisingen ontstonden tussen hun paarden en de oorspronkelijke Camargue-paarden, maar in ieder geval gebeurde dit in zeer geringe mate.

Vandaag wordt het paard van de Camargue nauwlettend in het oog gehouden en uitstekend verzorgd opdat het zijn eigenheid en karakter zou bewaren. Immers, dit alles maakt het mogelijk dat dit prachtige dier, in dit uithoekje, zo'n heerlijk leventje kan leiden.



(1) Nikolaï Prjevalski: officier en Russisch ontdekkingsreiziger die zich bezig hield met de exploratie van de steppe van Centraal-Azië tussen 1867 en 1888. Hij ontdekte en zette zich later in, voor de bescherming van de tarpan — wilde paarden — die de vlaktes van Europa en Azië bewoonden.

GOED NIEUWS VOOR DE EERSTEN VAN DE KLAS.

Tof zeg, de Replay-balpen. Een woord uit te vegen? Doodeenvoudig met de gom in het dopje van de balpen of eender welke andere gom. En je schrijft er gewoon overheen. En na een zekere tijd wordt het onuitwisbaar.

Nog nooit gehoord van zo'n balpen? Natuurlijk niet, het is de eerste die er bestaat. En hij is ook navulbaar. Tegenwoordig moet je bezuinigen waar je kunt.

Bericht aan het lerarenkorps.

Gebruik Replay niet voor rapporten of andere dokumenten die kunnen vervalst worden. Al uw leerlingen zouden wel ééns de eerste van de klas kunnen zijn.

GOED NIEUWS VOOR DE LAATSTEN VAN DE KLAS.

Replay by PAPER MATE

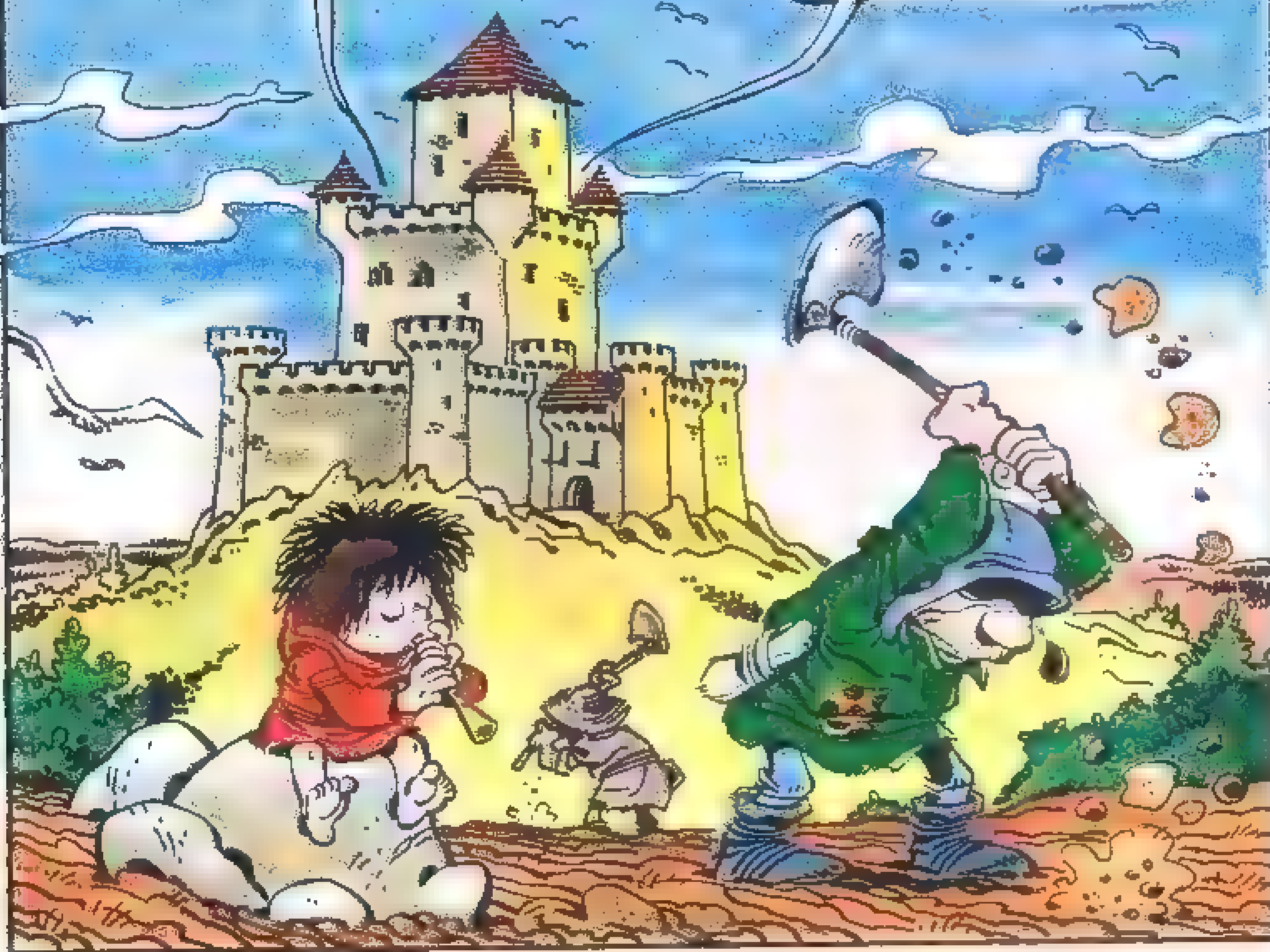
Replay. De 1ste balpen met uitwisbare inkt.

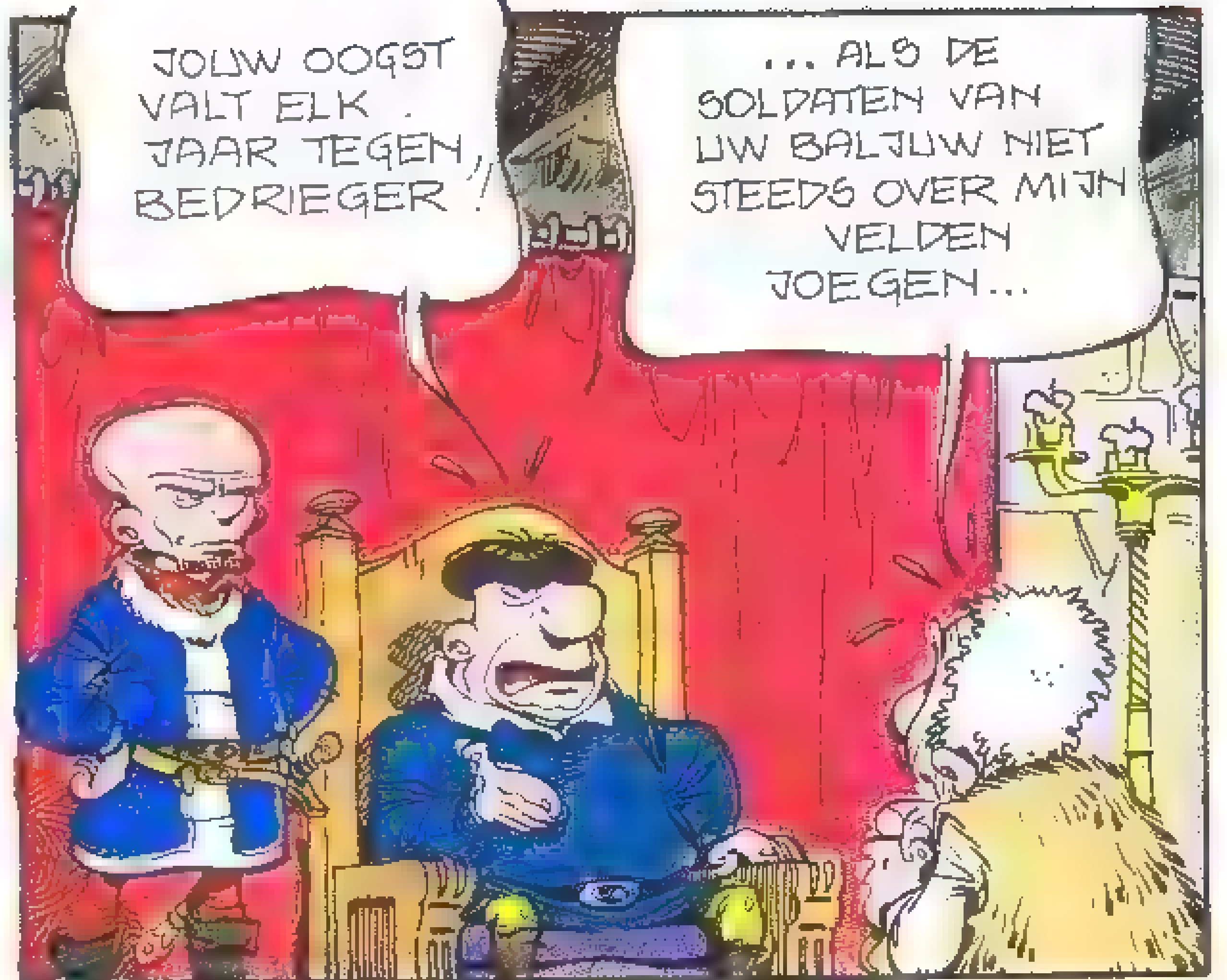
Grey Belgium



HUGO

BEDU


HET KASTEEL VAN GRYP DE GRAEYER STREKT EEN GULZIGE SCHADUW OVER HET RUSTIGE LEENGOED EN DE ZON BRANDT ONBARMHARTIG OP HET LAND, WAAROVER DE MACHTIGE TOREN WAAKT...
WAT NU, KINKEL? IS DAT ALLES WAT JE ME BRENGT? DRIE EIEREN... TWEE POND GRAAN... EN EEN GRAAT-MAGERE KIP? STEEK JE DE DRAAK MET ME ?...
HET IS... MIJN OOGST VIEL WAT TEGEN, HEER GRYP...


JOUW OOGST VALT ELK JAAR TEGEN, BEDRIEGER !
... ALS DE SOLDATEN VAN UW BALJUW NIET STEEDS OVER MIJN VELDEN JOEGEN...


ZEG, WAT WAAG JIJ DAAR TE ZEGGEN, PUMMEL ?
ACH, LAAT MAAR... IK HEB EEN AARDIG VOORSTEL VOOR DIE ARME DROMMEL...ZO KAN HIJ VAN ZIJN SCHULD AFKOMEN...

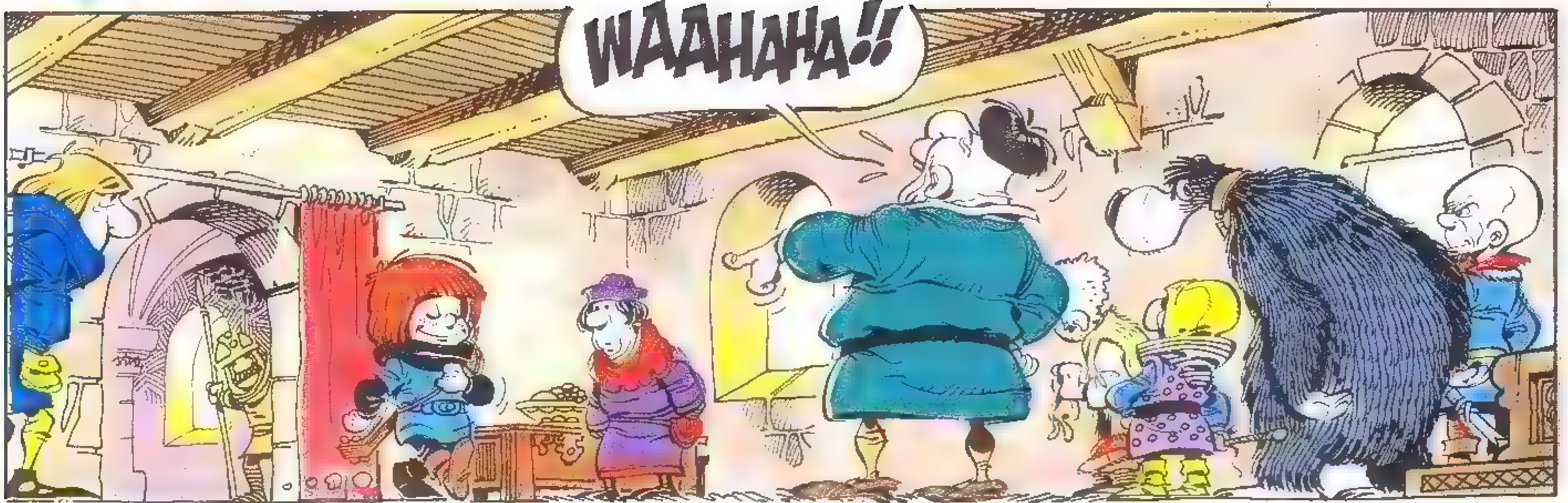

JE DOCHTER IS VEEL TE MOOI OM HAAR LEVEN DOOR TE BRENGEN IN JOUW HUT... IK TROUW MET HAAR! EN DAT MAAKT ME ZO BLIJ DAT IK JE AL JE SCHULDEN KWIJTSCHELD
NOOIT, HEER... ZOLANG IK LEEF ZULT U NOOIT MET VERBENA TROUWEN !


IN DAT GEVAL, BOER, MAG JE JE METEN MET MIJN "KAMPIOEN". EN ALS JE WINT, MAG JE MIJN KASTEEL IN VRIJHEID VERLATEN... HAHAHA !!...
GRMMF!


NEE ! DAT NIET, HEER ! GENADE... IK BEN OUD... U WEET DAT IK GEEN KANS HEB HIJ ZAL ME VERSCHEUREN !
... DUS JE GEEFT ME JE DOCHTER ? JE HEBT, GELOOF IK, WEINIG KEUS... WANT ER IS NIEMAND ZO GEK OM IN JOUW PLAATS TE GAAN VECHTEN... HIHIHI !...
GRMF GRMF


JAWEL ! IK !



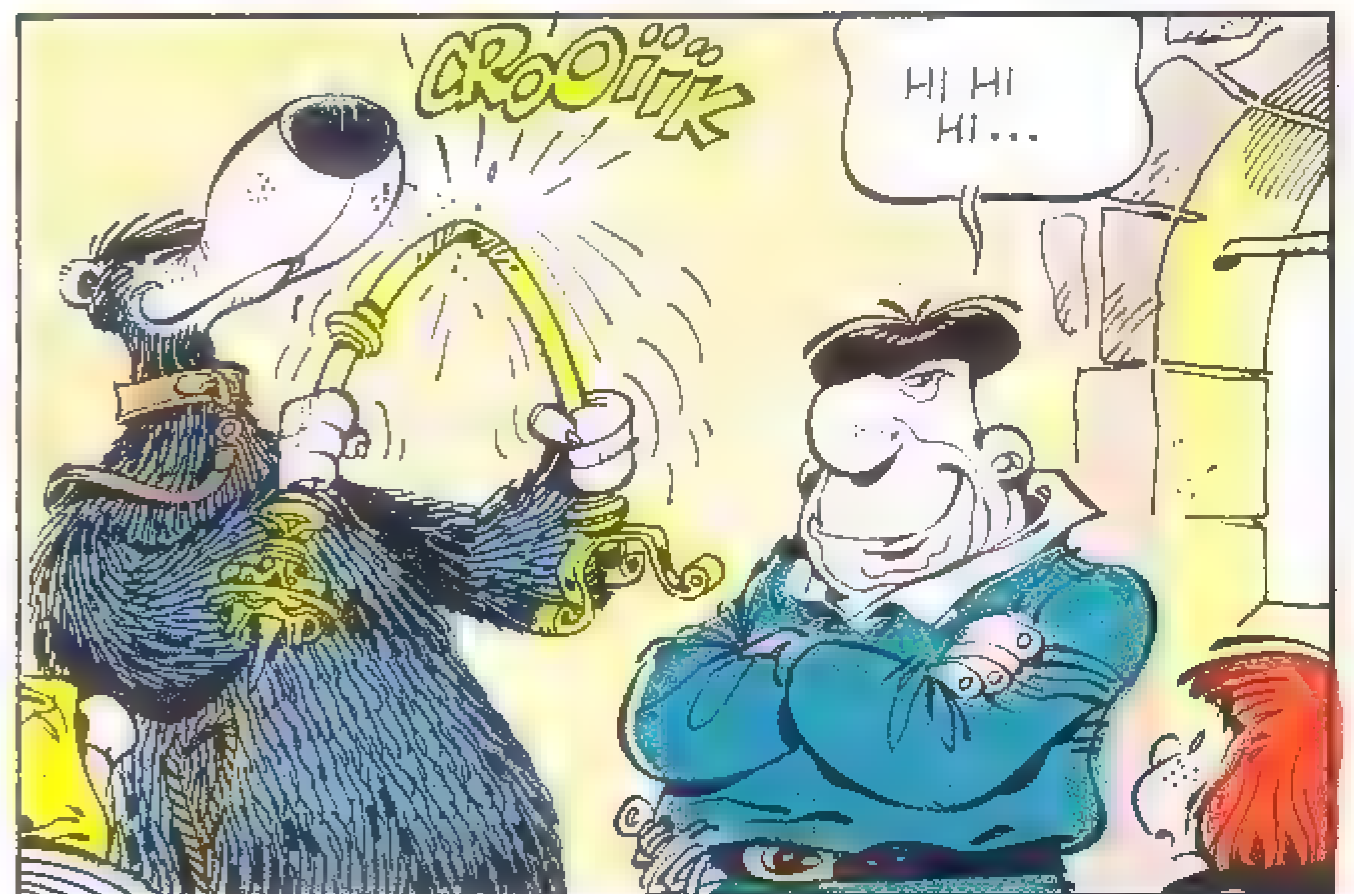

WAAHAHA!!

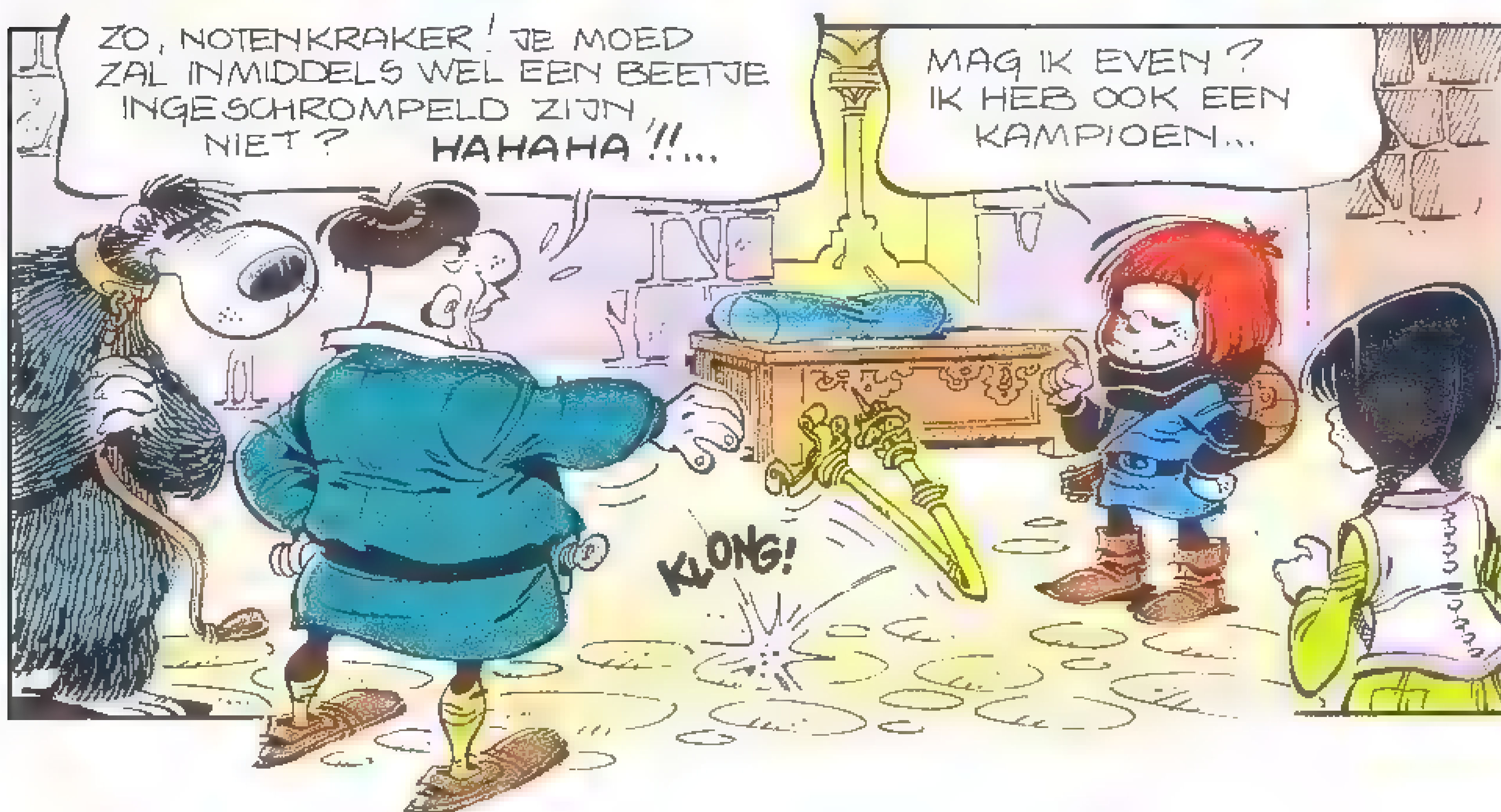

EN MOGE WE WETEN HOE DIE MOEDIGE KRIEL-KIP HEET ?
HUGO, WAARDE HEER! VEDELKRASSER... TEN BEHOEVE VAN ZOWEL RIJ-KE ALS ARME OREN...

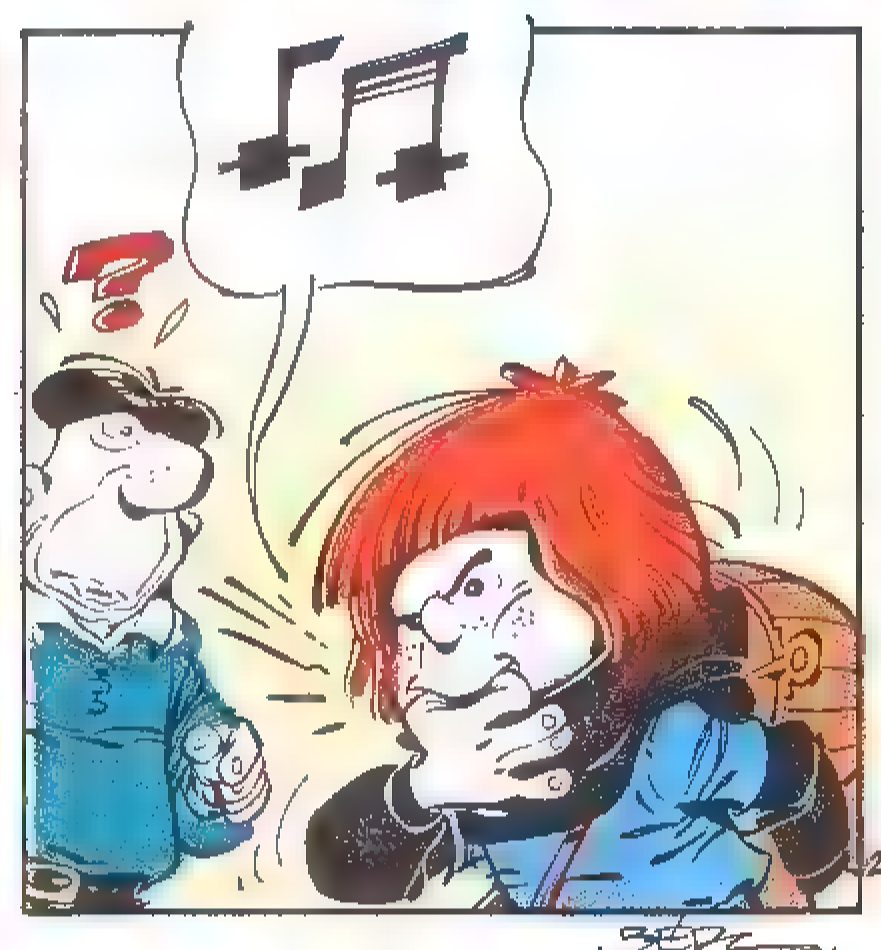

ZEG, VETPENS. LAAT DAT KLEINE MAFKETELTJE EENS ZIEN WAT JE MET DAT SOORT SCHARMIN-KELS KUNT UITRICHTEN ?... MMM ?
GRUMF!


MJAM... GLPR!
24.

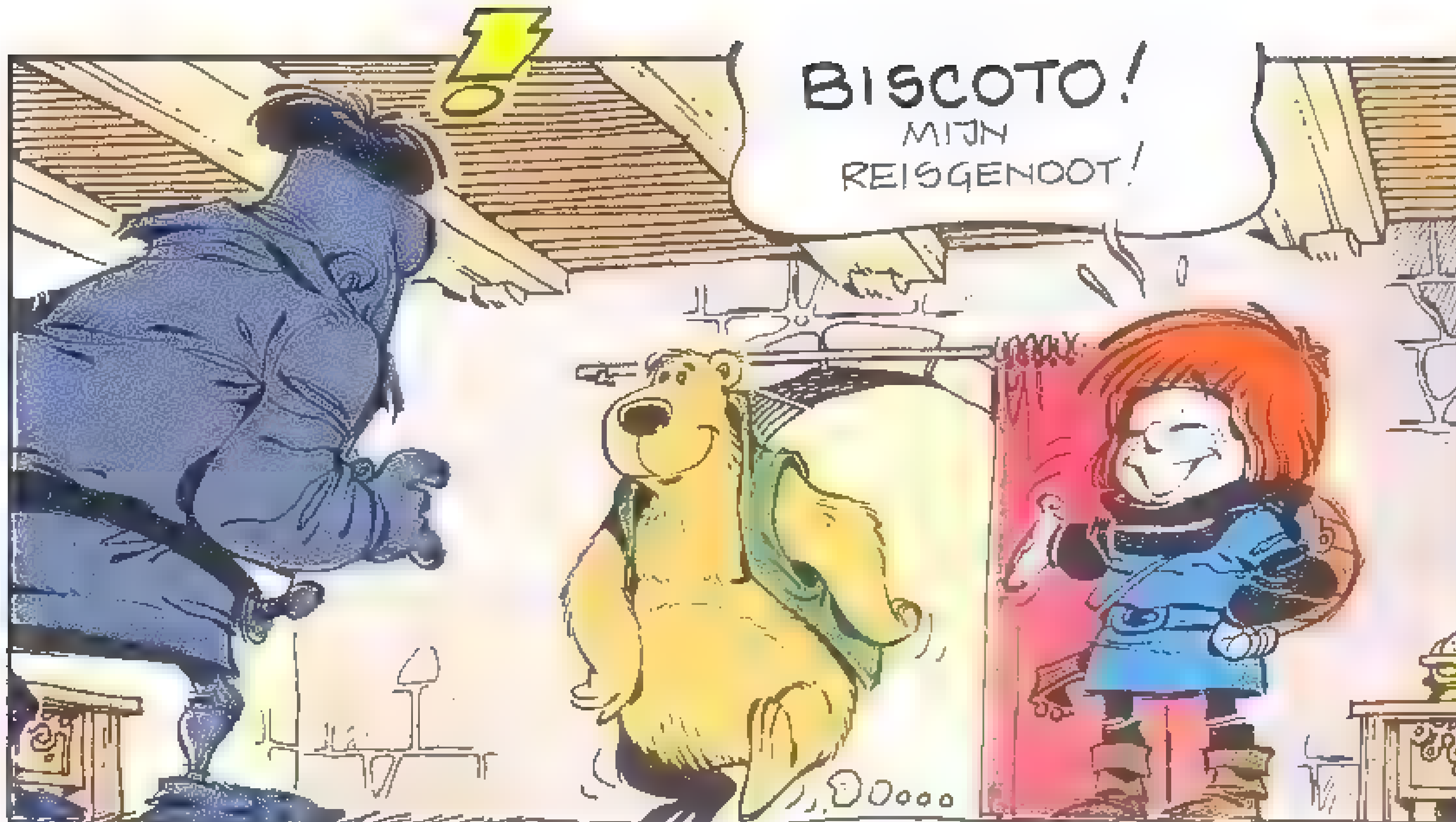

NEE, NIET ZO, JIJ STOMME LUIZIGE WOLBAAL !


CROOïïK
HI HI HI...

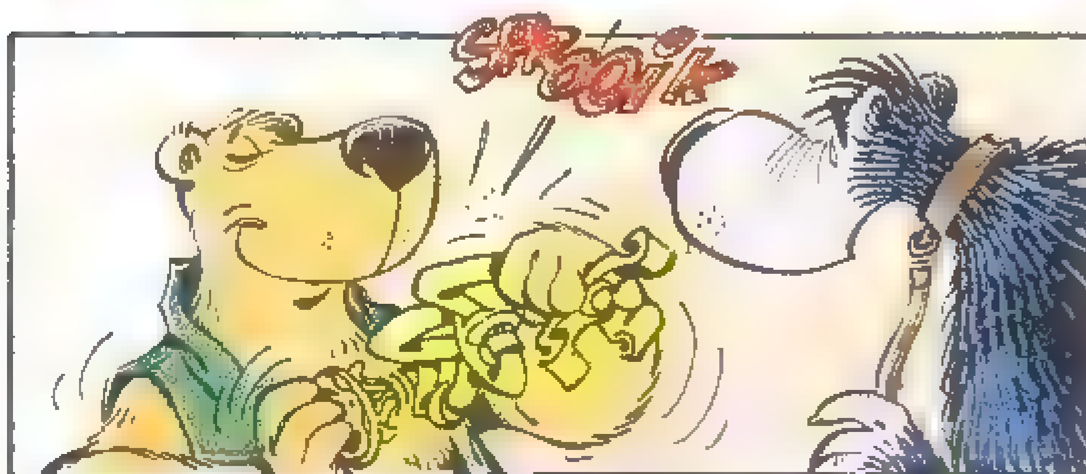

ZO, NOTENKRAKER! JE MOED ZAL INMIDDELS WEL EEN BEETJE INGESCHROMPELD ZIJN NIET ? HAHAHA !!...
MAG IK EVEN ? IK HEB OOK EEN KAMPIOEN...
KLONG!


?
28.

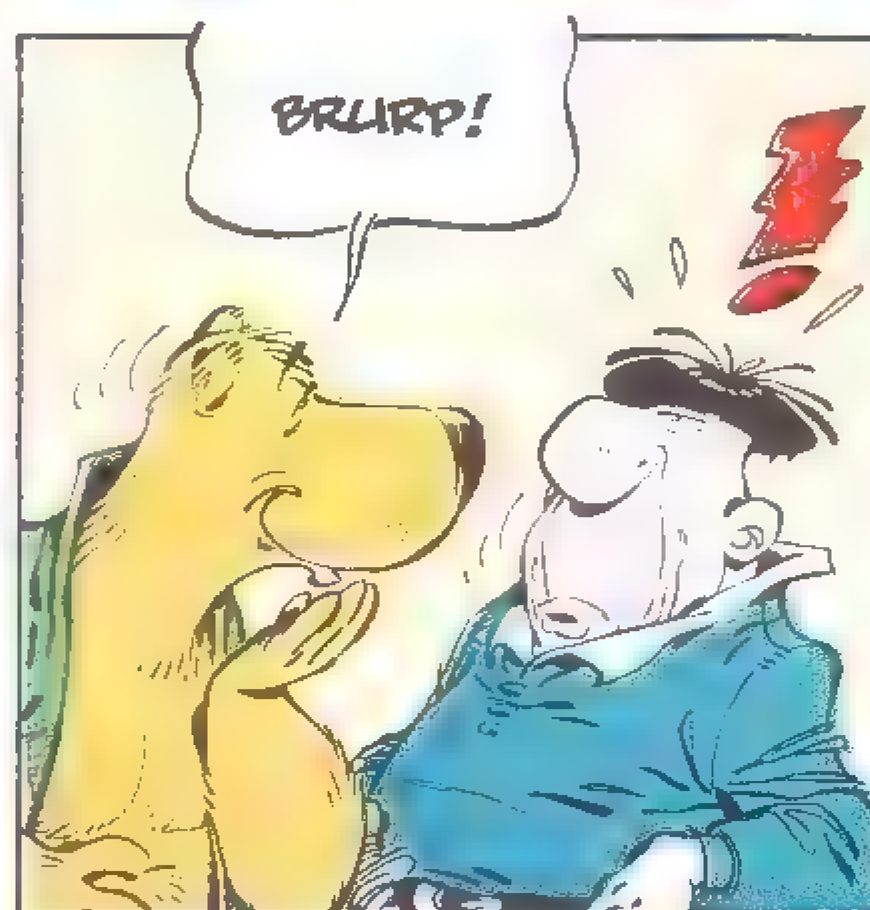
het duel

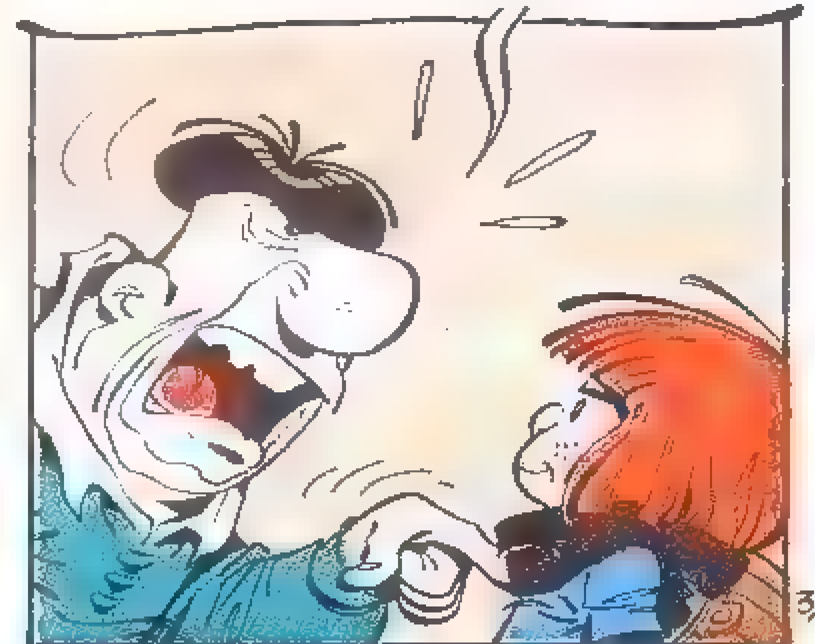


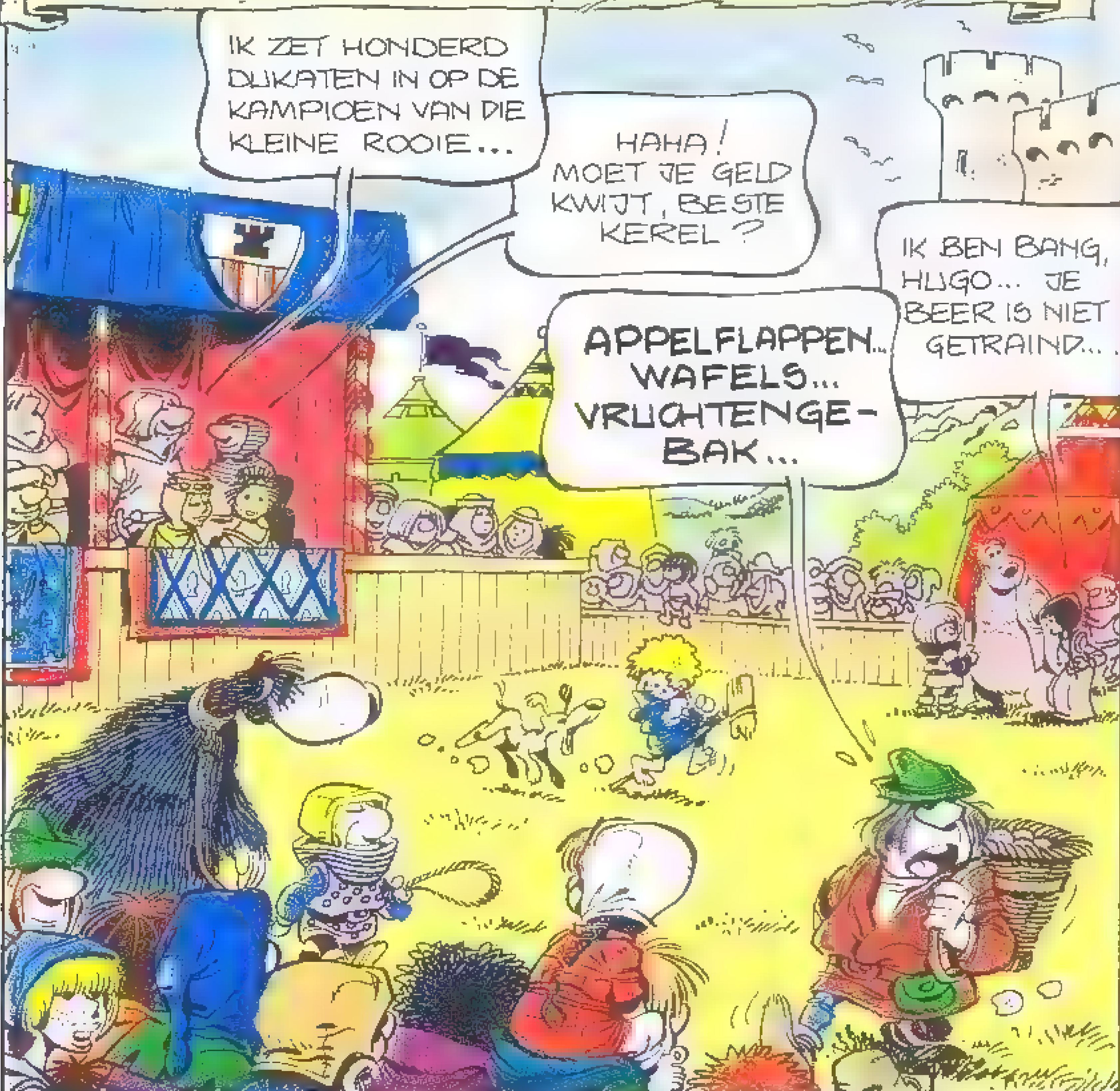




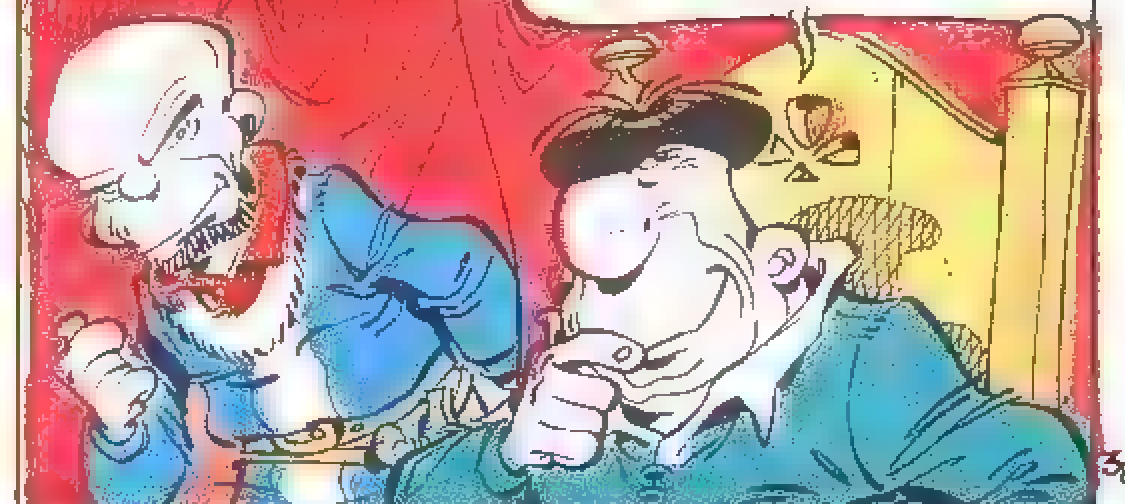












SLA OM

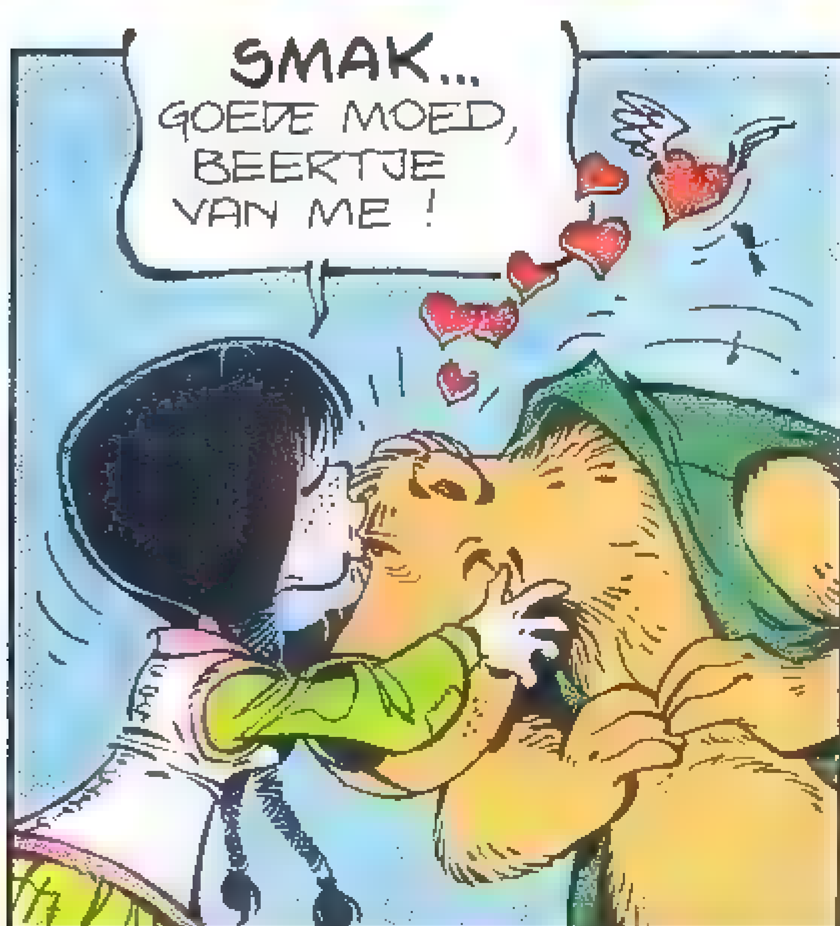




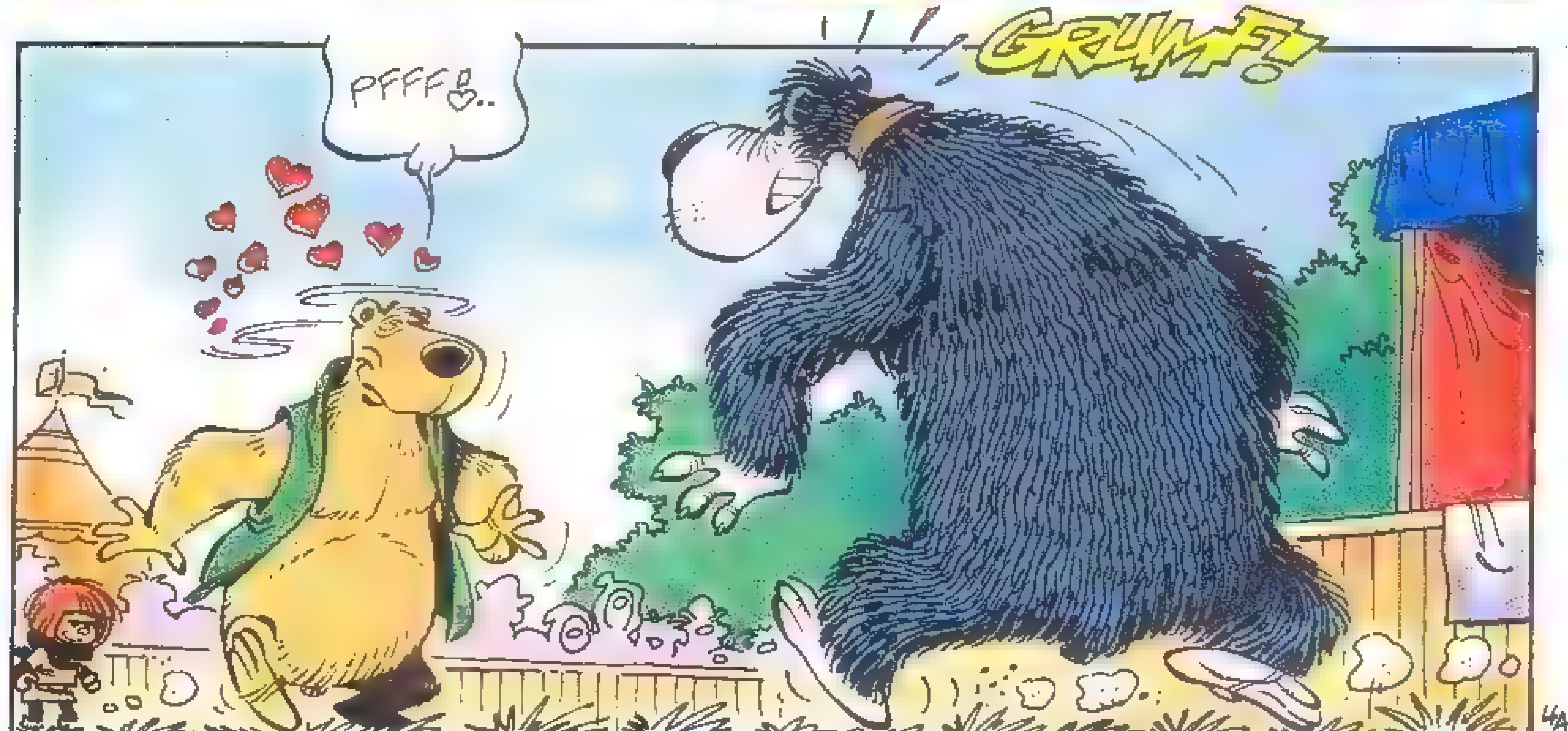
IS JE KAMPIOEN KLAAR, SNARENPLUKKER?... DE MIJNE STAAT TE TRAPPELEN...
TOT UW BESCHIKKING, HEER!



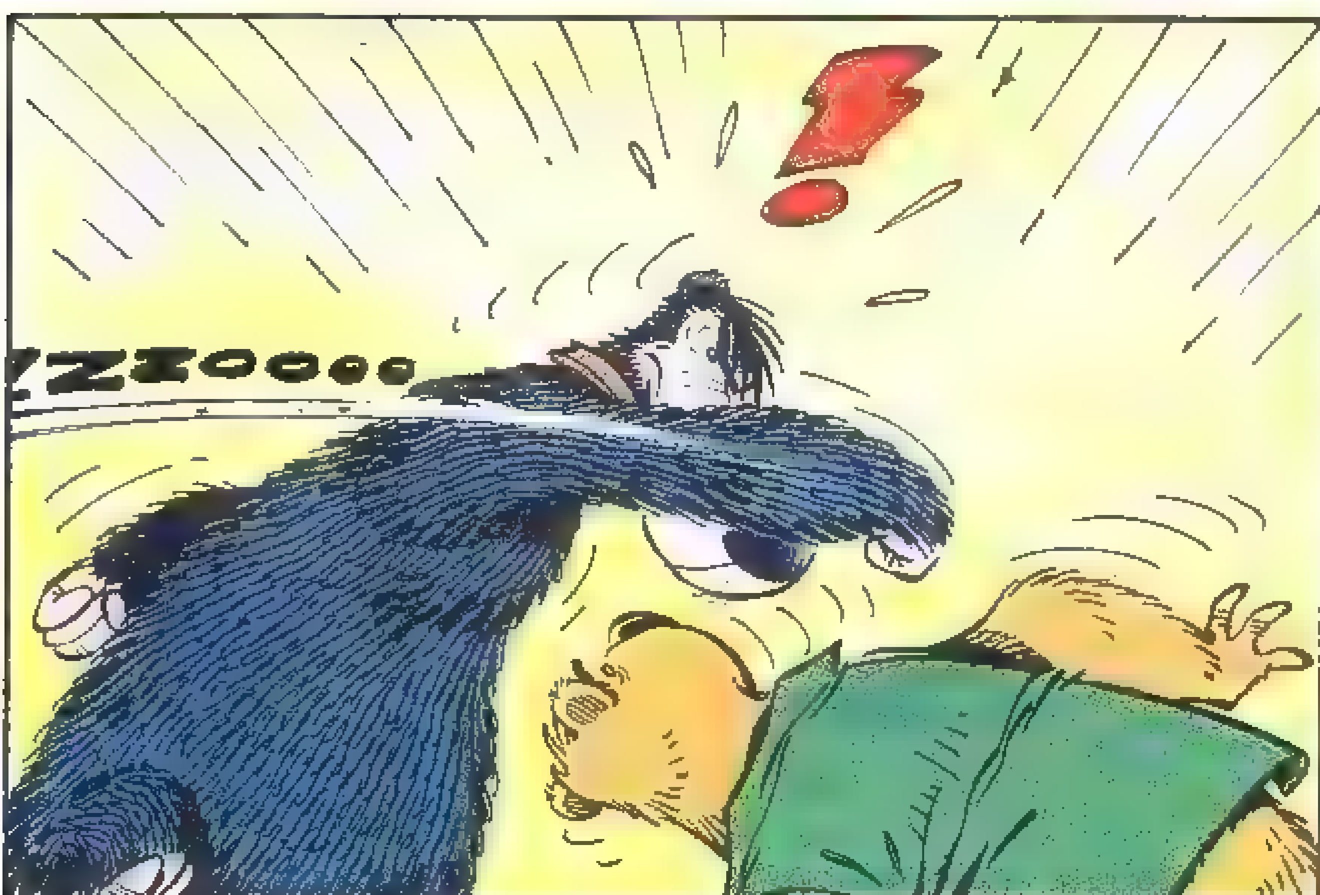
LAAT HET GEVECHT BEGINNEN! IK HOOP ALLEEN DAT VETPENS GENOEG HEEL LAAT VAN JOUW BEEST, OM ER EEN BEDKLEEDJE VAN TE MAKEN... HAHA!!
NAUWELIJKS EEN GORDEL, HIHIHI...



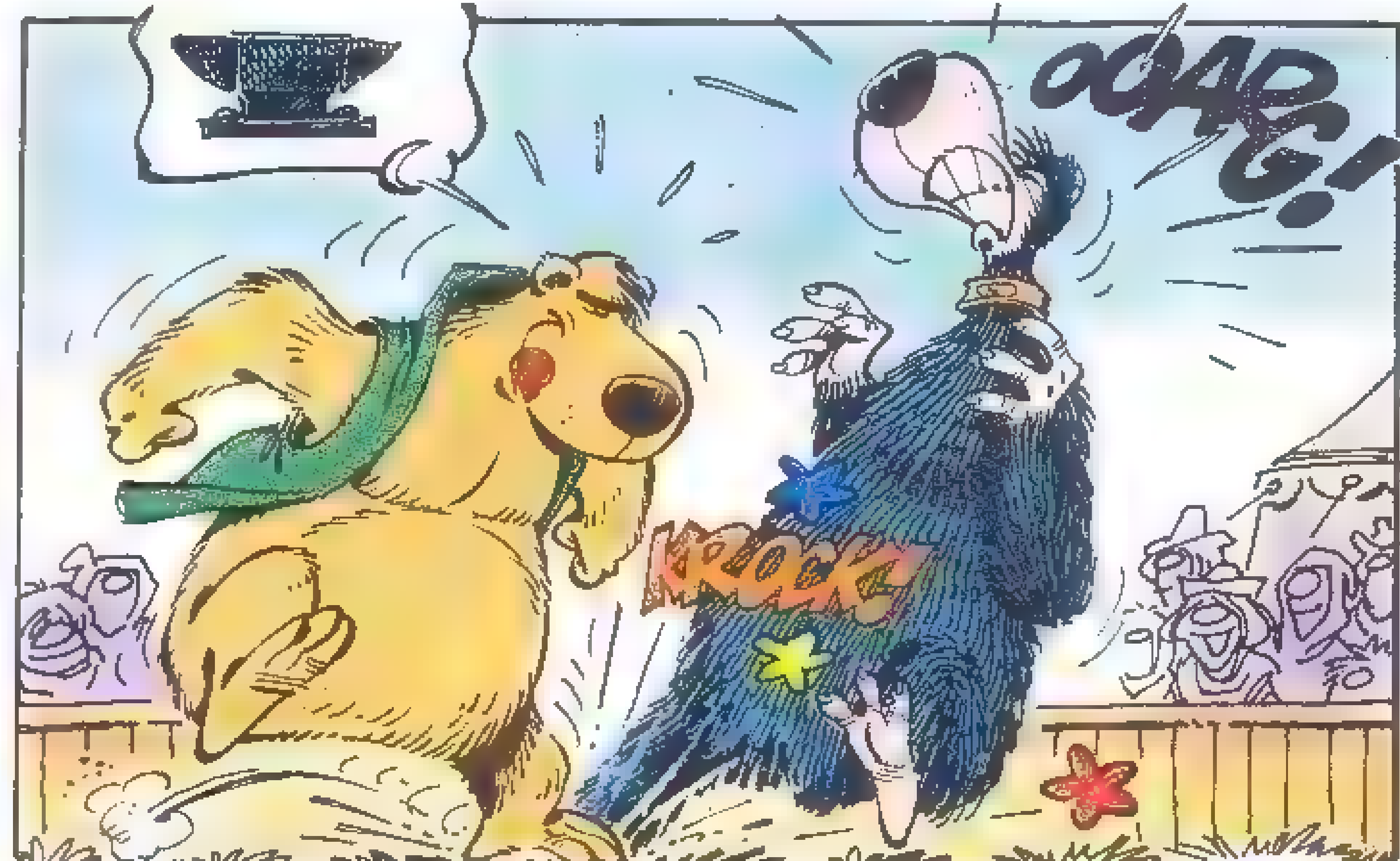
SMAK... GOEDE MOED, BEERTJE VAN ME!



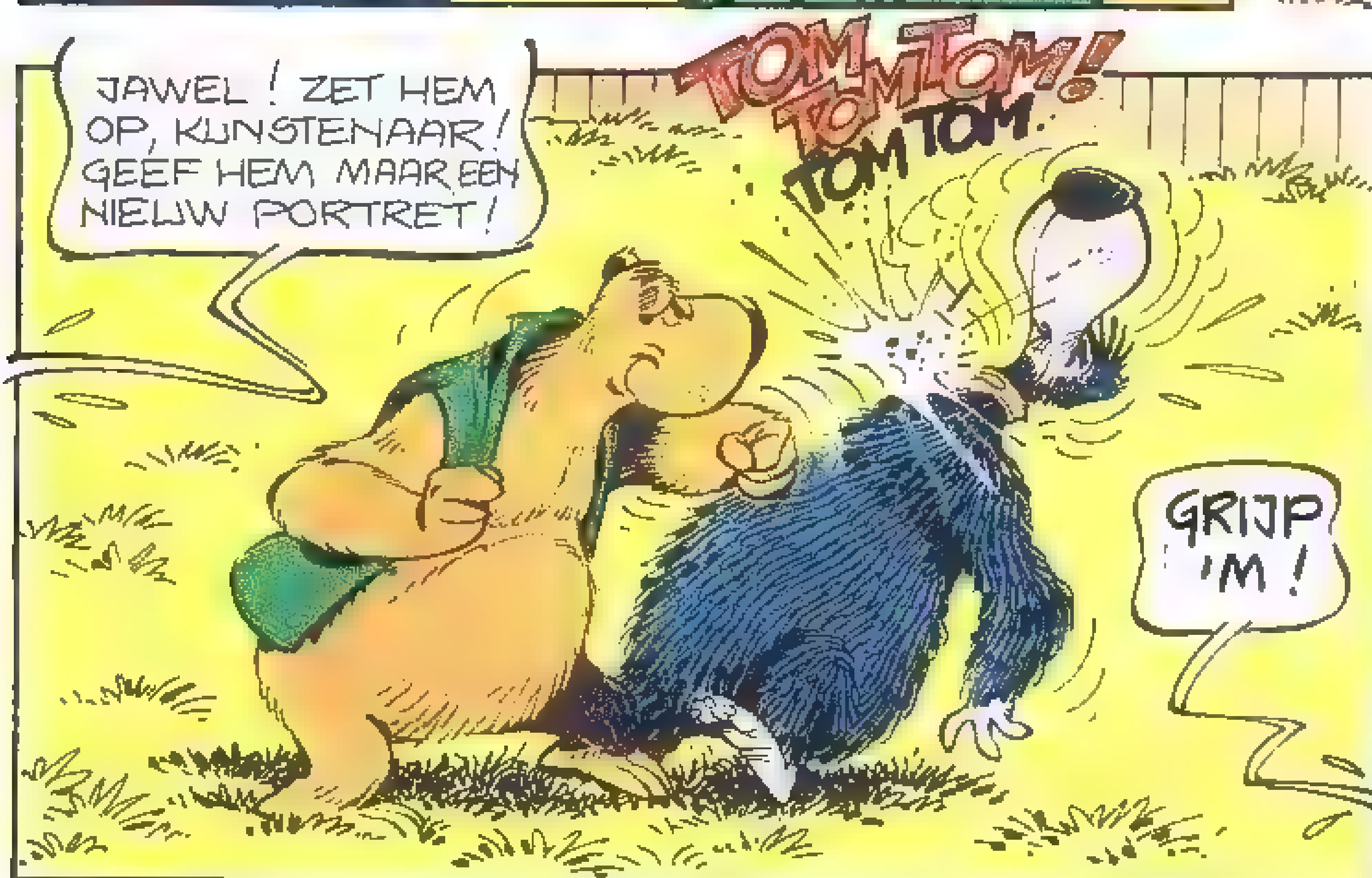
PFFF..
GRUMF!



ZZZOOOO



OOARG!
KROCK!



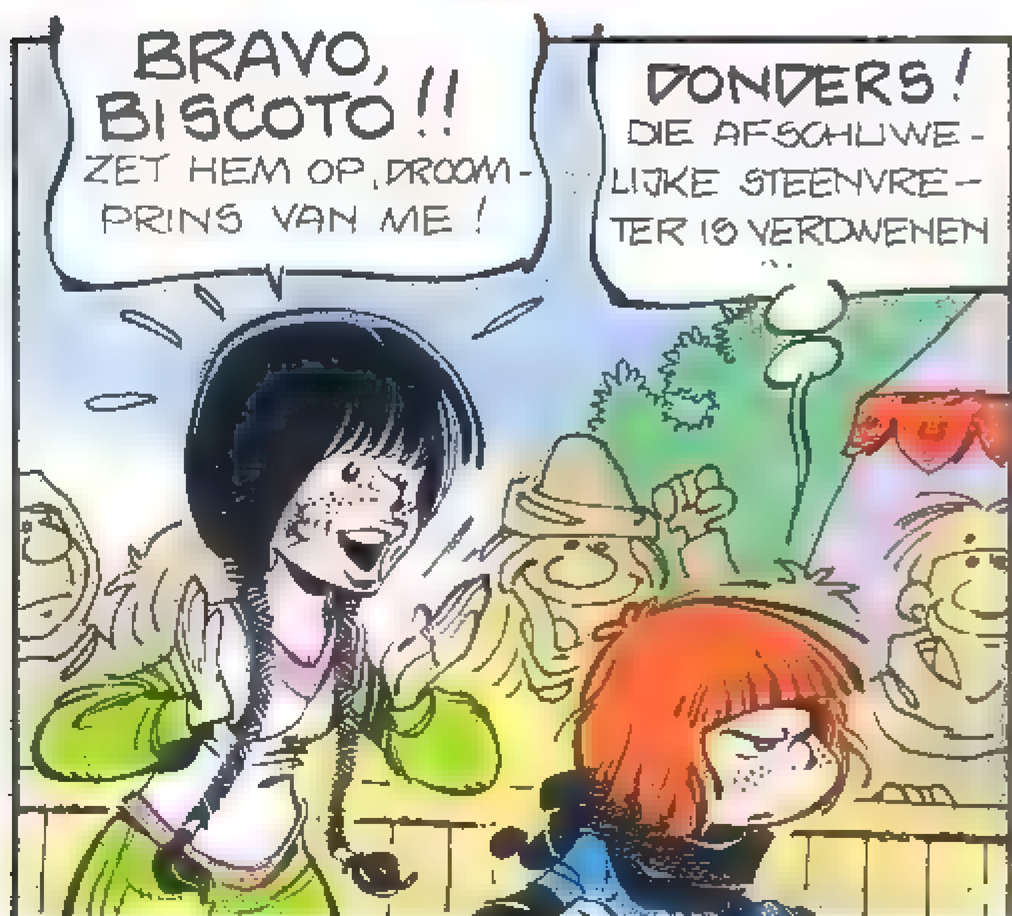
JAWEL! ZET HEM OP, KUNSTENAAR! GEEF HEM MAAR EEN NIEUW PORTRET!
TOM TOM TOM! TOM TOM
GRIJP 'M!

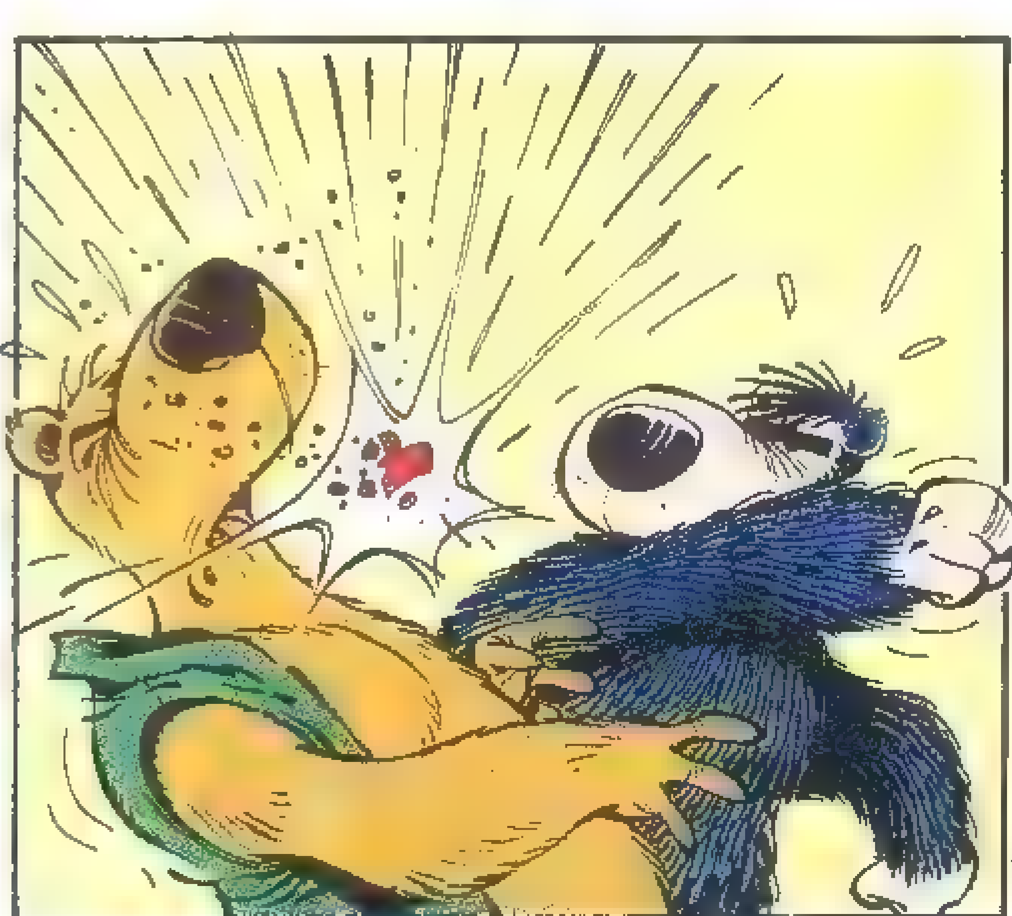


ZIET U, HEER... VETPENS IS SLIM... HIJ LAAT ZIJN TEGENSTANDER KOMEN OM ZIJN WAAKZAAMHEID TE VERSLAPPEN... HIHI!...
STOMMELING! DAT WEKT EERDER ZIJN AGRESSIE OP! WAAR WACHT STEENVRETER NOU OP, VERDOMD?...


OEI! DE HOOGSTE TIJD OM OP TE TREDEN...

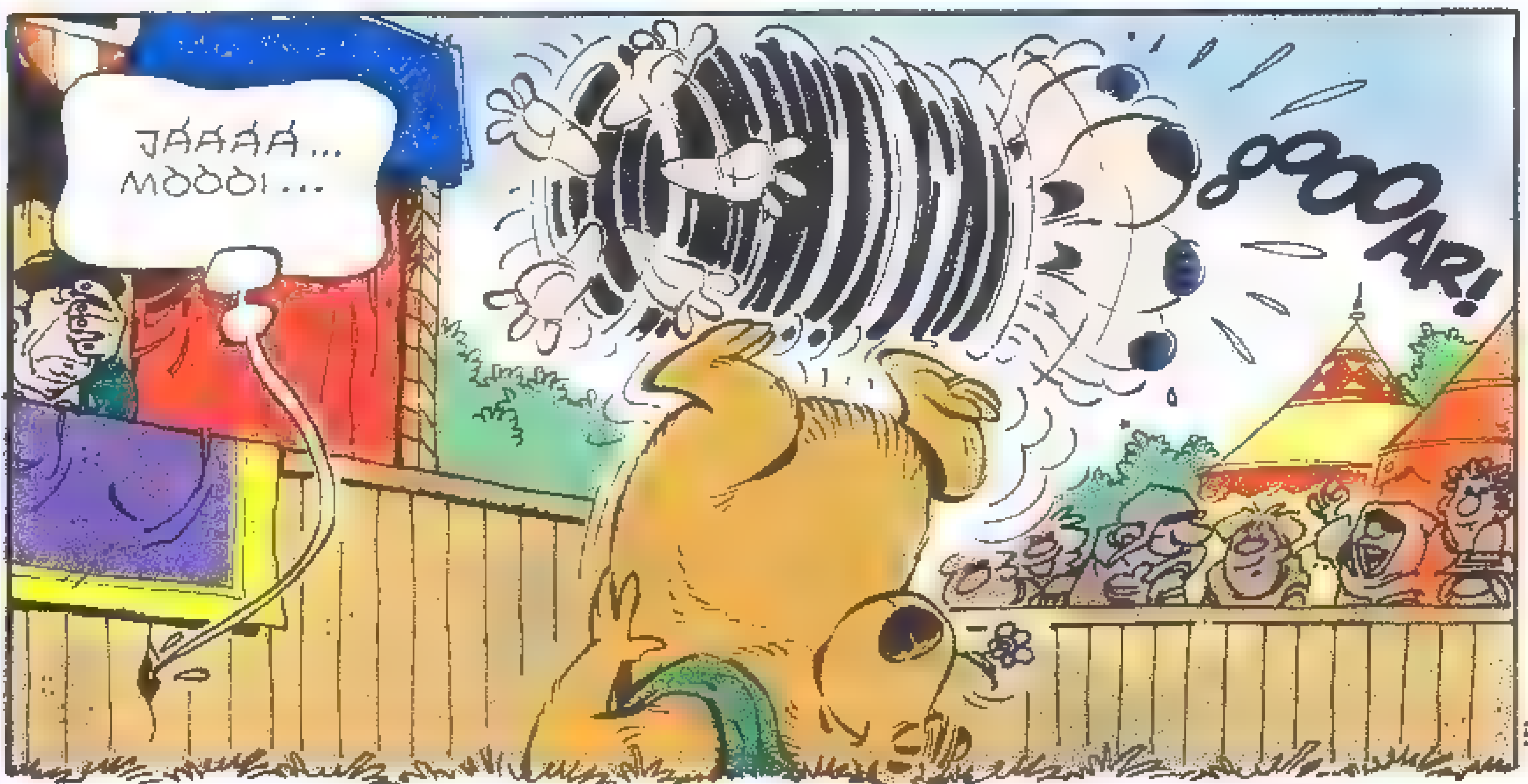
GROOO!

SCHROK!

BRAVO, BISCOTO!! ZET HEM OP, DROOMPRINS VAN ME!
DONDERS! DIE AFSCHUWELIJKE STEENVRETER IS VERDWENEN

ZEI... ZEI ZE "DROOMPRINS"? MMM.. ZOU IK GETROFFEN ZIJN DOOR DE PIJL VAN AMOR?...


MET DEZE IN ZIJN ACHTERSTE HEEFT DIE BEER VAN DE TROUBADOUR ZELFS NIET MEER DE KRACHT OM EEN OOGLID OP TE LICHTEN!...

BILO! ZO DADELIJK HEB IK ALLEEN NOG MAAR BERENPUREE OVER!

KOM, BEERTJE, NIET ZOVEEL BEWEGEN EN DRAAI EENS MET JE BILLETJES HIERHEEN...

JÁÁÁÁ... MOOOOI...
GOOOAR!

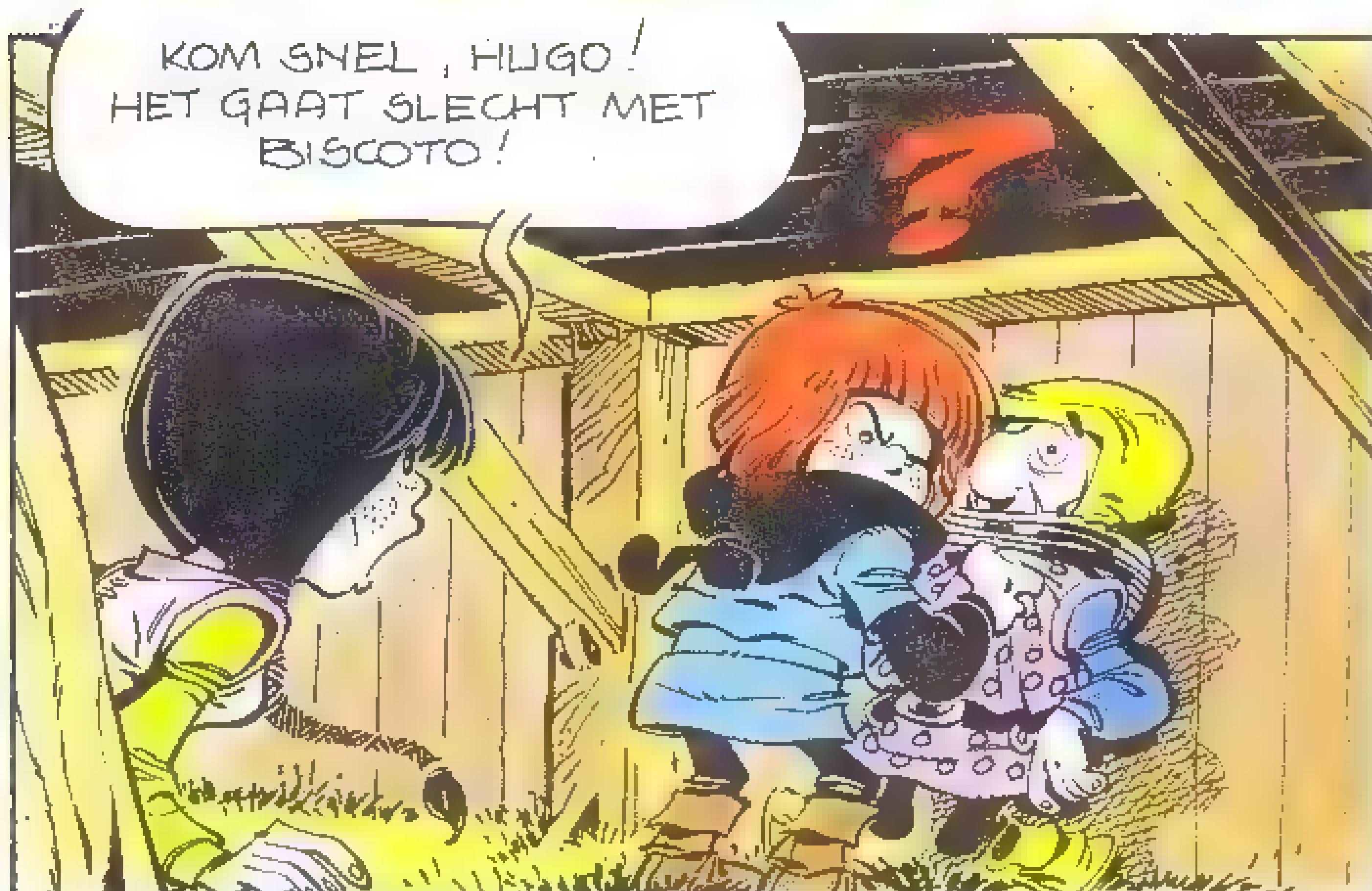
SLA OM



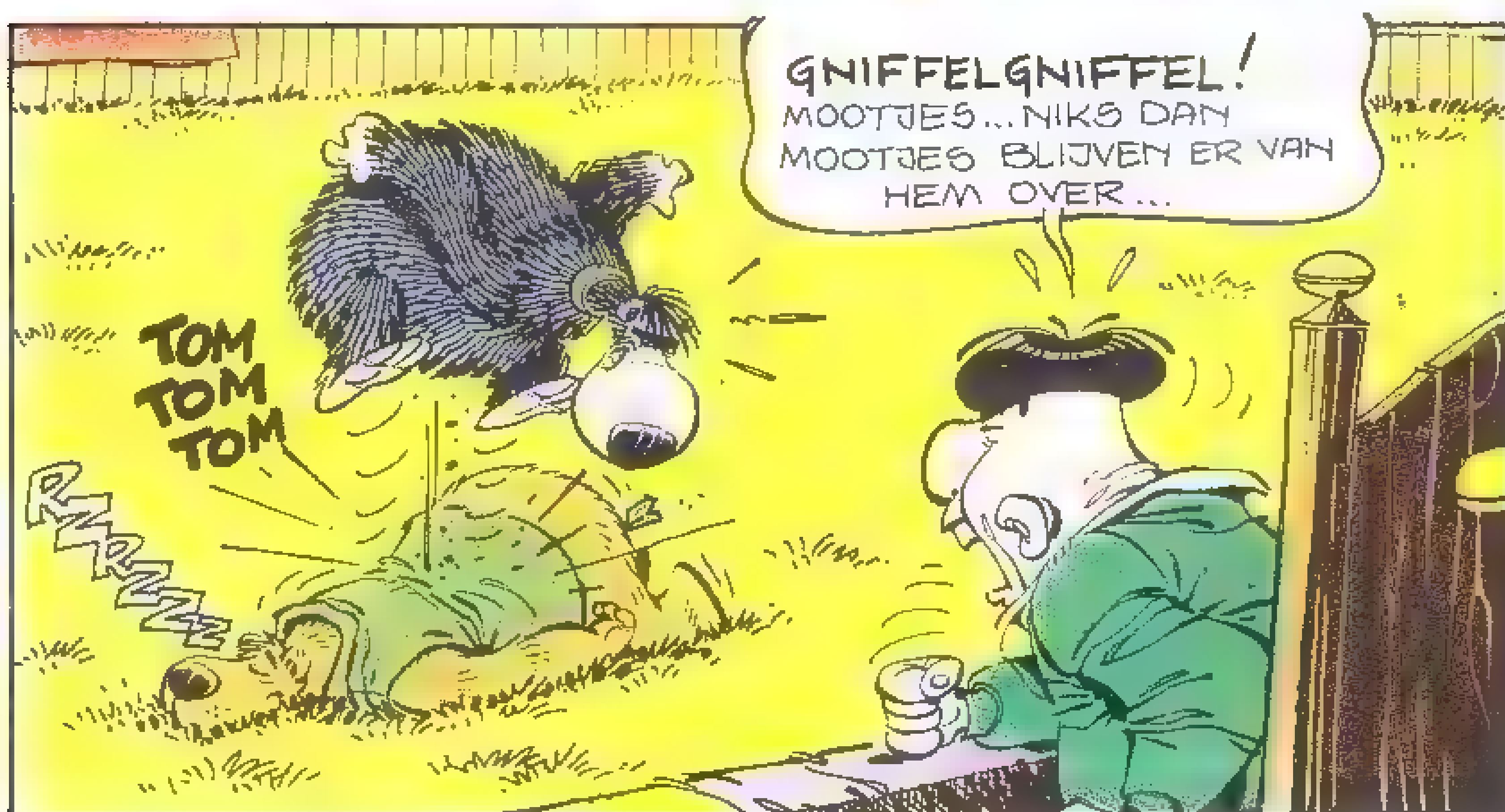

BEDRIEGER! IK WIST WEL DAT JE ZOU PROBEREN DE STRIJD TE BEÏNVLOEDEN!
TSAK!

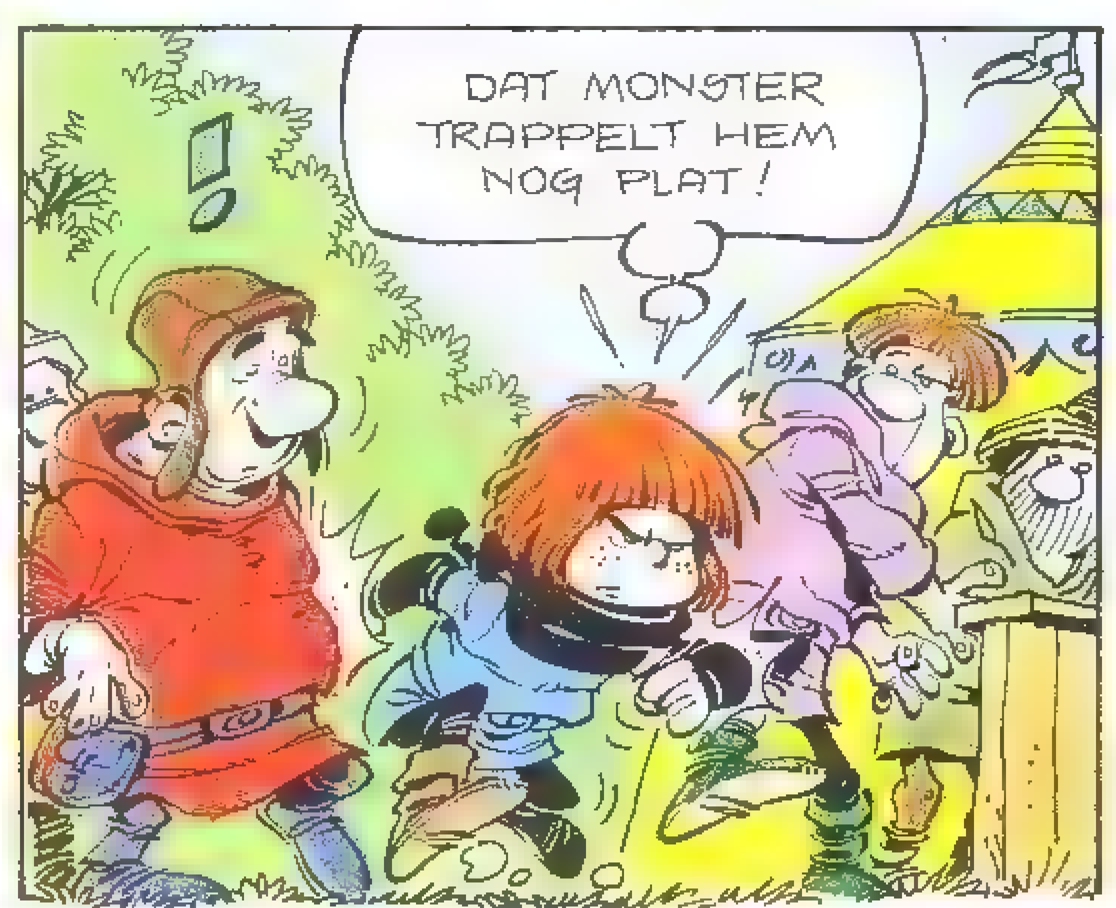

PIK!

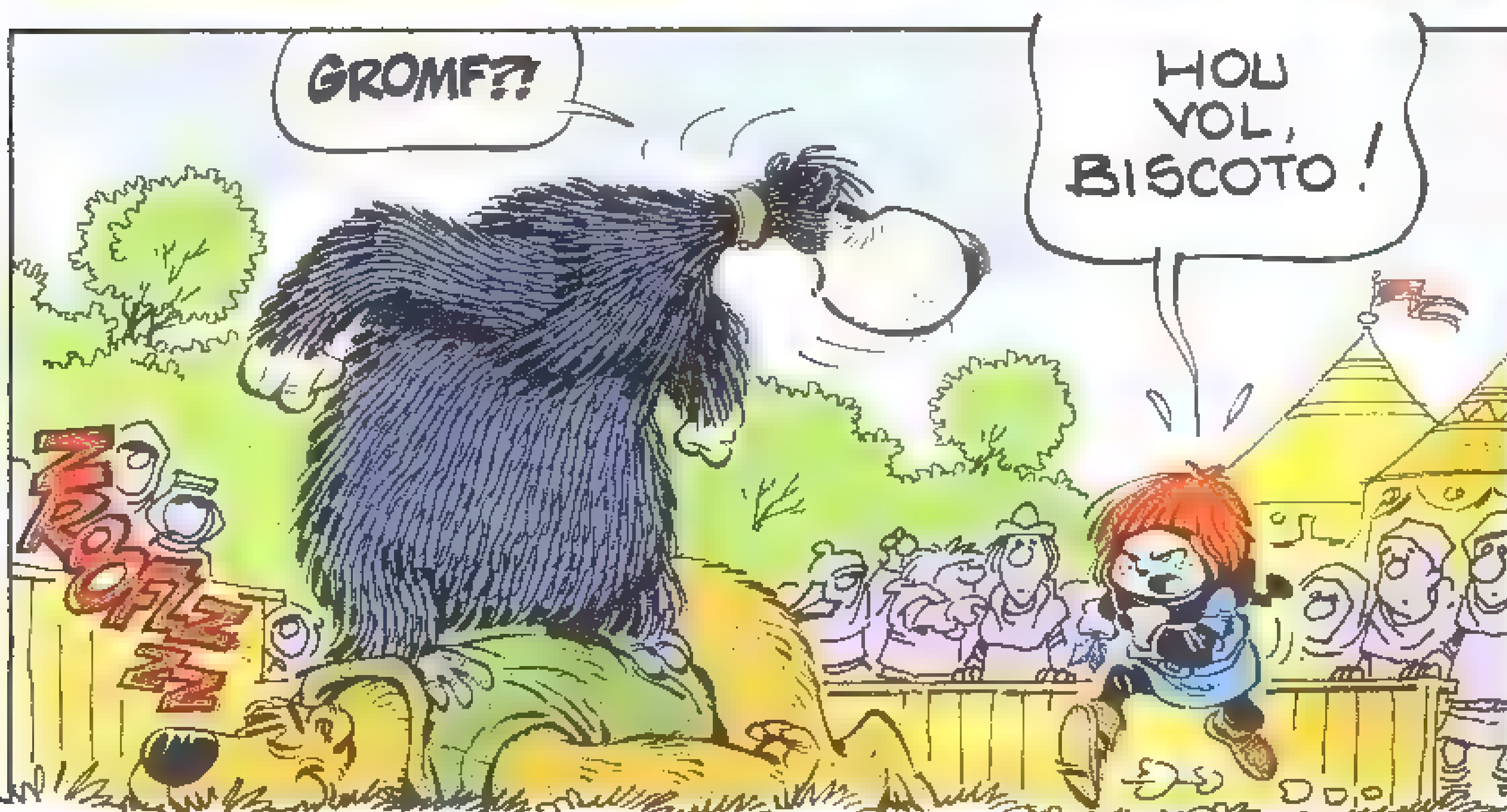

IK... IK GEHOORZAAMDE ENKEL AAN DE BEVELEN VAN GRYP EN DE BALJUW... ZIJ HEBBEN ME DEZE PIJLEN MET SLAAPMIDDEL BEZORGD! HET SCHIJNT DAT JE ER ZELFS EEN VULKAAN MEE IN SLAAP KRIJGT...


KOM SNEL, HUGO! HET GAAT SLECHT MET BISCOTO!

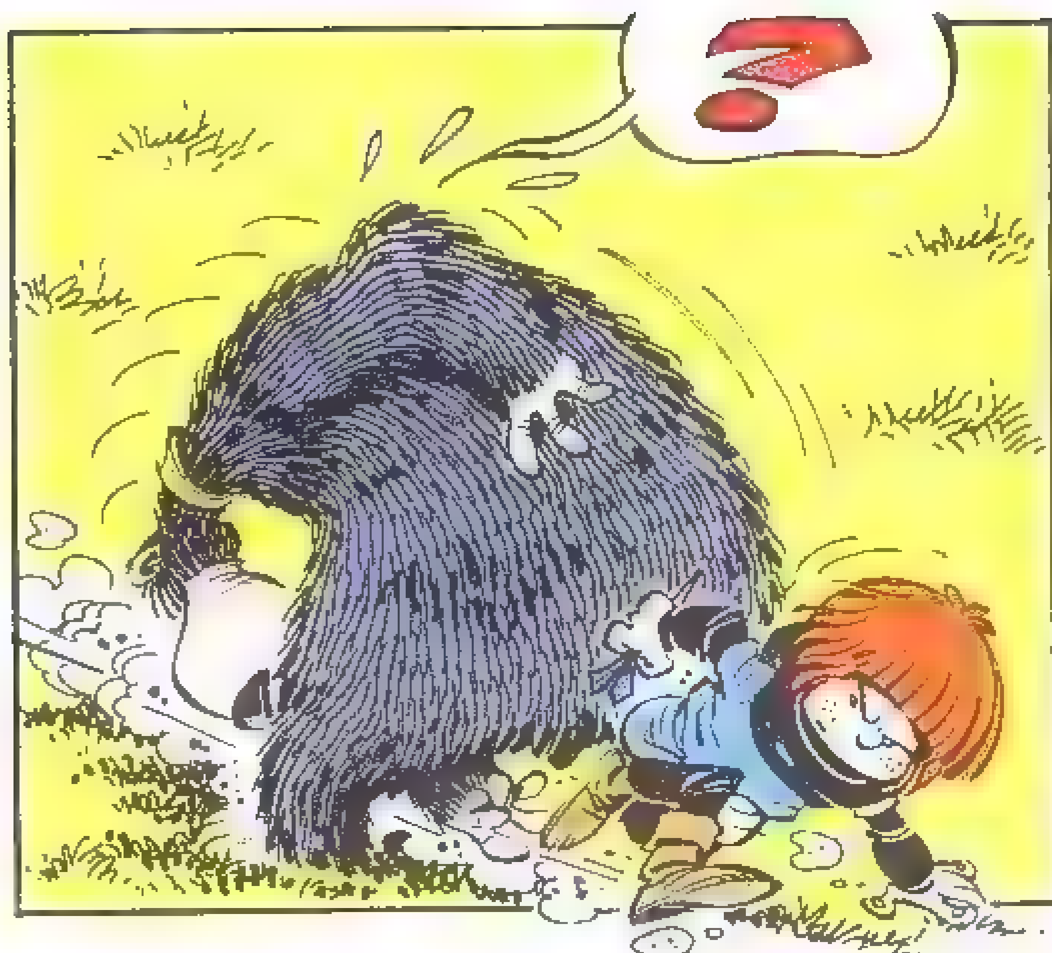

WAT HAMER! IS HET HEM TOCH GELUKT OM...
6A.

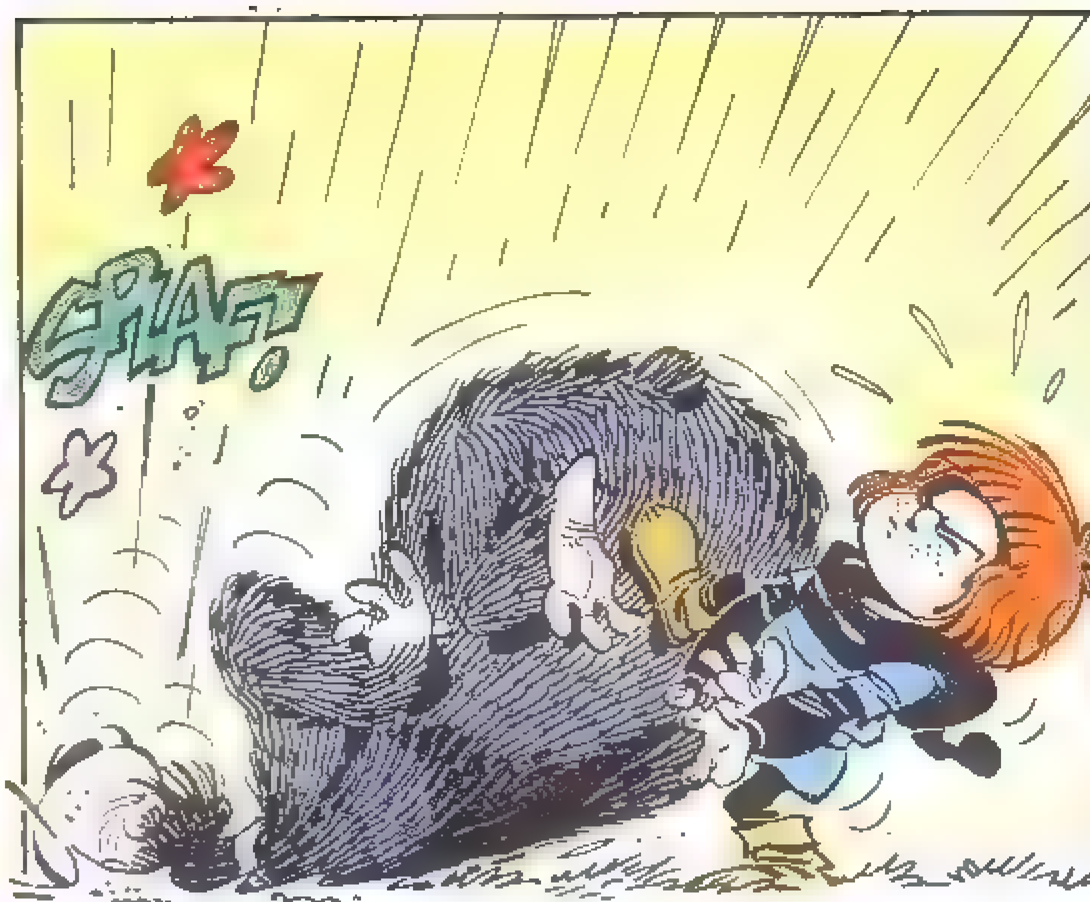

GNIFFELGNIFFEL! MOOTJES... NIKS DAN MOOTJES BLIJVEN ER VAN HEM OVER...
TOM TOM TOM


DAT MONSTER TRAPPELT HEM NOG PLAT!


GROMF?!
HOU VOL, BISCOTO!

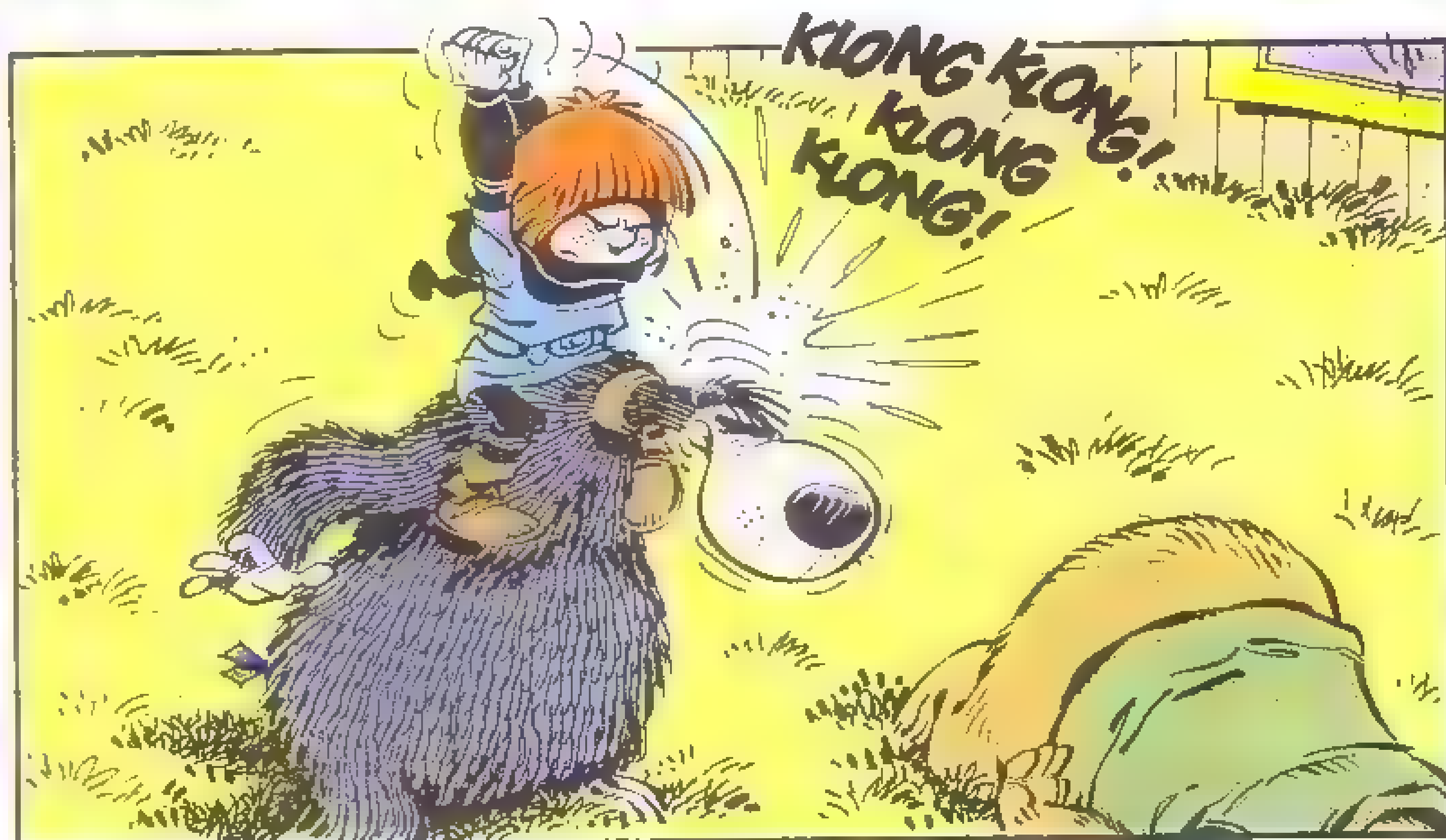

MAAR... WAT MOET DIE KLEINE?
TUTUTUT, MIJN WAARDE... LAAT MAAR... IK BEGIN HET NET LEUK TE VINDEN... KIJK, MIJN KAMPIOEN SLAAT TWEE VLIEGEN IN ÉÉN KLAP... DUS ALLE PROBLEMEN OPGELOST
6B.


?

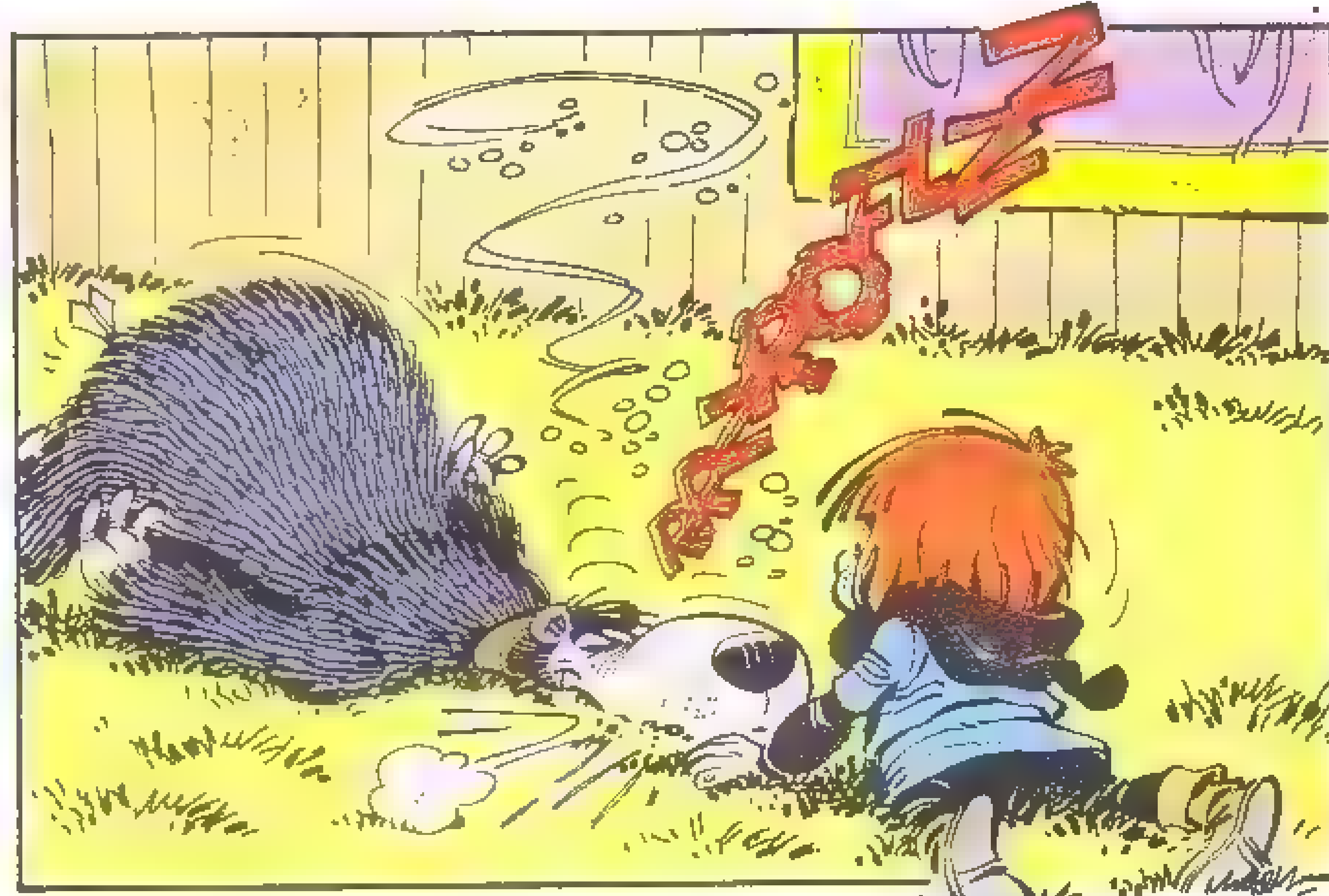

SPLAF!

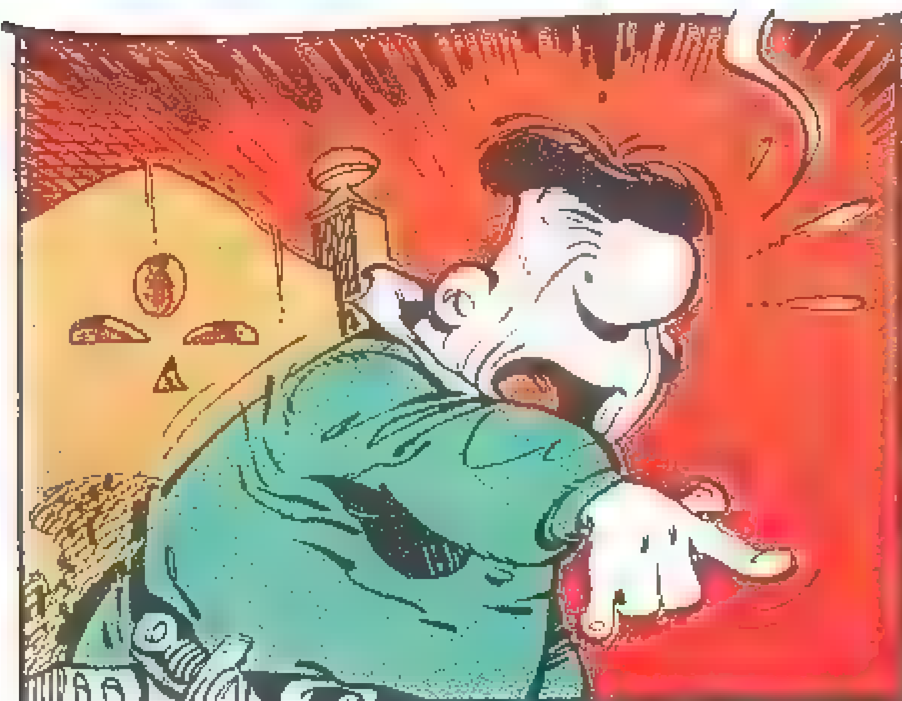

HIER, VAN JE BAAS!
TSOK!


BRAVO, KLEINTJE! GRIJP HEM... VREET HEM OP!


KLONG KLONG! KLONG KLONG!






BILO! WACHTEN, GRIJP DIE SNOTNEUS!!


NEE, GRYP DE GRAEYER! VERDULD, JE ZAL HUGO GEEN HAAR KRENKEN!!

SLA OM

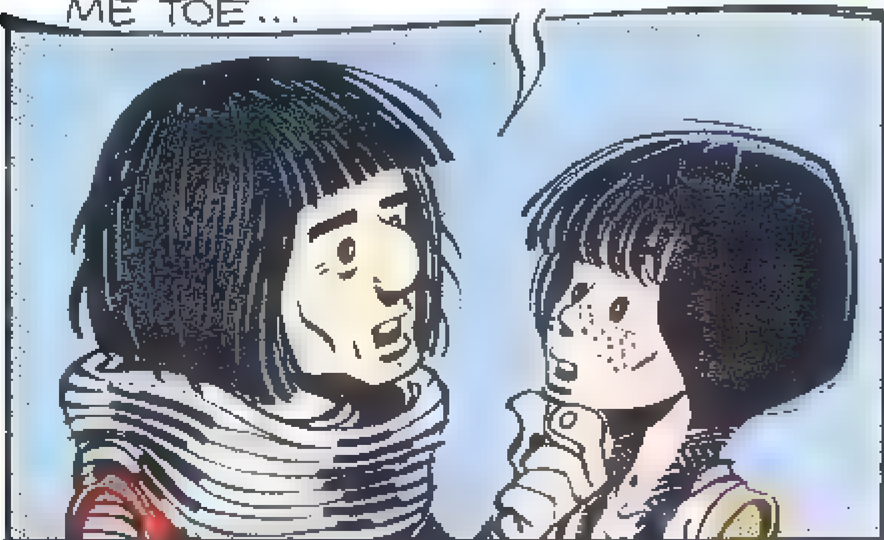


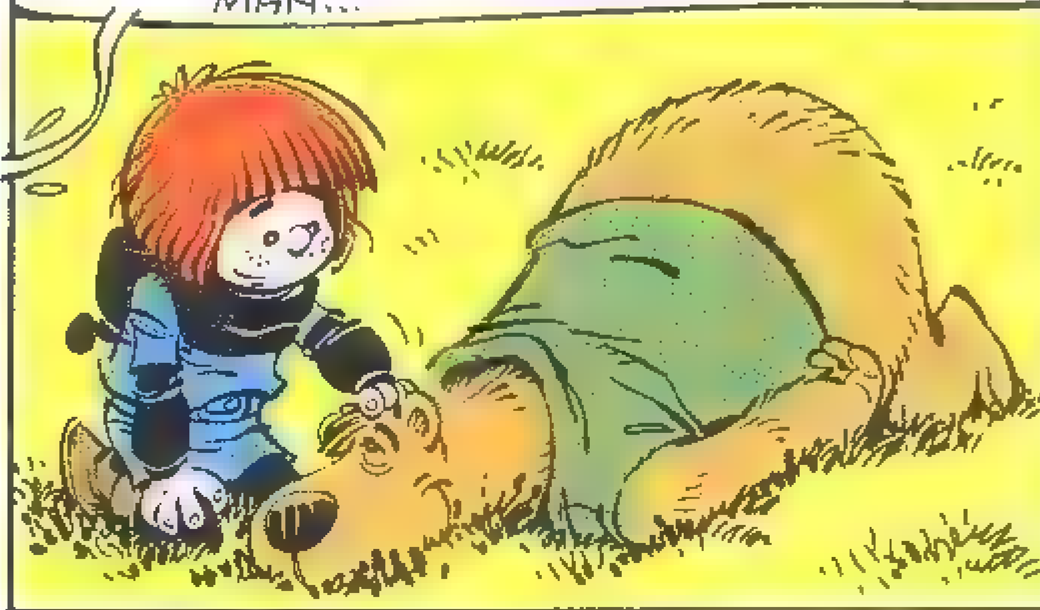

HEER QUINTIJN DE FRAEYE!
ALLES GOED, KLEINTJE?


RIDDER, MET WELK RECHT WAAGT U HET...
VERRAAD EN BEDROG ZIJN JE ENIGE WAPENS, GRYP! DE VORST HEEFT LUCHT GEKREGEN VAN DE MISDADEN DIE JE IN HET LEENGOED BEDRIJFT!

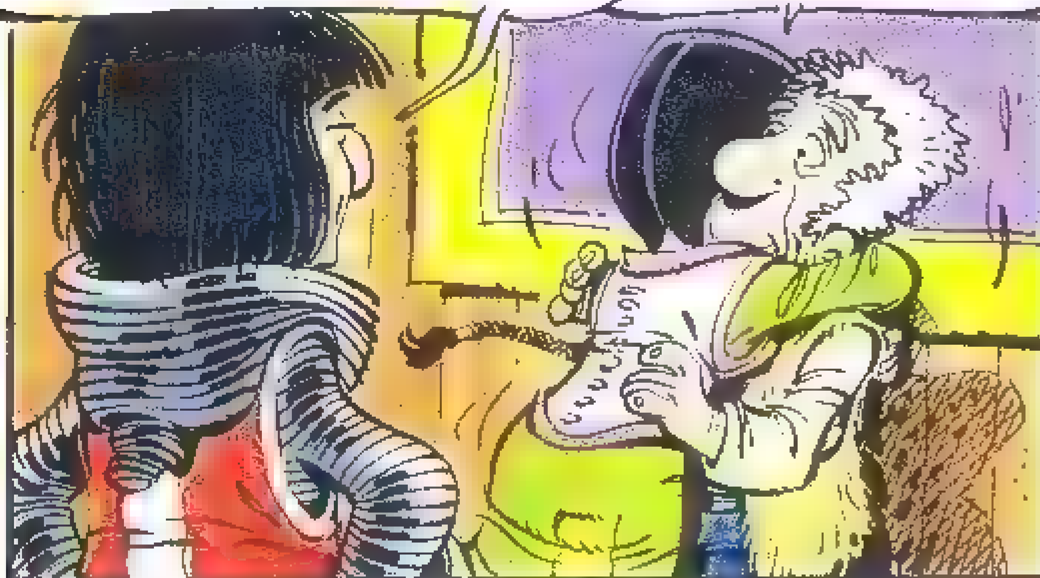

...HIJ ONTNEEMT JE JE PRIVILEGES EN VERBANT JE UIT ZIJN LAND! VERDWIJN DUS NAAR ELDERS MET JE TRAWANTEN!

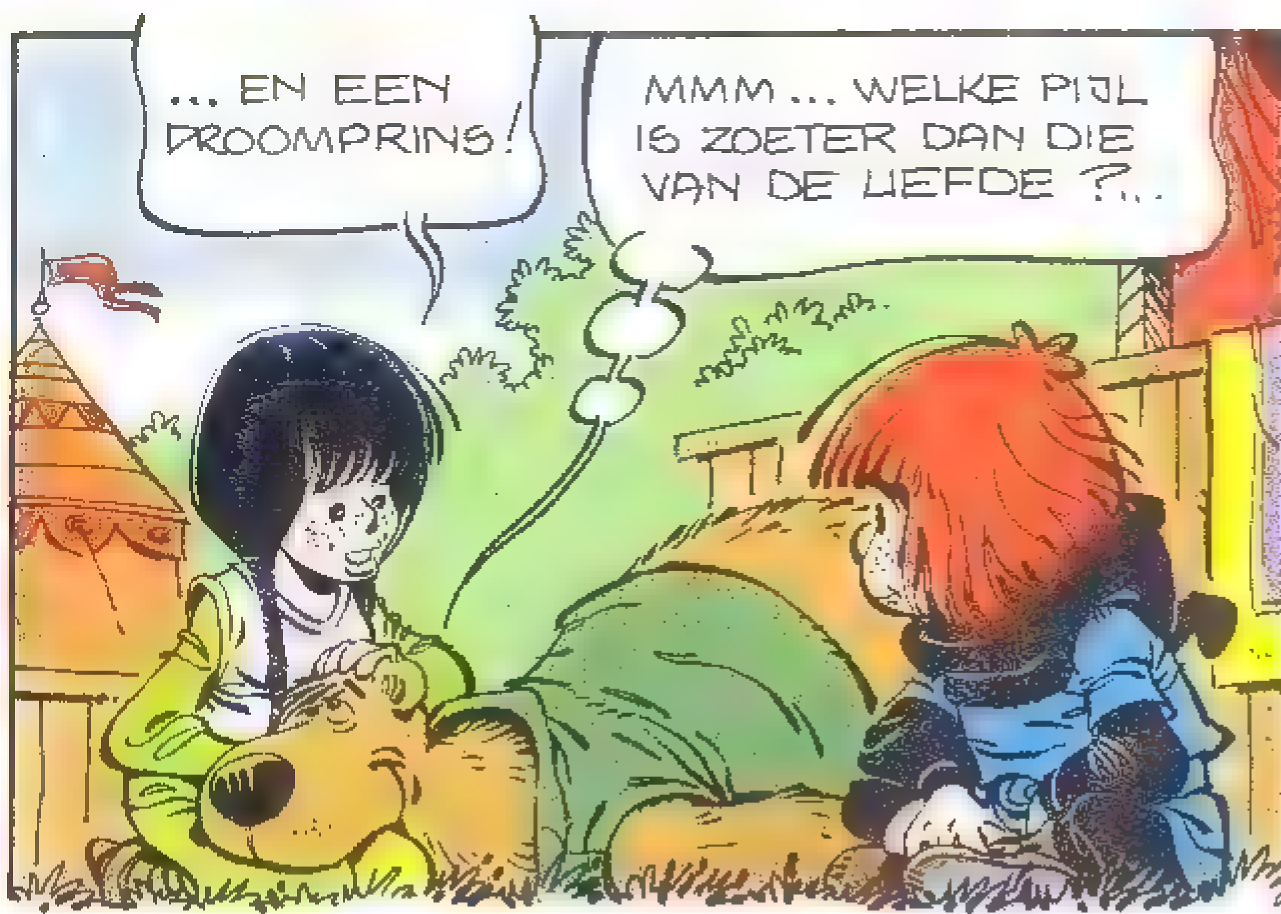

HET GELUK HEEFT U HIERHEEN GEVOERD!
GEEN GELUK, HUGO! MAAR MIJN HAAST OM MIJN NICHTJE TERUG TE VINDEN...
?... MIJN DOCHTERTJE VERBENA?
8a.


TOEN MIJN OOM STIERF WAS ZIJN DOCHTERTJE HILDEGONDE PAS TWEE JAAR... EN HAAR STIEFMOEDER WAS NOG BLOEDDORSTIGER DAN EEN HORDE WOLVEN...ZE EIGENDE ZICH HET KASTEEL EN DE GROND VAN DE KLEINE ERFGENAME TOE...


... EN DROEG HAAR JACHTOPZIENER OP HAAR IN HET BOS ACHTER TE LATEN... MAAR HIJ HAD ER DE MOED NIET VOOR... HIJ BRACHT HAAR VER BUITEN HET GRAAFSCHAP NAAR JOUW AKKERS, BRAVE MAN...


JA... EEN KLEIN HOOPJE MENS DAT ZAT TE HUILEN IN EEN VELD VERBENA...


... DE JAREN VERSTREKEN!... EEN PAAR MAANDEN GELEDEN BEKENDE DE JACHTOPZIENER OP ZIJN STERFBED ME ZIJN DAAD... HET WAS NIET EENVOUDIG JULLIE OP TE SPOREN...
HOE IS HET MOGELIJK! OP ÉÉN DAG VIND IK EEN NIEUWE FAMILIE, EEN MOEDIGE VRIEND...


... EN EEN DROOMPRINS!
MMM... WELKE PIJL IS ZOETER DAN DIE VAN DE LIEFDE?...
8b.


EINDE
-02-81.



JONATHAN

COSEY

EEN INTERESSANTE GEWAARWORDING OM EEN VRIEND NA TIEN JAAR TERUG TE ZIEN. DIE GOEIE OUWE CASIMIR! ALS IK IEMAND NIET VERWACHT HAD, OP DE STOFFIGE PADEN, AAN DE VOET VAN DE HIMALAYA, DAN WAS HIJ HET WEL... HIJ WAS VERANDERD, CASIMIR, IN DIE TIEN JAAR...

MAAR TOCH, ALS IK GEWETEN HAD WAT VOOR VERANDERING EEN PAAR WEKEN LATER IN HEM ZOU PLAATSVINDEN, DAN ZOU DE VERANDERING DIE IK EERDER CONSTATEERDE, ONBETEKENEND GELEKEN HEBBEN. MAAR LAAT IK BIJ HET BEGIN BEGINNEN EN EENS ZIEN HOE MIJN OUDE VRIEND ERTOE KWAM, OM OP ONVERWACHTE WIJZE ZIJN LEVEN TE RICHTEN NAAR WAT HIJZELF NOEMDE:

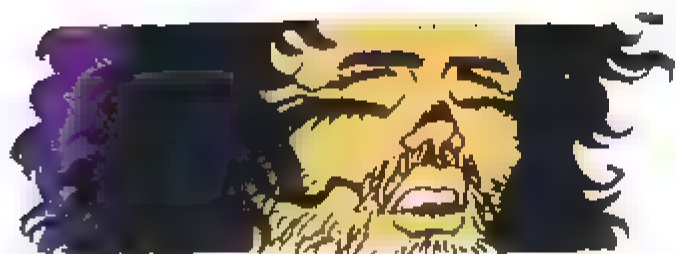
DE THEORIE VAN CASIMIR FOREL
of

HET VOORRECHT VAN DE SLANG

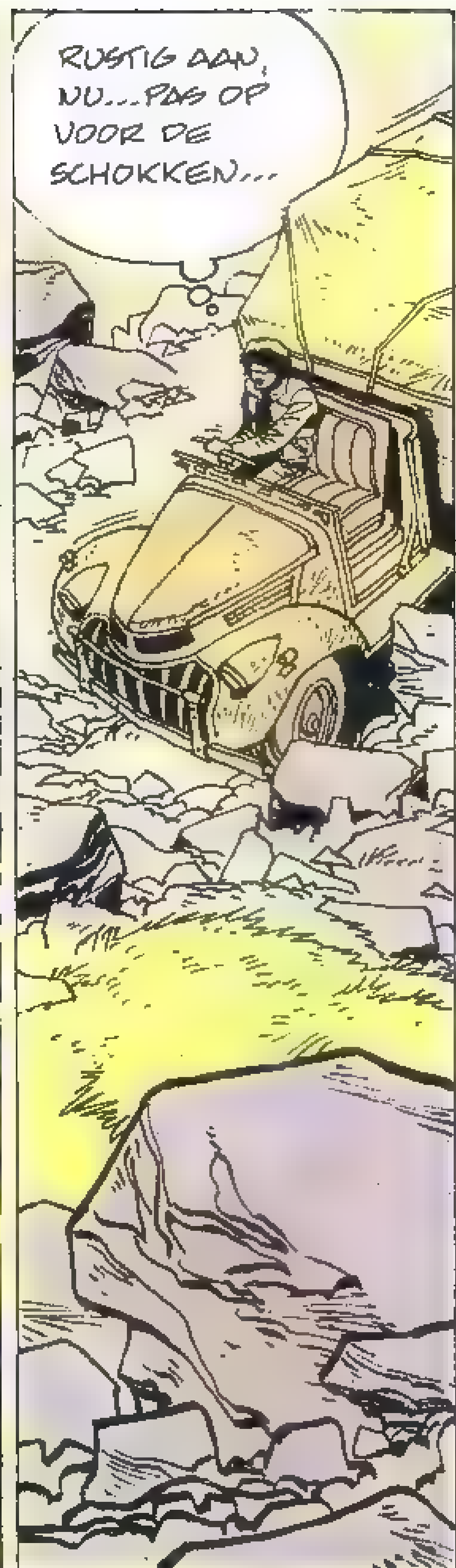
Cosey

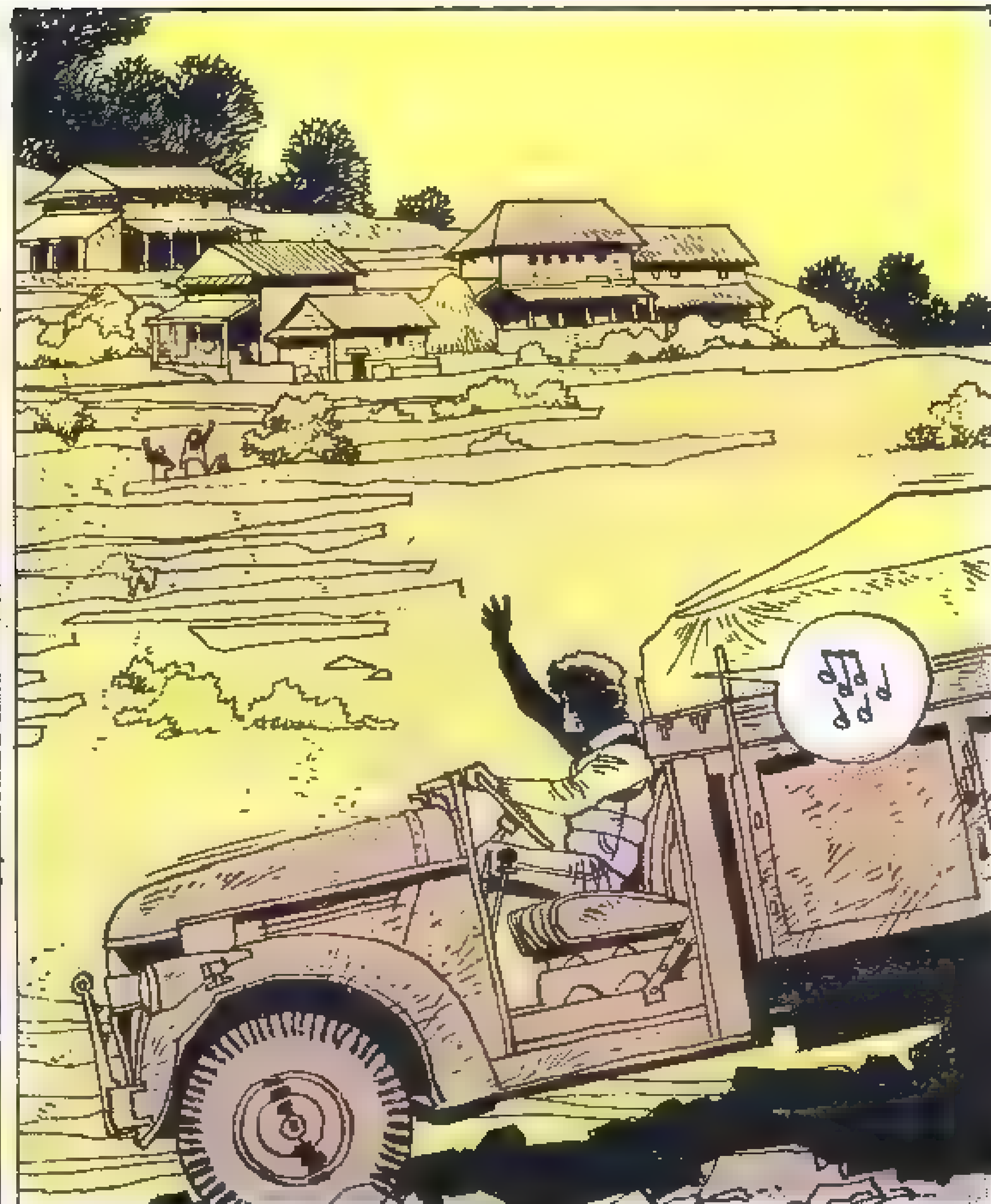
VRROOA

SLA OM




VRRR.RRROO
♪♫♩


RUSTIG AAN, NU... PAS OP VOOR DE SCHOKKEN...


♪♫♩




DE VLAKTE!! NOG EEN PAAR UUR TOT KATMANDU EN DE LADING AFLEVEREN...


DE EERSTE LADING... IK DURF HET NAUWELIJKS TE GELOVEN!

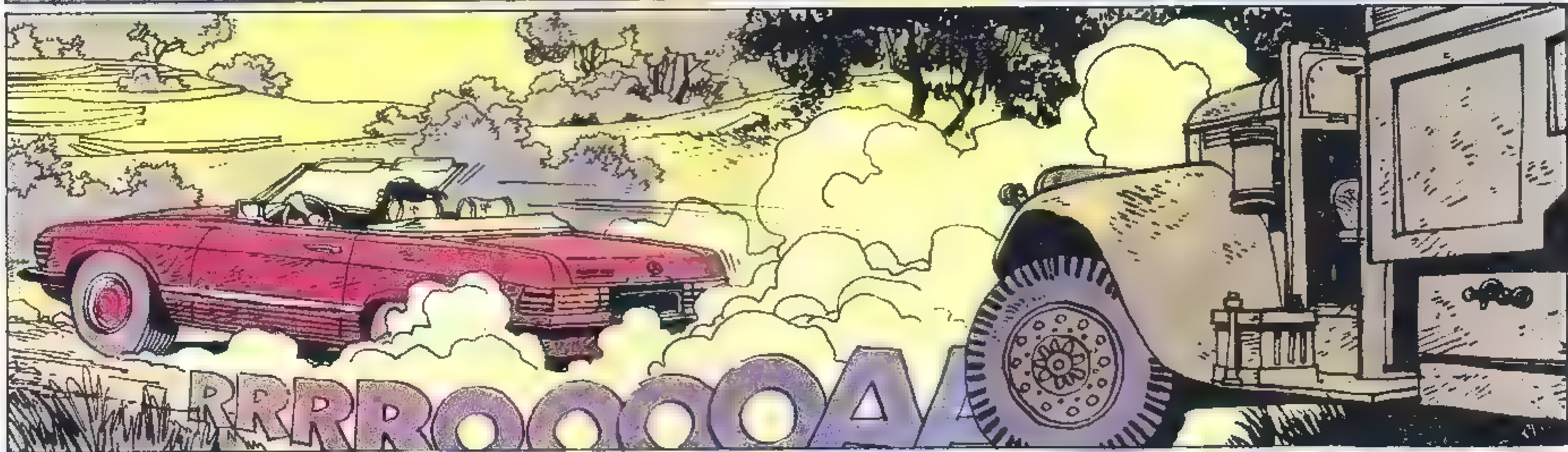

KLANG

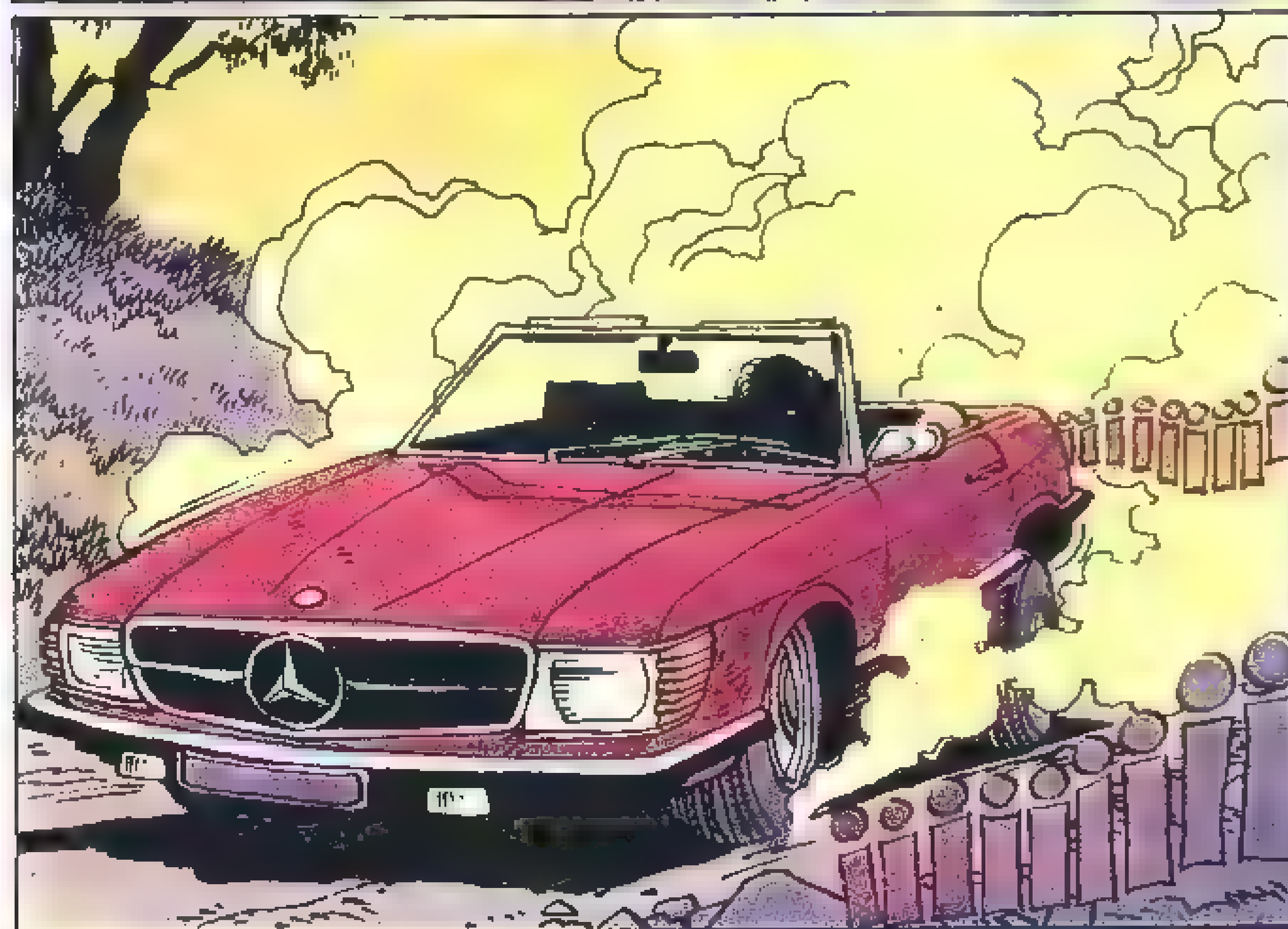

?


OOOH, NEE!!

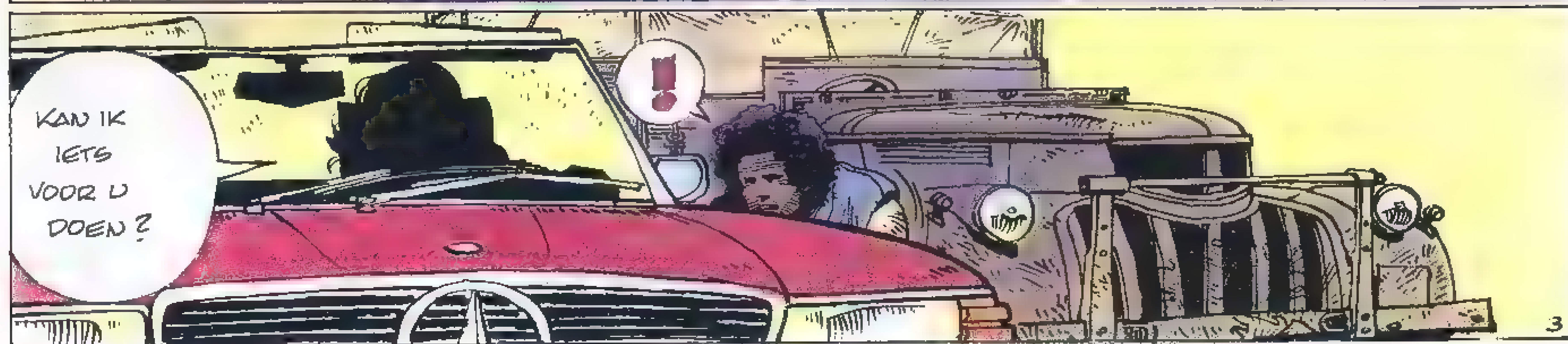

GEBROKEN AS! NU BEGRIJP IK WAAROM IK DAT VEHIKEL ZO GOEDKOOP KON KRIJGEN!
EN DIE ZON DIE STEEDS HETER WORDT... MIJN LADING KAN DIE HITTE NOOIT VER-DRAGEN... IK MOET IETS DOEN VOOR HET TE LAAT IS ...


VRROOOO


RRRROOOOOAA




?


KAN IK IETS VOOR U DOEN?
!

SLA OM



CASIMIR! CASIMIR FOREL!!

JONATHAN!!

IS ME DAT EEN VERRASSING!

HAHAHA! HAHA!

EEN PAAR HERINNE- RINGEN LATER...

DRIEMAAL RIJDEN EN DE LADING IS WAAR HIJ WEZEN MOET...

MAAR DIE LUCHT... DAT LIJKT WEL...

ELTON JOHN? BACH?... JE WAS NOGAL GEK OP MIKE OLDFIELD, NIET?...

KENNELIJK GAAT HET JE NIET SLECHT! INDERTIJD REED JE IN EEN OUDE EEND...

IK MAG NIET KLAGEN... WEET JE, EIGENLIJK GEEF IK ER NIET VEEL OM... HET GEBEURT EEN BEETJE BUITEN ME OM... IK GELOOF DAT... MMM... RESPIGHI, "THE BIRDS"... PRIMA...

...IK GELOOF DAT ER EEN "KRACHT" IS DIE ONS LOT LEIDT. DAAR MOET JE NIET TEGEN VECHTEN... NEEM NU ONZE ONTMOETING: KWAM IK NIET NET OP HET GOEDE MOMENT? JE MOET JE ALLEEN MAAR OPEN STELLEN, DAT IS ALLES...

KLIK

BINNEN EEN PAAR JAAR HEB IK EEN GROTE REPUTATIE GEKREGEN IN DE HOOGSTE KRINGEN VAN DE INTERNATIONALE SOCIETY. TEGENWOORDIG KOMEN MIJN PATIËNTEN OVERAL VANDAAN: PARIJS, NEW YORK, TOKIO...

JE "PATIËNTEN"?

DOUNIACHA, LANG GELEDEN...
IS MIJN JONGSTE ALBUM EEN POETISCHE TITEL VOOR EEN ROMANTISCH EN GEHEIMZINNIG VERHAAL...







KLOPT. TOCH WEET JE WEL DAT IK ALTIJD EEN BEPAALD TALENT HEB GEHAD VOOR HET BEGRIJPEN VAN DE MENSEN. ZE TE HELPEN MET HUN PROBLEMEN... IK BEDOEL: "DE GAVE OM MENSEN TE TONEN WAT ZE ZIJN"...

EN DAN: JE WEET WAT IK OVER STUDIE DENK... EEN HOOP VOORGEKAUWDE INFORMATIE DIE JE GEHOORZAAM UIT JE HOOFD LEERT. GOEDKOPE WEETJES! BIJ MIJ IS ALLES "UIT DE EERSTE HAND"! ZELF MEEGEMAAKT. IK BEN GEEN SPONS!





ZOALS AFGESPROKEN TROF IK MIJN KLANT OP HET VLIEGVELD.





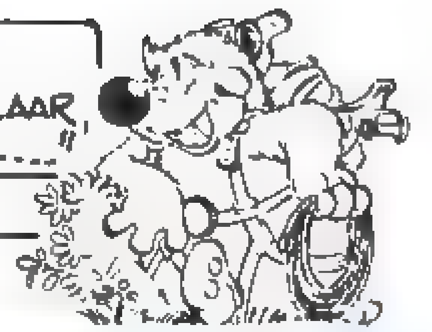
wordt vervolgd



DOMMEL

DUPA

JE HEBT HET GELUK MAAR VOOR 'TOPRAPEN, BIJ JE BOEKHANDELAAR, "GELUKKIG, HIJ, DIE ALS DOMMEL..." ZIJN NIEUWE ALBUM!









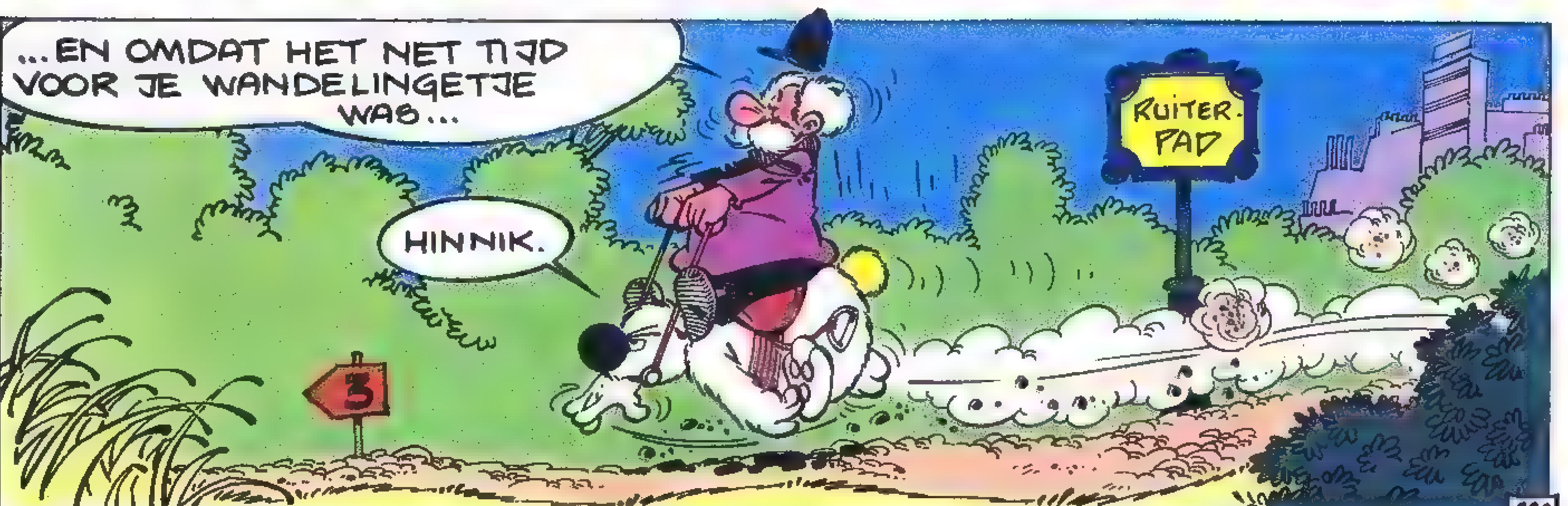












Vrijbuiter!

RIBOT, de onoverwinnelijke met zijn 16 overwinningen, waaronder twee maal de «arc de triomphe». PHARIS (de overgrootvader van mijn ANGARA) die bij de Grote Prijs van Parijs in 1939, op 300 meter voor de finish, op zijn knieën viel en toen niet alleen weer opstond, maar ook de anderen nog inhaalde en ze met twee lengten versloeg. HERBAGER (de grootvader van mijn GIPSY GARDEN), misschien wel het mooiste paard dat ooit op een renbaan gelopen heeft... en ook een van de beste. RIGHT ROYAL, de imposante roodbruine van mevr. Couturié. Bij de King George VI and Queen Elisabeth II Stakes in Ascot gaf men hem geen enkele kans tegen Saint Paddy, het Engelse idool, getraind door N. Murless en bereden door Piggott, de lieveling onder de jockeys.

Men had gezegd dat Right Royal blij mocht zijn als hij de staart van St Paddy nog kon zien als deze door de finish ging. In werkelijkheid volgde Right Royal heel rustig St Paddy tot het begin van het laatste rechte stuk. Toen liet jockey Poincelet hem helemaal de vrije teugel. Hij schoot naar voren en liet alleen zijn hoefijzers nog aan zijn tegenstanders zien. Right Royal is overleden waar hij is geboren, op de paardenfokkerij Du Mesnil, vlak bij mij. Het leven gaat verder dus zet zijn zoon REX MAGNA die verbazend op zijn vader lijkt, de lijn voort. Het is altijd een fascinerend schouwspel om die veulens vlak bij hun moeder te zien lopen en je weet dat ze iets van het bloed van die geweldige cracks in zich hebben. Dan kun je wel eens wegdromen, nietwaar?

Merkwaardig genoeg vind ik het leukste moment in een wedstrijd, dát wanneer de volbloeds de baan opkomen, of als de stalknecht het halster afdoet en het paard compleet aan de jockey wordt toevertrouwd. Het paard voelt het, weet dat hij moet gaan strijden, enkele meters voor de poort, als hij het groene gras van de baan ziet, dan verandert zijn blik, zijn hals schommelt, zijn neusgaten trillen, hij trippelt wat, loopt heupwiegend, luistert naar de galop van zijn tegenstanders en is bijna verbaasd als hij weg mag, aarzelt enkele stappen, en vindt tenslotte weer zijn evenwicht met die souplesse die me zo ontroert. Met het hoofd omlaag, de ogen wijd open snelt hij naar de stallen terug, met op zijn rug dat kleine figuurtje dat de jockey is. Die staat bijna boven de leren toploog van zijn zadel. (Ik heb weleens op een zadel gezeten van 800 gram, de aluminium stijgbeugels meegerekend). Op dat moment voel je geen warmte of kou meer; het enige dat telt zijn de krachtige spieren die onder de huid lopen, en waarvan je de warmte door de kuiten voelt of onder je handen of je let op de ademhaling en op de minste beweging van de oren.



Of de «anderen» lijken enorm, geweldig, agressief en onmogelijk te verslaan. Zo gaat zo'n koers en ik stel me voor hoe die kleine «vrijbuiter» het straks zal doen. Hoewel hij nog maar twee maanden oud is, is hij nu al zo fel is dat hij zich niet wil laten passeren door zijn moeder tijdens hun gegaloppeer. En ik zeg tegen mezelf dat ik hem op een dag mee zal laten doen aan een wedstrijd, met een geweldige angst, maar allemachtig wat zal-ie goed zijn...


3
FRANZ
81

«VOLBLOEDS...
MIJN PASSIE»



A L'ENTRAÎNEMENT SUR "L'ÎLE DE SANG"

Mijn passie voor volbloeds is zeker geen geheim voor diegenen die me kennen. Uiteraard hou ik van paarden in het algemeen, maar de Engelse volbloed fascineert me. Ik ben erg gelukkig er twee te bezitten... Nee, drie, want mijn goeie «oude» ANGARA heeft net een geweldig veulen gekregen, «VRIJBUITER». Het is wonderbaarlijk hun spoor terug te volgen in de stambomen. Lieve help, hoeveel nachten heb ik niet gesnuffeld om een naam, een datum of een kleur te achterhalen. De geschiedenis van ANGARA gaat terug tot de merrie Gypsy's Dam. Deze dochter van Makeless is geboren in 1714. Die van mijn andere merrie, GIPSY GARDEN, gaat terug naar Ebony, geboren in 1717. Behalve over hun snelheid (meer dan 60 km u), hun schoonheid en hun onvergelijkbare elegantie, laten de volbloeds me over andere dingen dromen... Een voorbeeld: de achtste moeder van ANGARA, die SHOT OVER heette en van de Hertog van Westminster was, won in 1882 de Epsom Derby, voor de ogen van Koningin Victoria. De tijd van de oorlogen in India en de Bengaalse lansiers...

Daarnaast hou ik van de volbloed omdat ik zo in contact kom met verbazende en vaak aparte figuren als Hervé Denaigre, de vroegere jockey van Prince Rose, aan wie ik mijn eerste merrie «FLEUR DU MAL» heb verkocht. Iets waar ik me nu nog schuldig over voel. Deze mooie vosmerrie, de kleindochter van Hyperion (niet de strip maar de echte, het paard) moest ik, net als ANGARA, wegdoen in 1976... Enkele maanden geleden vond ik alleen ANGARA terug en haar heb ik toen teruggekocht en mee naar huis genomen. FLEUR DU MAL was overleden. Ik heb erom gehuild: had ik haar toch bij me moeten houden? Het enige dat ik nu nog kan doen is heel stilletjes om haar worden.

De volbloed heeft me ook mevrouw Couturié laten ontmoeten. Zij heeft op de paardenfokkerij van Mesnil al erg veel cracks «opgevoed», die over de hele wereld beroemd zijn: Tahiti, Right Royal en Rex Magna, om er enkele te noemen. Een ook Maurice Verbist van de fokkerij van Norchain heb ik zo leren kennen. Een joviale en kleurrijke man, die nog altijd gek op paarden is, na een halve eeuw paarden fokken. Dat is, denk ik, wat de gekken van de volbloeds karakteriseert, die ziekte die nooit geneest en die constante opwinding.



Franz tijdens het trainen van «Volbloed»

GIPSY GARDEN, van wie ik het leven in Kuifje beschreven heb ken ik uit het hoofd, iedere spier, iedere blik. En toch verbaast ze me steeds weer met haar spelletjes in de wei en de liefkozingen die ze me geeft. De volbloed leert je de vreugde kennen, mee te kunnen doen aan wedstrijden (nou en of) in Boitsfort, Groenendael etc... Het plezier van tochten over zandvlaktes, vroeg in de ochtend, door de mist die nog niet is opgetrokken, met de oren vol vreemde geluiden.



«Fleur du Mal» en «Bold Squirrel»

De volbloed geeft je de eer en het genoegen, fantastische paarden te hebben ontmoet en te hebben liefgehad. Niet altijd de besten, soms ook hele slechte, maar altijd de moeite waard: Grey Rabbit, Groovy, Hollyroodhouse (die ik zelf een keer heb bereden) Normand (die ook), de dappere Gold Diadem, de grijze Parabole... ik zou er bladzijden mee kunnen vullen.

Toen Jean-Luc Vernal me vroeg om dit artikel te schrijven om mijn eerbetoon aan Prince Rose te begeleiden, wist ik meteen dat het onmogelijk zou zijn om iets samenhangends op te schrijven. Dus heb ik getracht wat gevoelens en herinneringen op papier te zetten. Toch wil ik nog een belangrijk ding zeggen. Er is geen volboed die niet zijn best doet. Dat kan eenvoudigweg niet. Ze doen allemaal wat ze kunnen, van ganser harte. Ze zetten hun beste beentje voor, want dat zit ze in het bloed. Ze zijn voor races geboren en al zijn sommigen minder goed dan anderen (dat is bij snelheden van meer dan 16 meter sec. onvermijdelijk) ze strijden allemaal even hard.

Een laatste eerbewijs in de vorm van een P.S. is voor diegene die de meeste indruk op me heeft gemaakt. Hij heette LORD KILLARNEY en was de zoon van Auréole, de crack van de Koningin van Engeland. Zijn laatste galop liep hij, bereden door mij, op een ochtend op de zandbaan van Sterrebeeck. Die dag maakte hij de anderen in 2400 meter gewoon belachelijk. Op vierjarige leeftijd stierf hij in de dierenkliniek van Brussel. Zijn broer Bruni is een dekhengst in Engeland. Wie weet bezit ik nog eens een van zijn zoons... ooit.



«Angara» en «Vrijbuiter»

FRANZ



HYPERION

FRANZ
A.P. DUCHATEAU



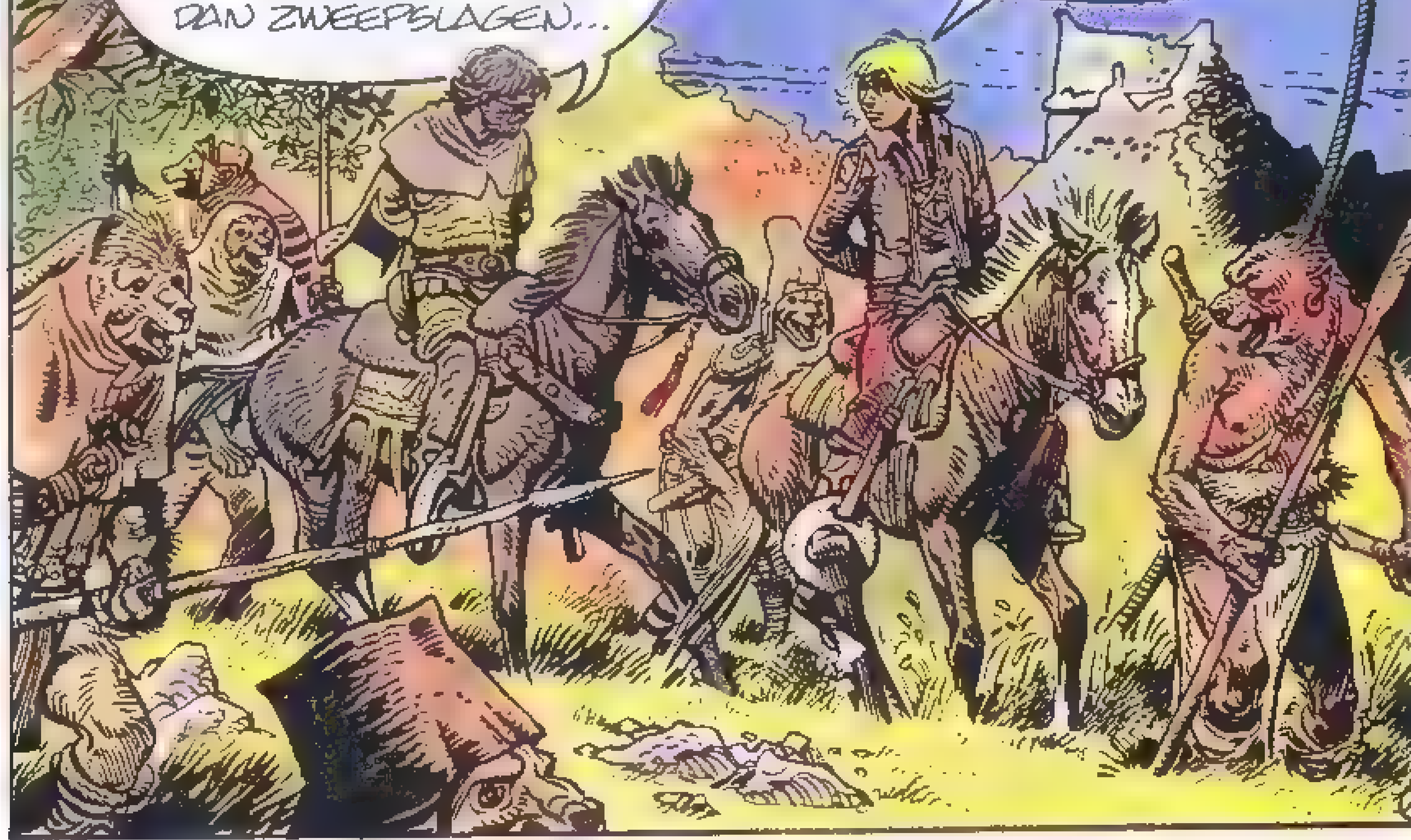






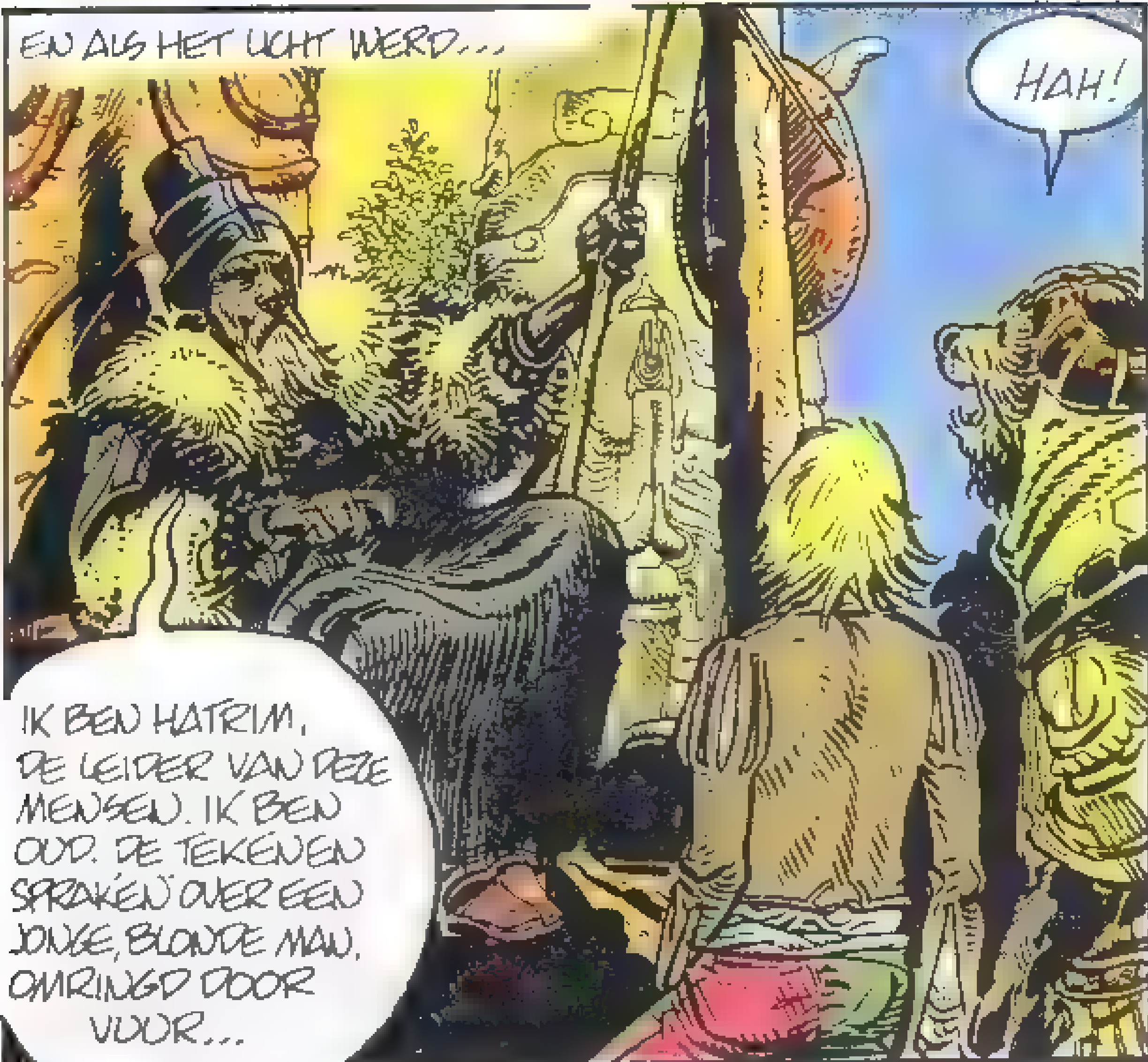






SLA OM




EN ALS HET LICHT WERD...
HAH!
IK BEN HATRIM, DE LEIDER VAN DEZE MENSEN. IK BEN OUD. DE TEKENEN SPRAKEN OVER EEN JONGE, BLONDE MAN, OMRINGD DOOR VUUR...


WAT, HAH? ZWIJG TOCH, FOHN! ALS JE DE PROEF DOORSTAAT WORD JE ONZE LEIDER!
WAT VOOR PROEF? IK HEET HYPERION EN IK WIL NIETS ANDERS DAN...
ZWIJG, HAH!


ALS JE DE PROEF WEIGERT ZEGGEN DE TEKENEN DAT WE JE DOOR HET VUUR MOETEN DODEN... WE ZULLEN DE WIJZEN BIJEENROEPEN EN JE TEGENSTANDER KIEZEN.


LUISTER! KAN IK NIET IN ZIJN PLAATS STRIJDEN?
OOH, JIJ ZULT OOK STRIJDEN.
HAH!
ALS HIJ VERLIEST SMEREN WE JULLIE IN MET OLIE EN PEK. WE OMWIKKELEN JULLIE MET NATTE DOEKEN, ZODAT JULLIE LANGZAMER BRANDEN...


AMOS, AMOS!
JA, IK WEET DAT JE BANG BENT... MAAR SCHAAM JE NIET... DWING JEZELF TE HATEN, DAT HELPT...


KIJK LIEVER NAAR DIE WIJZEN DIE DAAR DE KRIJGERS STAAN UIT TE ZOEKEN ALS VEEBOEREN OP DE MARKT! HAHAHA! WAT ZIJN ZE LELIJK!
MIJ MAAK JE NIET AAN HET LACHEN, OUDE MOL!


HAHA! ALS VEEBOEREN DIE BIEFSTUKKEN STAAN UIT TE ZOEKEN... KOMISCH... HAHA!
HAHA HA!


ZE KIJKEN NAAR ONS... ZE ZIJN WOEDEND DAT WE LACHEN!
OVERDRIJF NIET, AMOS... MAAR TOCH BEDANKT!

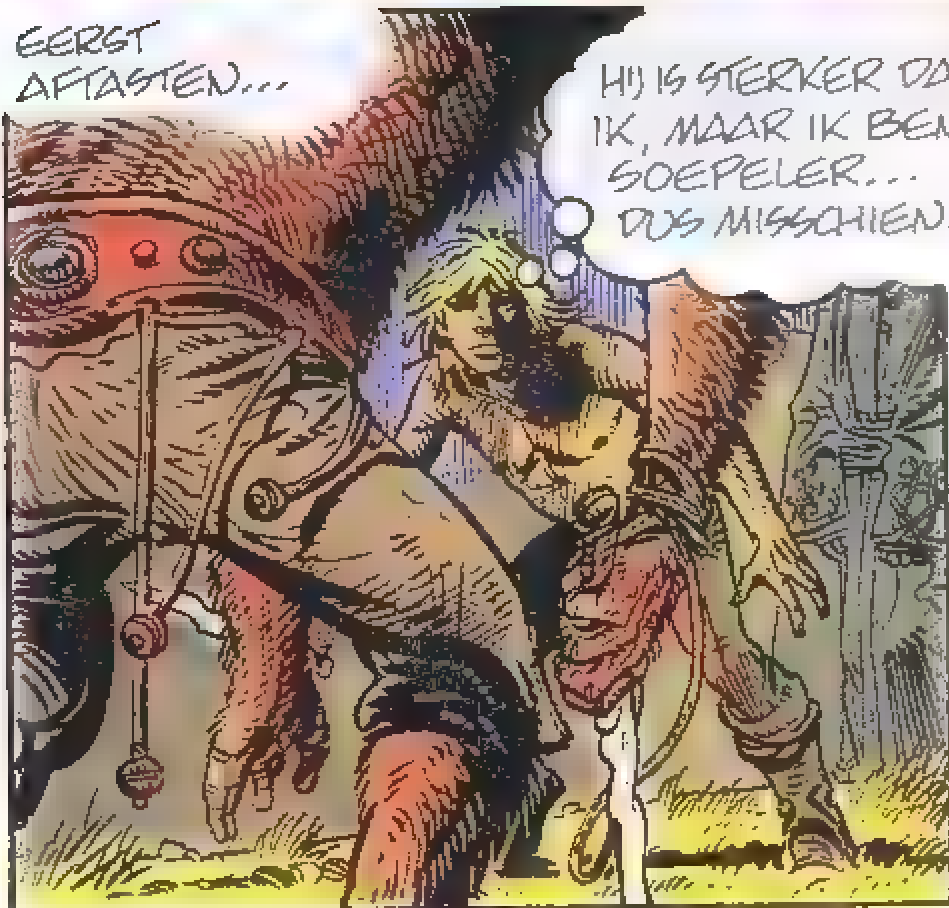

DE WIJZEN HEBBEN BESLOTEN. HIER IS JE TEGENSTANDER ...EMOR...


HAHA!
JULLIE STRIJDEN MET DE KRIS. MAAR DENK ERAAN: NOOIT MAG JE JE WAPEN LOSLATEN... DAN HEB JE VERLOREN! HAHA!


NOG EEN ANDERE REGEL: JE MAG ABSOLUUT GEEN ZAND IN DE OGEN VAN DE TEGENSTANDER GOOIEN...
MAJA! ALS DIE ME NU KON ZIEN... DAT MIJ DIT MOEST OVERKOMEN...


OP LEVEN EN DOOD, NATUURLIJK. ALS HET MOET ZAL DE GEWONDE WORDEN AFGEMAAKT DOOR HET VUUR...

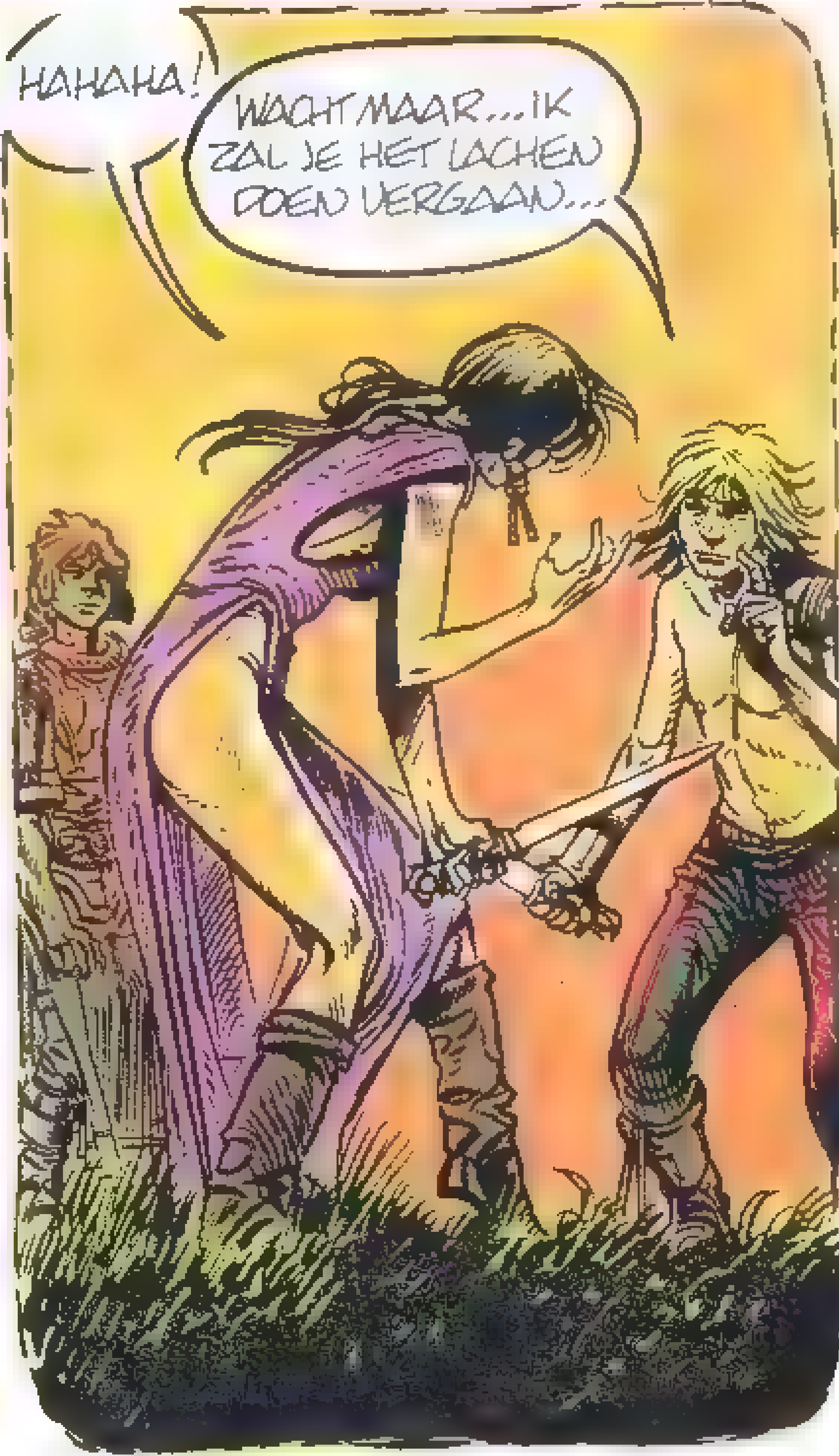

HYPERION... ALS HIJ STERFT ZWEER IK DAT IK HEM WREKEN ZAL...
LAAT HET GEVECHT BEGINNEN...


EERST AFTASTEN...
HIJ IS STERKER DAN IK, MAAR IK BEN SOEPELER... DUS MISSCHIEN...


EEN EERLIJK GEVECHT? EN TOCH, DIE LACH, DIE VREEMDE SCHUINSE BLIK VAN EMOR... IK HERINNERDE ME... IK HERINNERDE ME DE STEEKSPELLETJES MET MAJA... DIE BEELDEN VERDRONGEN DE WERKELIJKHEID.

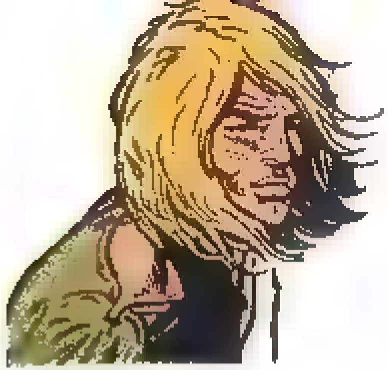

KOM MAAR... KOM MAAR JOCHIE ... VAL ME MAAR AAN...


HAHA! MIS, HYPERION, MIS! HAHA...


HAHAHA!
WACHT MAAR... IK ZAL JE HET LACHEN DOEN VERGAAN...


HIER, PROEF MIJN LEMMET, WOLVIN!
OHOO... MOOI ZO, FLINKERD! AU!

SLA OM

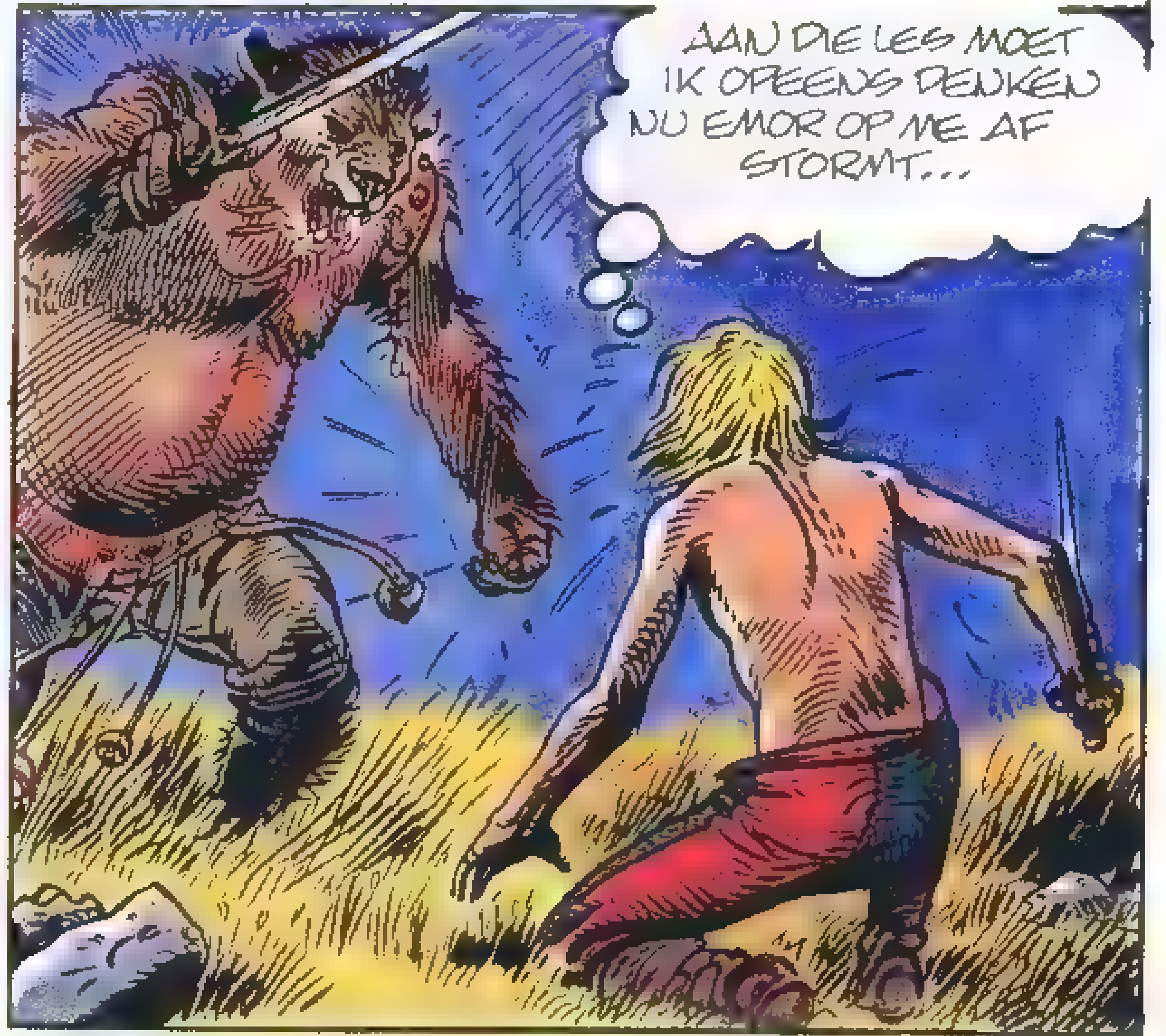



OH, MAJA, JE BLOEDT! BEN JE... BEN JE GEWOND?...

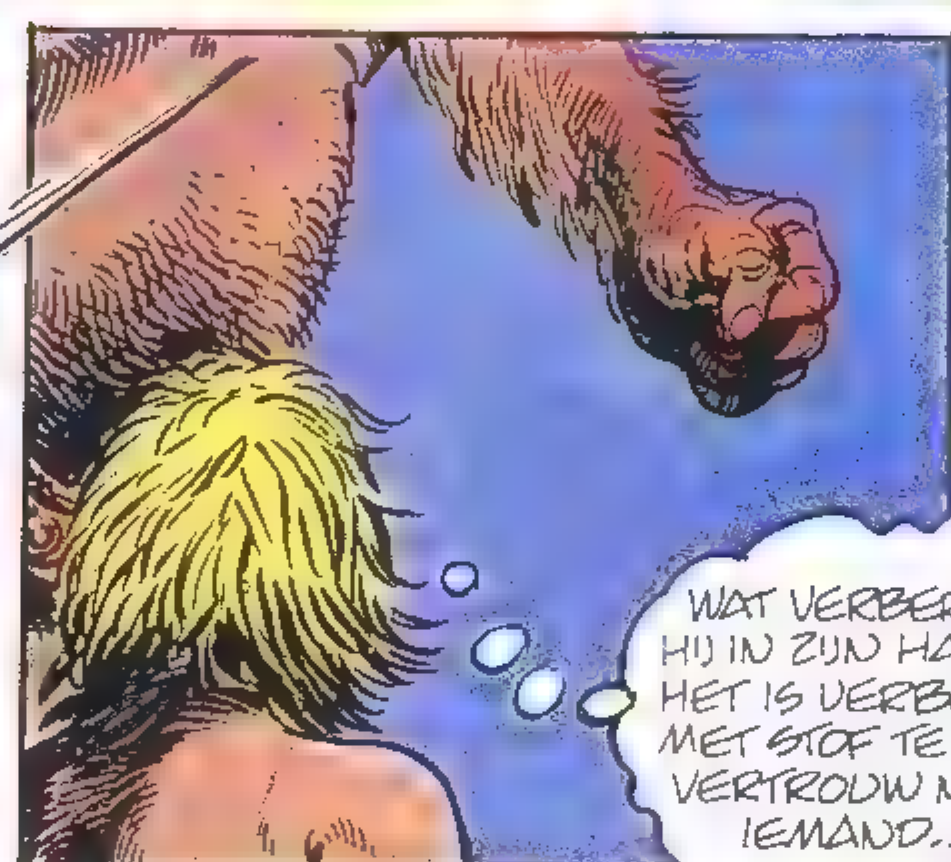

!?!



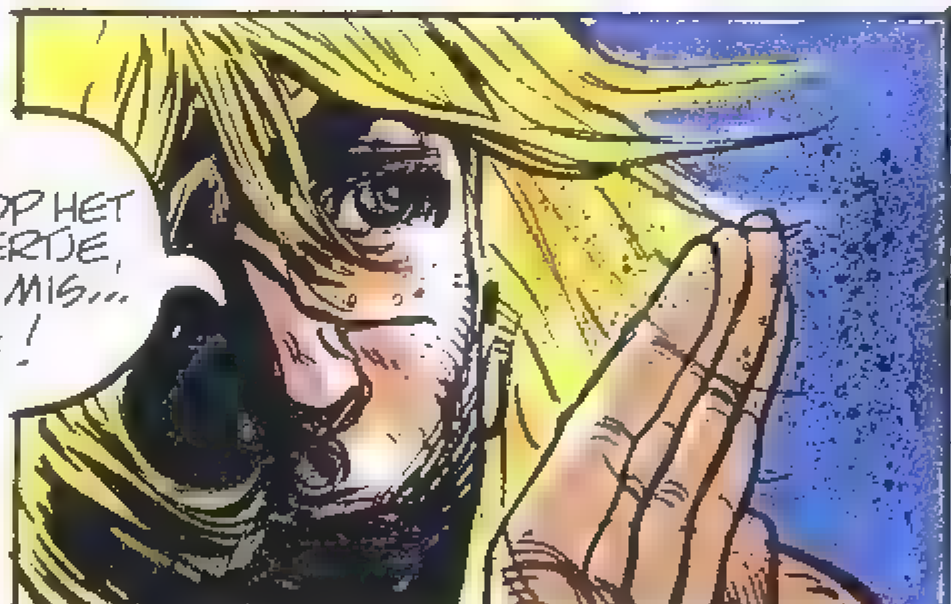

EEN CAPSULE MET EEN BEETJE RODE VERF... EEN LIST... DENK DAARAAN, DAPPERE STRIJDER... VERTROUW NOOIT IEMAND...


AAN DIE LES MOET IK OPEENS DENKEN NU EMOR OP ME AF STORMT...




WAT VERBERGT HIJ IN ZIJN HAND?... HET IS VERBODEN MET STOF TE G... VERTROUW NOOIT IEMAND...

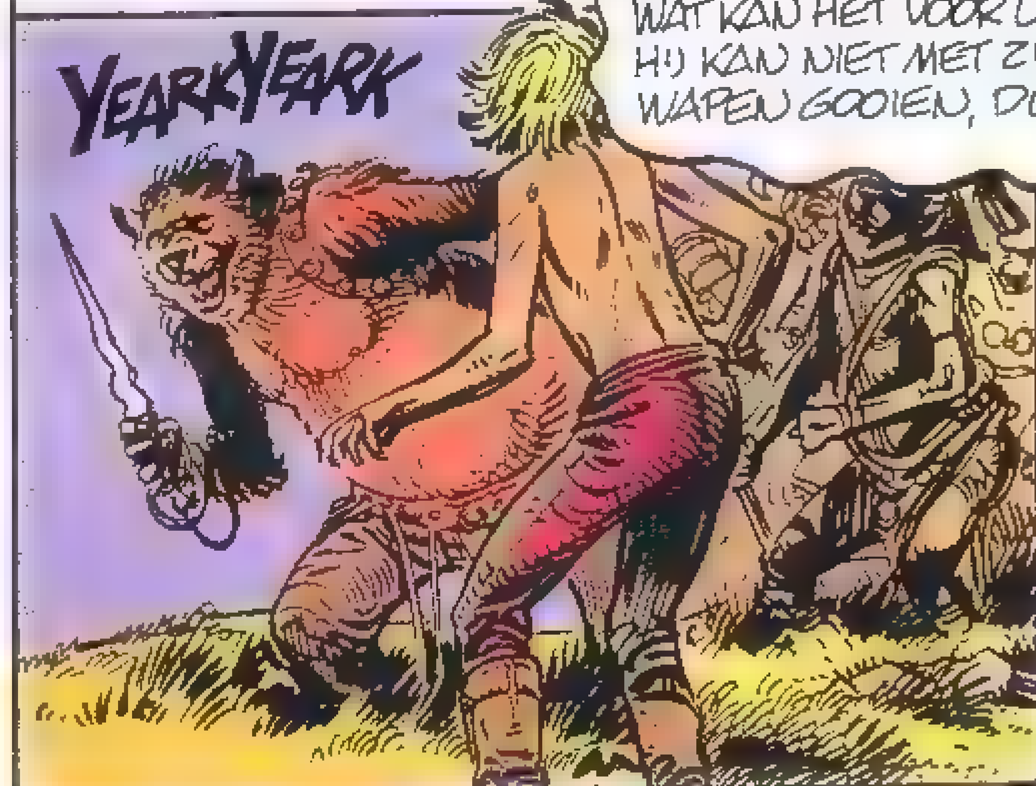



MIS... OP HET NIPPERTJE, MAAR MIS... HÉ!


PEPER! HET IS PEPER... EEN WOORDSPELLETJE... GEEN STOF MAAR... WAANZINNIG...


MAJA... JE HEBT ME DIT KEER GERED... ZONDER JOU ZOU IK... OH! PAS OP!
IK KAN DUS ANDERE VALSTRIKKEN VERWACHTEN... MAAR DEZE AANVAL HEB IK AFGESLAGEN...


MIJN SOEPELHEID IS TEGEN ZIJN KRACHT OPGEWASSEN... DE STRIJD IS GELIJK... MAAR HOE LANG NOG?...


EMOR DIE MERKTE DAT EEN LIJF-AAN-LIJF-GEVECHT IN ZIJN NADEEL WAS, TROK ZICH TERUG, ALS OM MIJ TE LOKKEN...
WAT KAN HET VOOR LIST ZIJN? HIJ KAN NIET MET ZIJN WAPEN GOOIEN, DUS...
YEARKYEARK


EN OPEENS BEGREEP IK HET... NET OP TIJD OM...

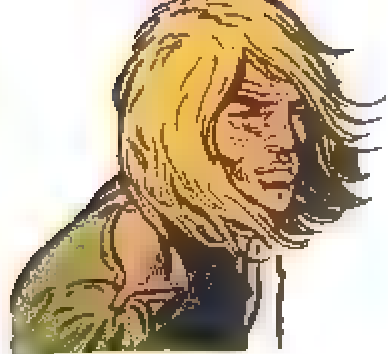

RHAAORH


DAT WAS DUS DE VAL! VERTROUW NOOIT IEMAND... EVEN DOM EN WREED ALS HET LEVEN ZELF...
RRAAAORH


GEGROM VAN WOEDE EN TELEURSTELLING STEEG OP UIT DE RIJEN VAN DE GRIJNZENDE WIJZEN...


GNERKL-IG
HYPERION HEEFT DE REGELS NIET OVERTREDEN, HATRIM. HIJ VOCHT VOLGENS DE WETTEN EN HIJ HEEFT OOK GEEN GEBRUIK GEMAAKT VAN JULLIE WOORDSPELLETJES...
GNERKL-IG

SLA OM




HM... JE SPREEKT DE WAARHEID, MAN MET DE GESWIERDE BLIK... DE KNAAP MET HET STROHAAR MOET ONZE LEIDER WORDEN. HIJ HEEFT GEWONNEN, HIHI...
OOOH NEE... BEDANKT VOOR DE EER, MAAR WIJ MOETEN ONZE WEG VERVOLGEN, AL WETEN WE NIET WAAR DIE ONS HEENLEIDT...


TROUWENS: MISSCHIEN HEBBEN JULLIE TEKENS WEL NOOIT EEN JONGE, BLONDE MAN, OMRINGD DOOR VUUR AANGEKONDIGD... MISSCHIEN OOK WEL EEN SPELLETJE, NIET?
HAHAH... WAT DOET DAT ER TOE... HAH!


WE HADDEN ONS UIT DE KLAUWEN VAN DE WREDE WEZENS WETEN TE REDDEN. MISSCHIEN WAS DAT WEL DE ECHTE BEPROEVING DIE HET GRILLIGE LOT ONS ZOND...


OPNIEUW REDEN WE VOORT NAAR DE HORIZON, AMOS EN IK, EN DITMAAL ZOU IK VOORGOED HET BEELD VAN MAJA KWIJTRAKEN... EEN VAARWEL?
WAT ZEG JE?
NIETS, NIETS...


WAT HYPERION NIET WIST, WAS DAT MAJA EEN VAN DIE SCHEPSELEN IS DIE NOOIT STERVEN, DIE BLIJVEN RUSTEN IN DE DIEPSTE GEDACHTEN, ALS IN DE BEGROEIING VAN EEN ROTSACHTIG DAL, EN DIE TRIOMFANTELIJK KOMEN OPDUIKEN OP HET MOMENT DAT JE ZE HET MINST VERWACHT, GEWOON OMDAT HET NODIG IS... ZELFS EN VOORAL TEGENOVER HEM DIE HAAR GEDOOD HEEFT...
6

Einde



YAKARI en de vreemde vogel

SAMENVATTING: De pelikaan heeft in het bos geslapen. 's Morgens is iedereen het erover eens dat hij moet vertrekken. Maar Yakari wil hem niet zomaar aan z'n lot overlaten en gaat op zoek naar de beren. Maar wie wil hem toch zo graag helpen?...







30

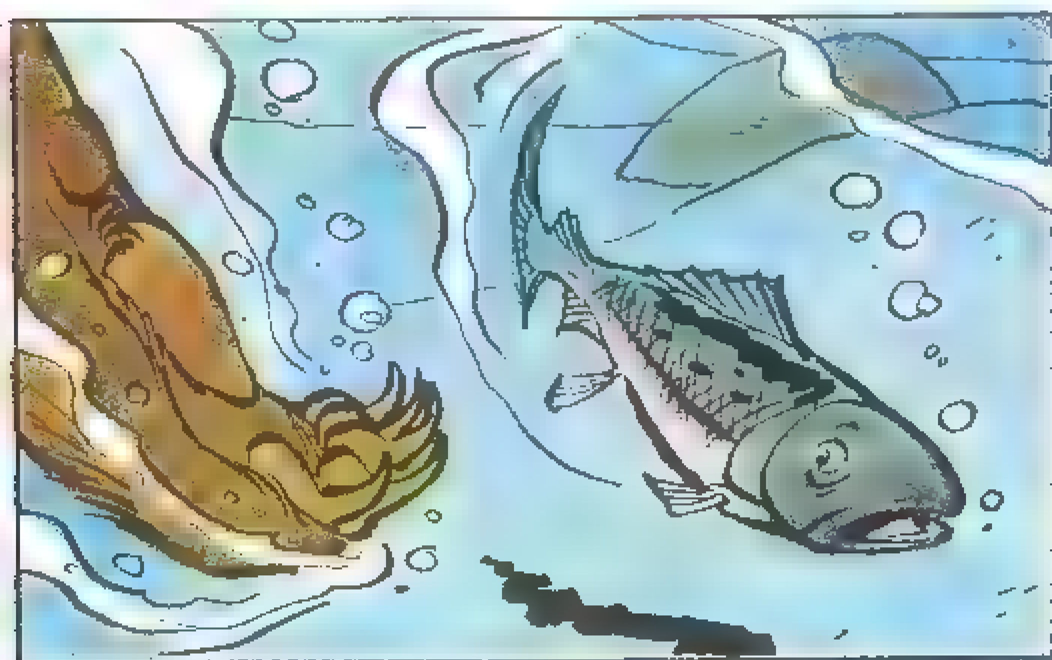
JE BENT ALS EEN BOEDER VOOR ME, SNIF!
OUF!
KOM IN MIJN ARMEN, GROOT KUIKEN!

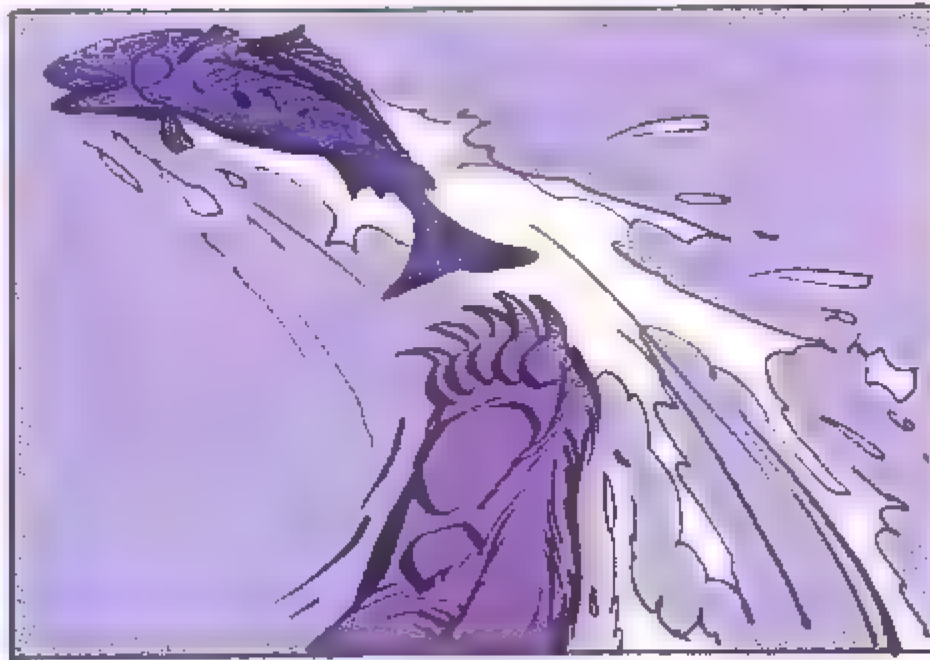
* ZIE: YAKARI EN DE GRIZZLY

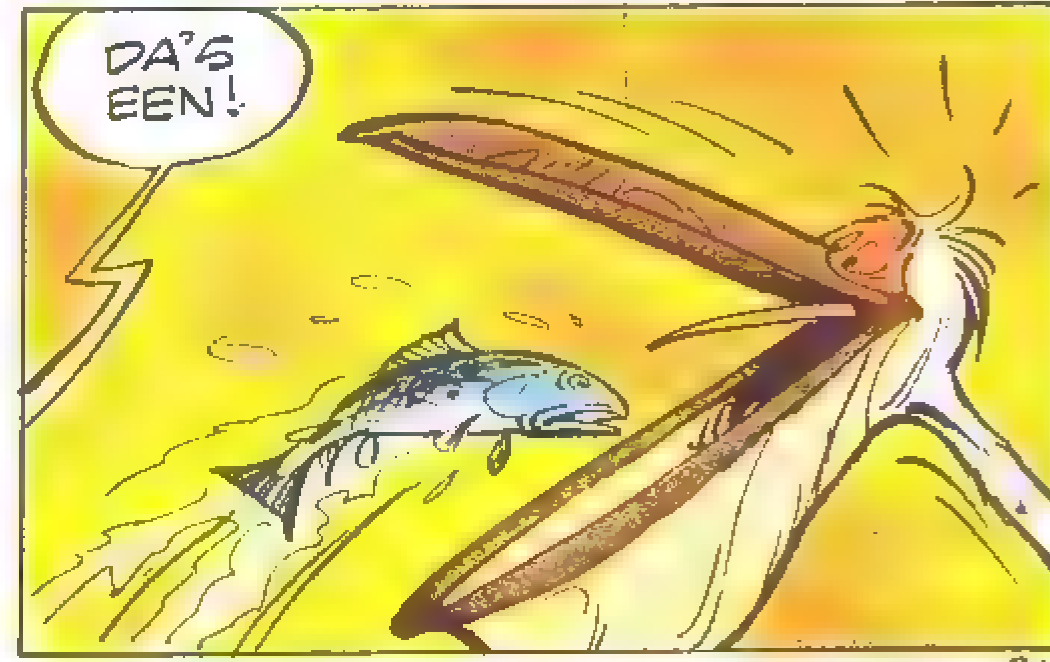
SLA OM



HIER ZIT VEEL VIS.. JE KAN JE HART OPHALEN!







EN TWEE !

EN ZO GING HET DE HELE DAG!

IK VOEL BE GOED. IK BOEST BAAR WAT GAAN SLAPEN.


ZZZ


ZZZ ROOZ
?


ROOO ZZROOO
NOU, DAT VRIENDJE VAN JULLIE KAN SNURKEN, ZEG!
DIT IS NOG MAAR EEN LICHT GERONK! JE WEET NIET WAAR JE AAN ONTSNAPT BENT!


DE VOLGENDE MORGEN!
AAAAAAH! IK VOEL ME STUKKEN BETER!
?!?


JA ZEG, EN JE HEBT DE HELE NACHT NIET MEER GENIESD!
EN JE PRAAT OOK NIET MEER DOOR JE NEUS!

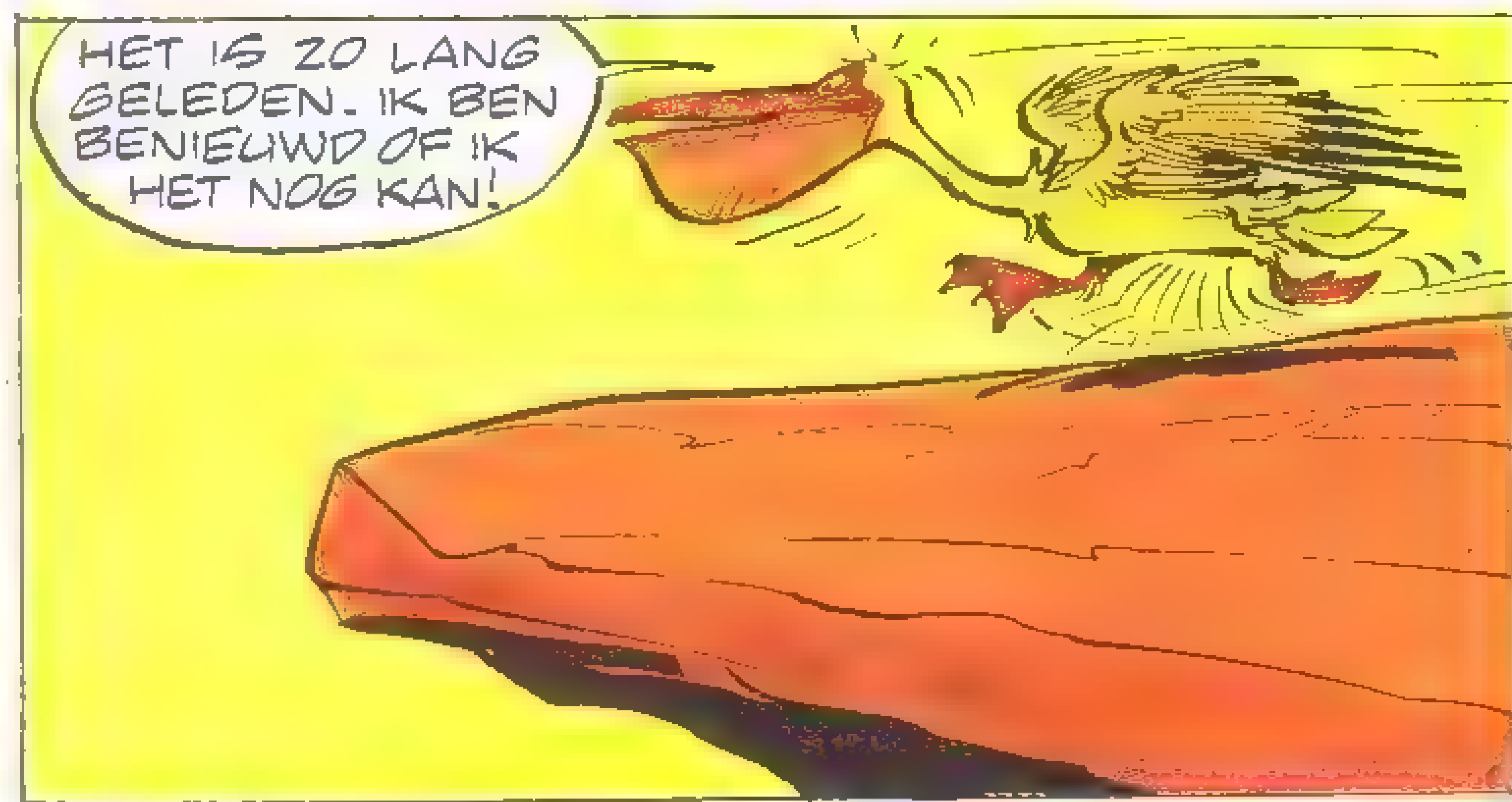

SNIF...
SNIF!...
VAST... VAST EN ZEKER DAT IK WEER BETER BEN!

SLA OM




VINDEN JULLIE HET GOED...

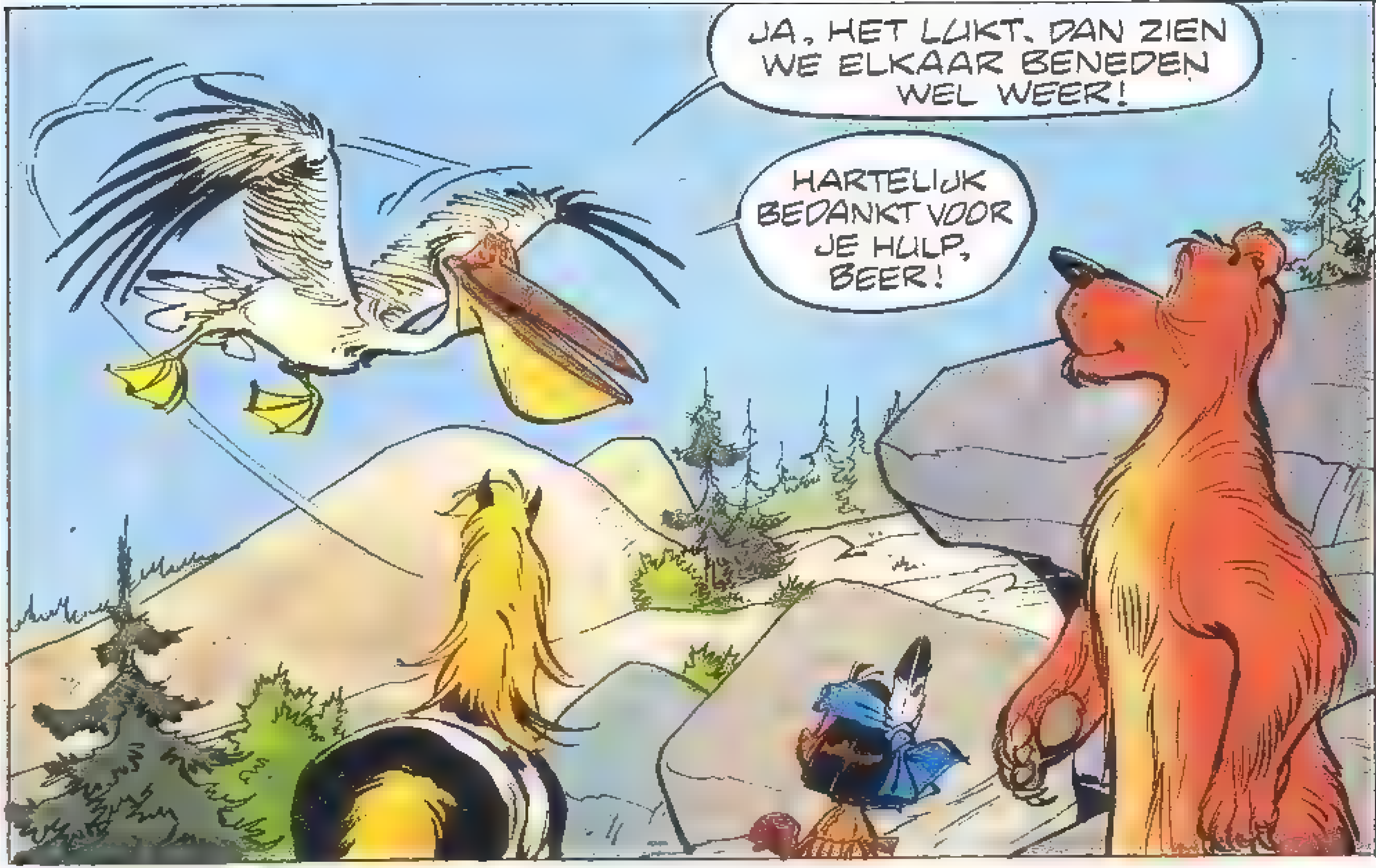

...ALS IK WEER EVEN PROBEER TE VLIEGEN...


HET IS ZO LANG GELEDEN. IK BEN BENIEUWD OF IK HET NOG KAN!



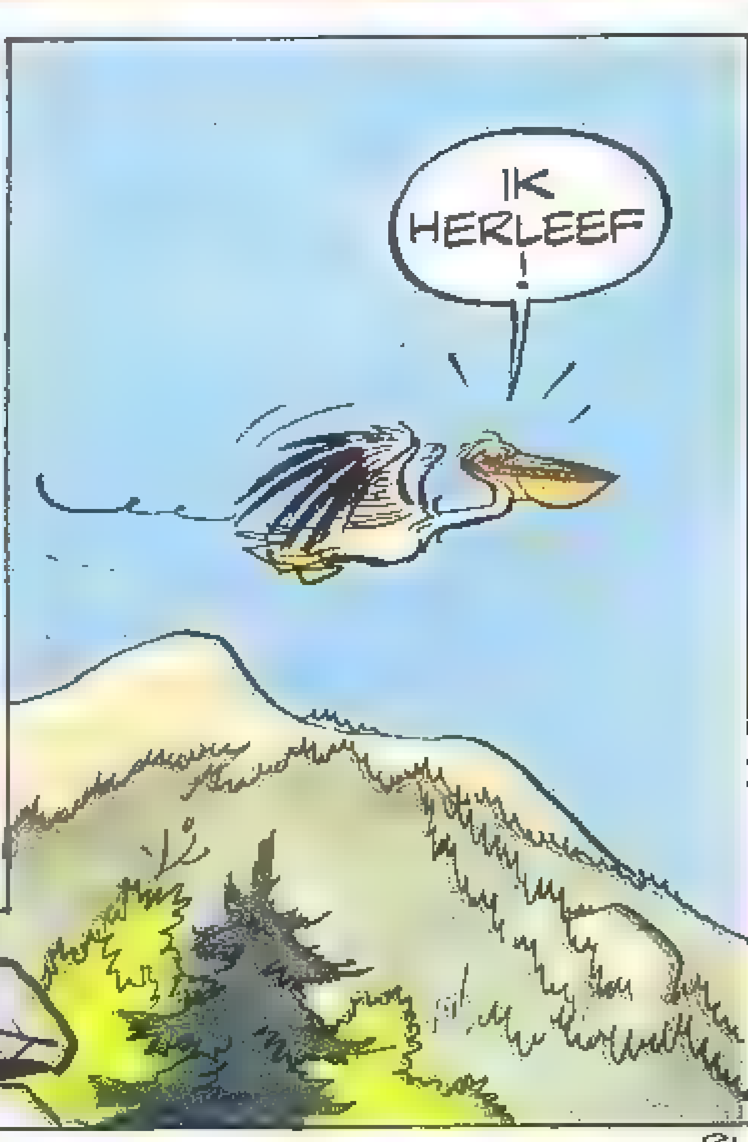





JA, HET LUKT. DAN ZIEN WE ELKAAR BENEDEN WEL WEER!
HARTELIJK BEDANKT VOOR JE HULP, BEER!




WAT EEN BE-LEEFD BEEST, ZEG!
DAAR BOVEN BEZORGT HIJ ONS MINDER LAST!
IN DE LUCHT IS HIJ MOOIER DAN OP DE GROND.


IK HERLEEF!

34


WAT ZALIG OM WEER TE ZWEVEN!

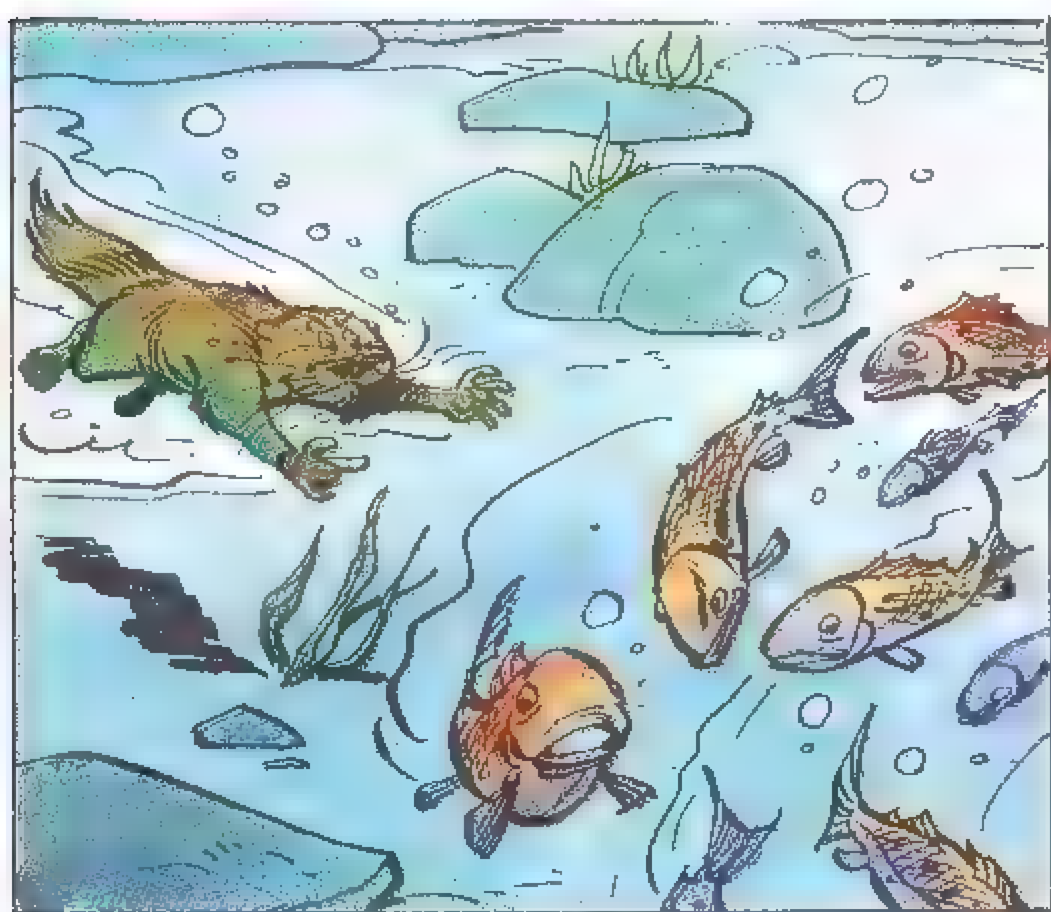

MAAR NU HEBBEN DIE OTTERS DAAR BENEDEN NOG WAT VAN ME TEGOED!



SLA OM

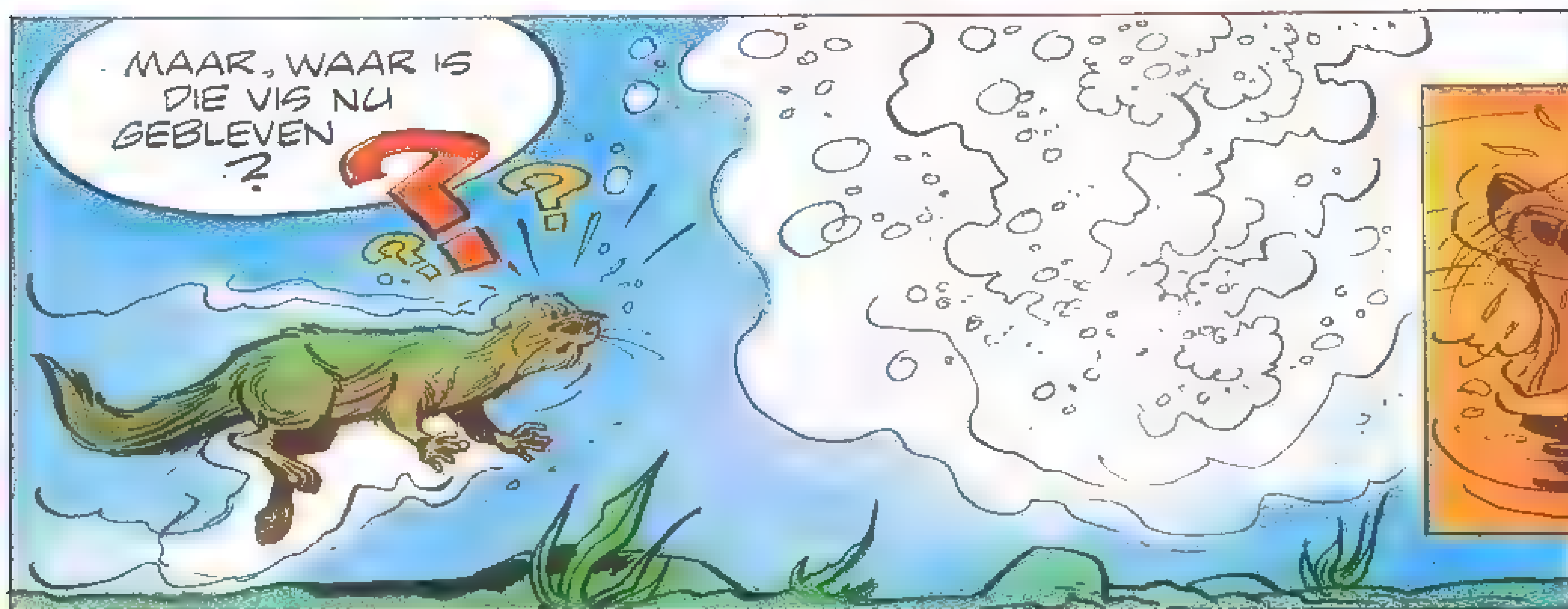


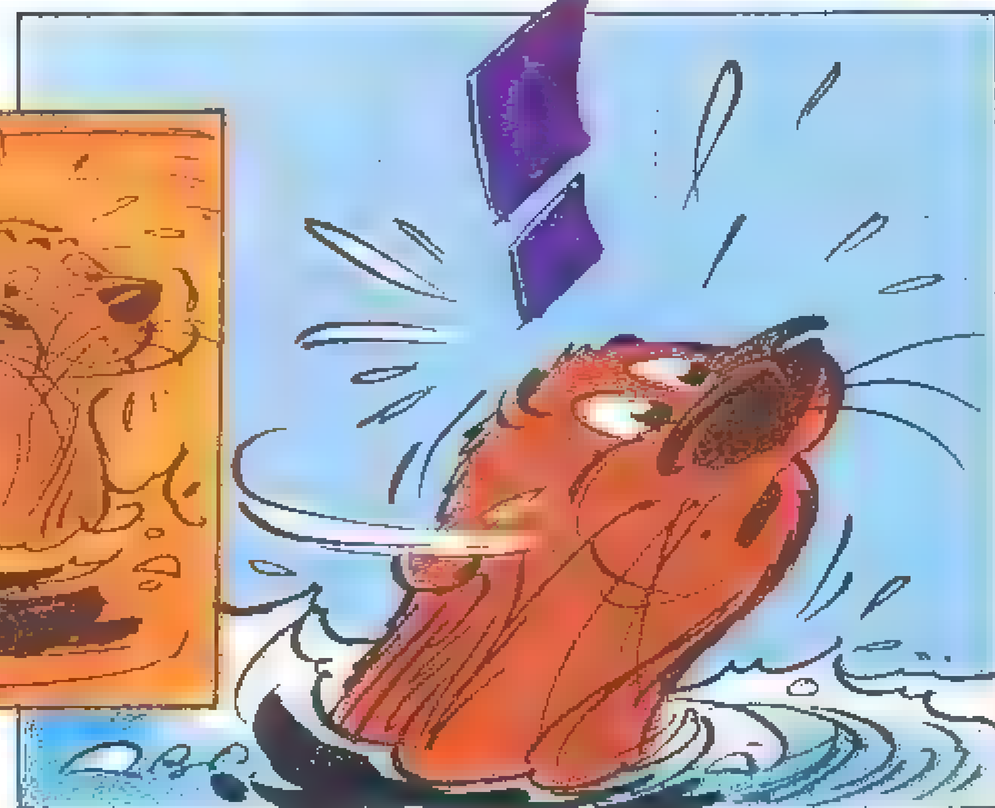


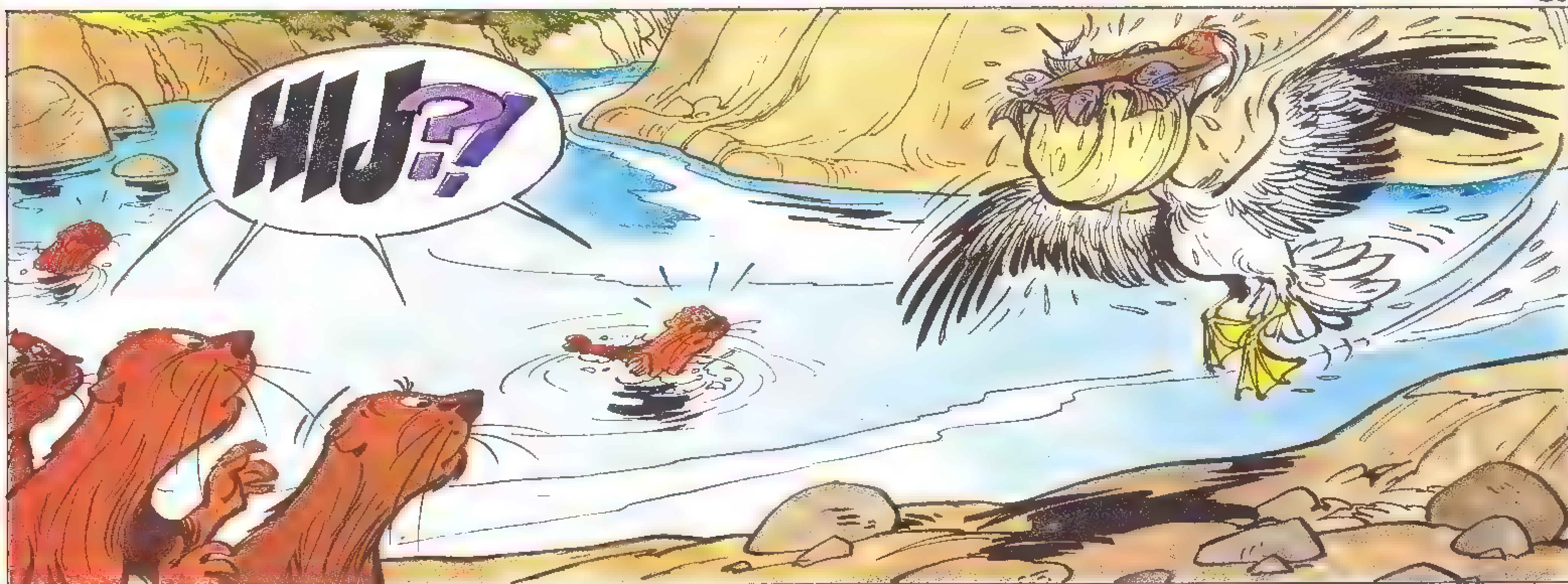












wordt vervolgd



PC-5L

STEL 'M OP.



PC-5L

NEEM 'M MEE.

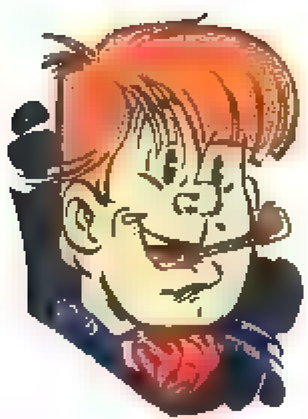
De eerste draagbare JVC hifi-keten.

De PC-5L van JVC is eerst en vooral volwaardige hifi: 2 x 20 W versterker, tuner met 4 golfbereiken, stereo cassettedeck, 2 x 20 W boxen. Kortom, een hifi-keten die in geen enkele huiskamer misstaat. En die zich probleemloos laat uitbreiden met draaitafel, microfoon, mengpaneel, koptelefoon, extra boxen. PC-5L: JVC-geluidskwaliteit om in uw huiskamer op te stellen.

De PC-5L is ook een mooi staaltje van JVC's technisch vernuft. Hij heeft een uitklapbare handgreep en werkt ook op batterijen, zodat hij overal mee kan. En bijvoorbeeld als draagbare recorder te gebruiken is. Want bij JVC is draagbare hifi volwaardige hifi geworden.
PC-5L: JVC-geluidskwaliteit om overal mee te nemen.

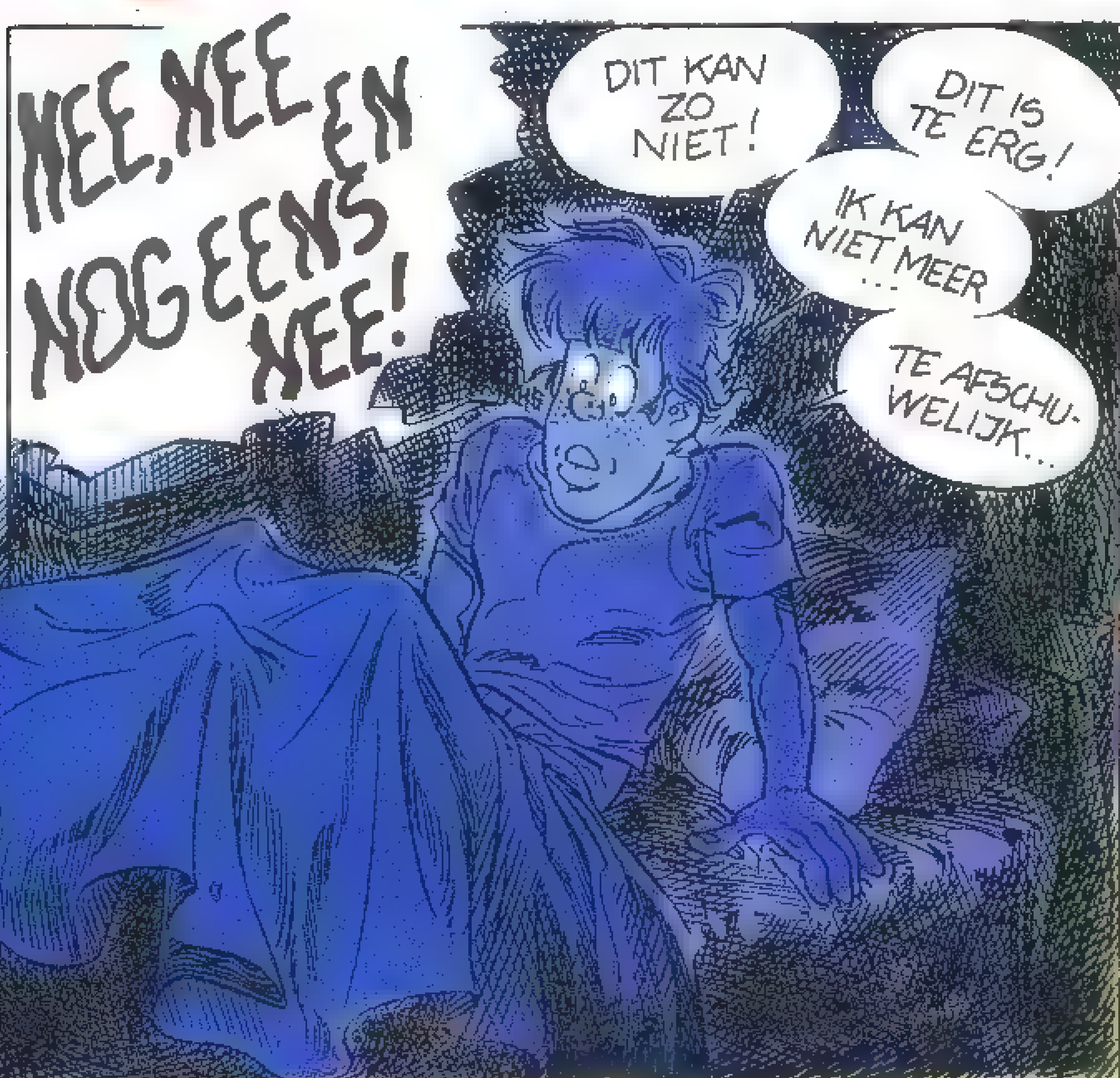
JVC AUDIO VIDEO

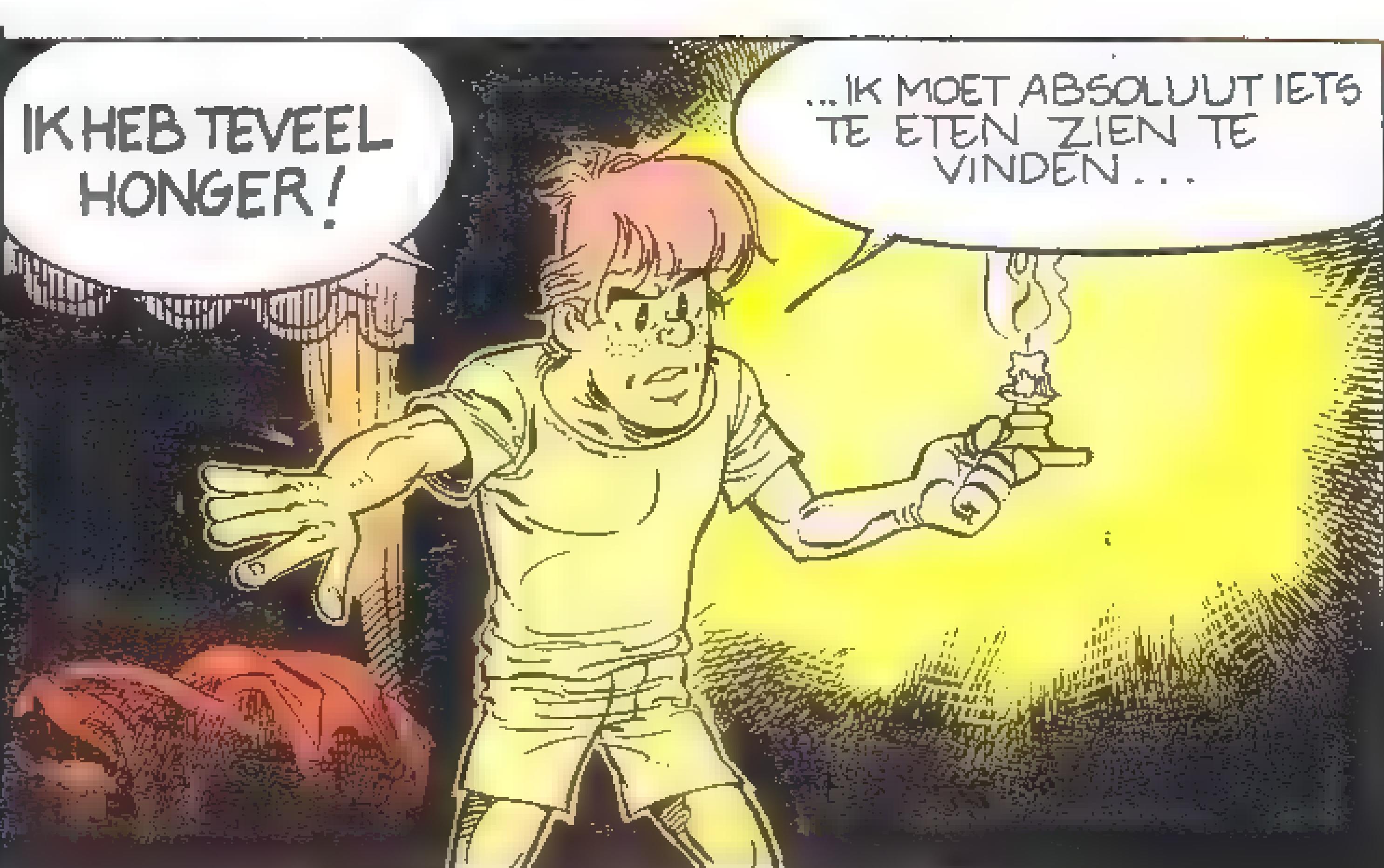
We are the future.

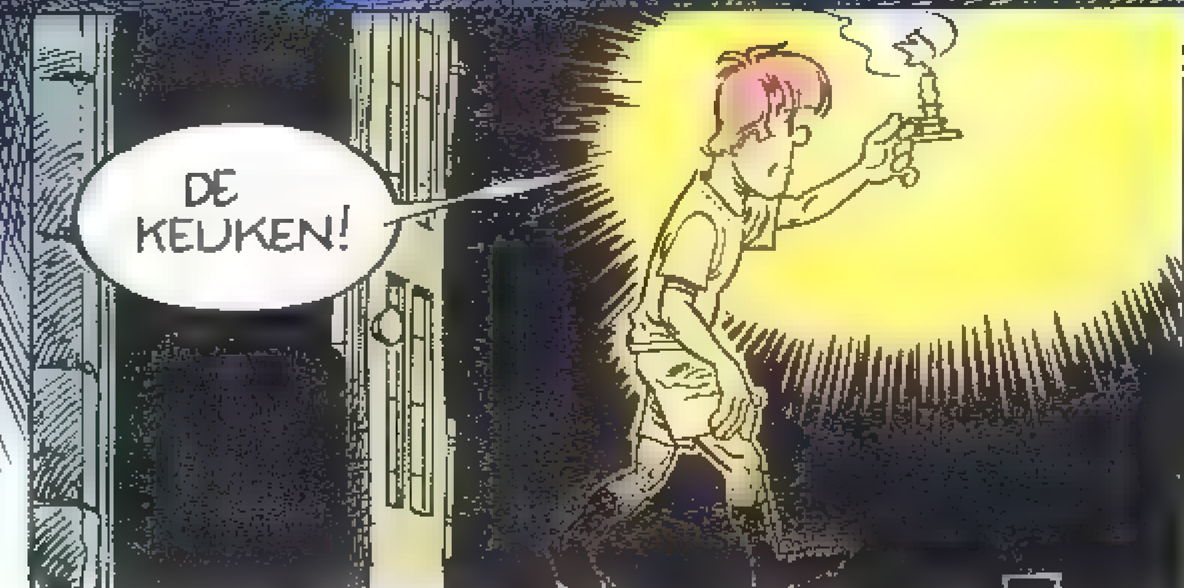


MAARTEN MILAAN

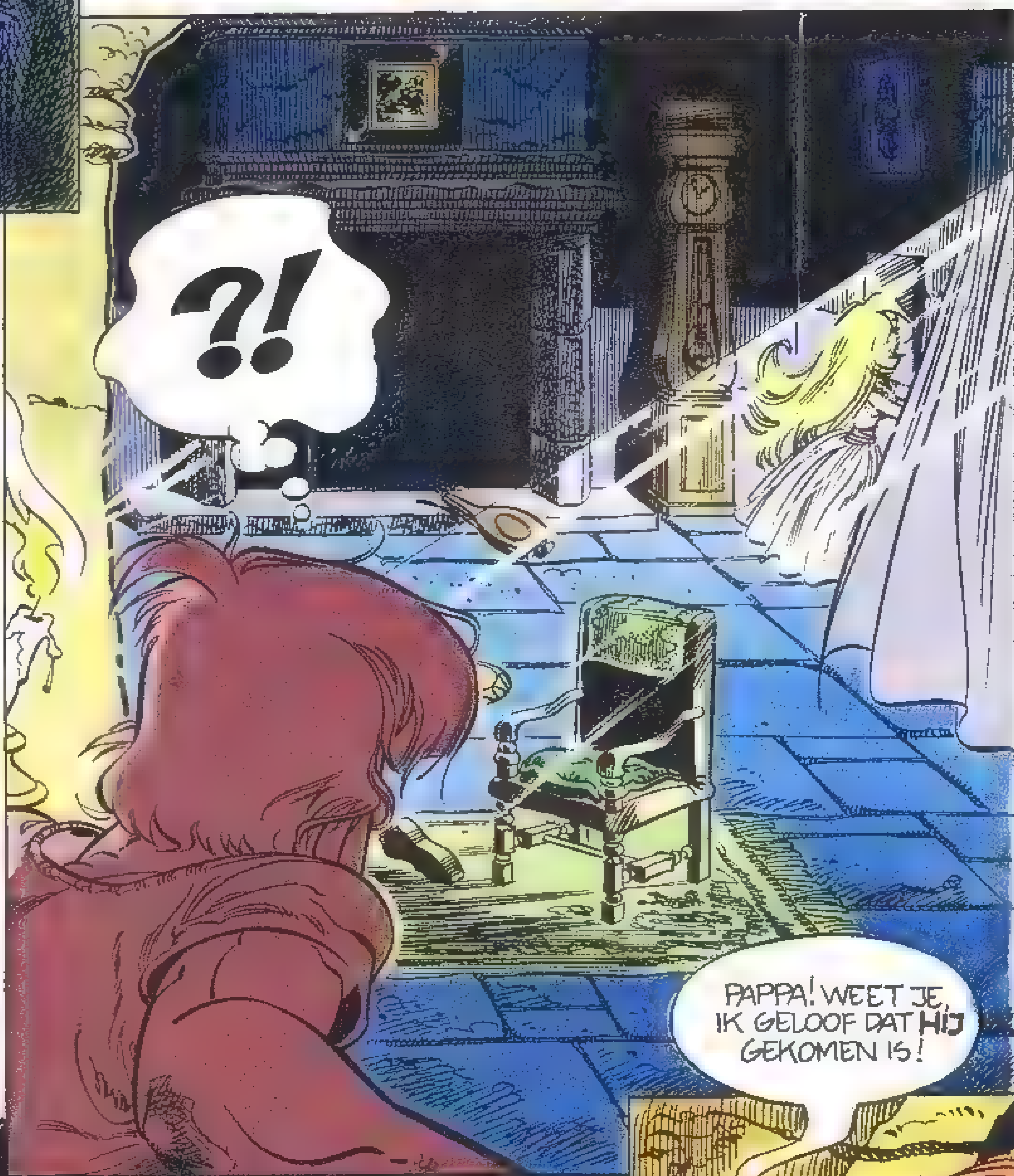
GODARD





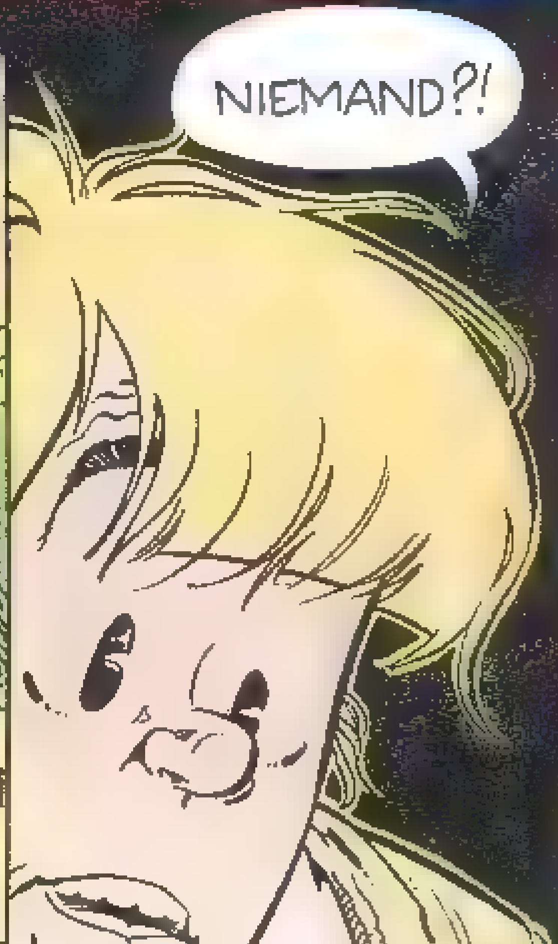


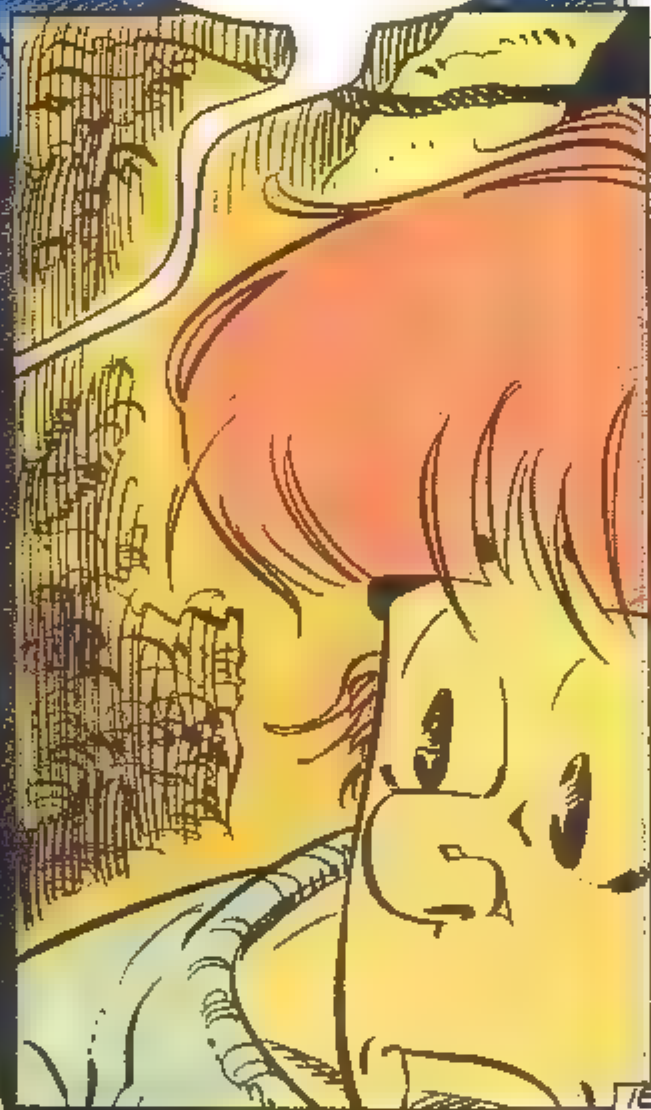










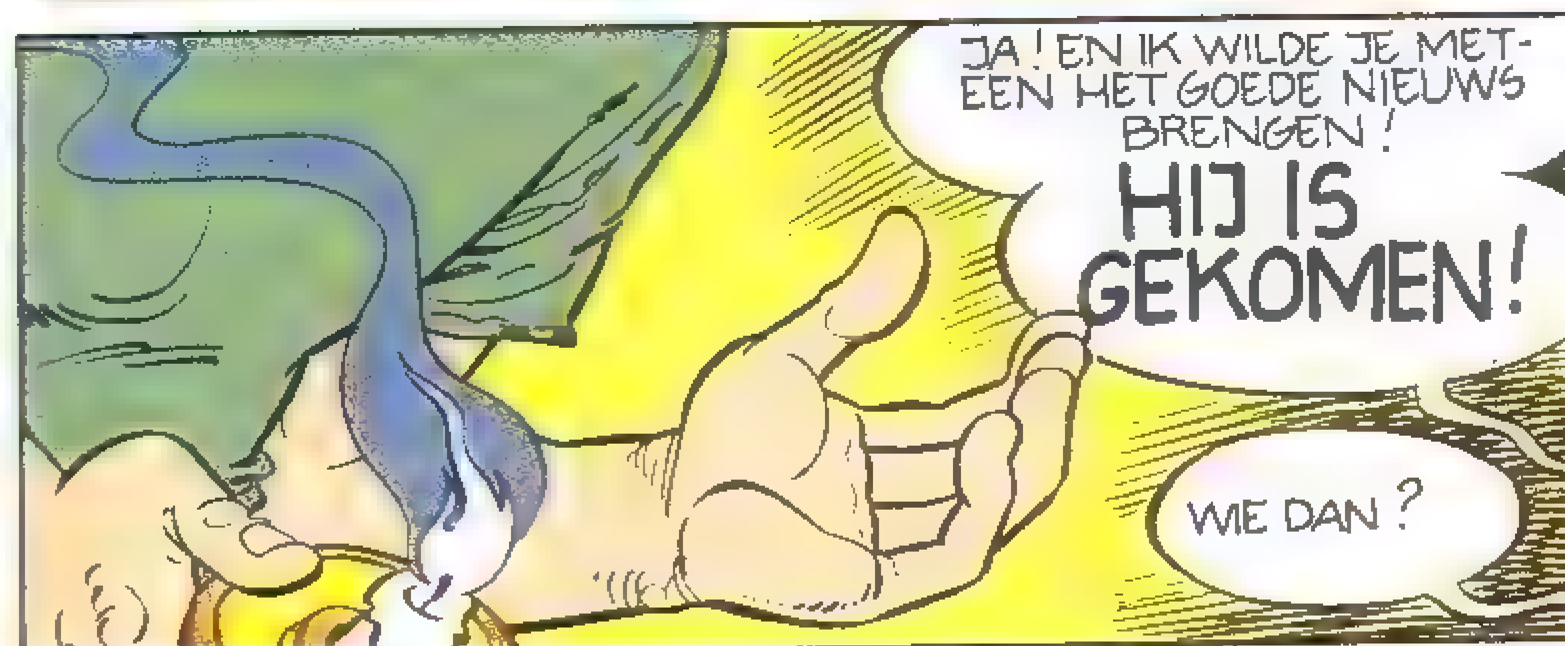


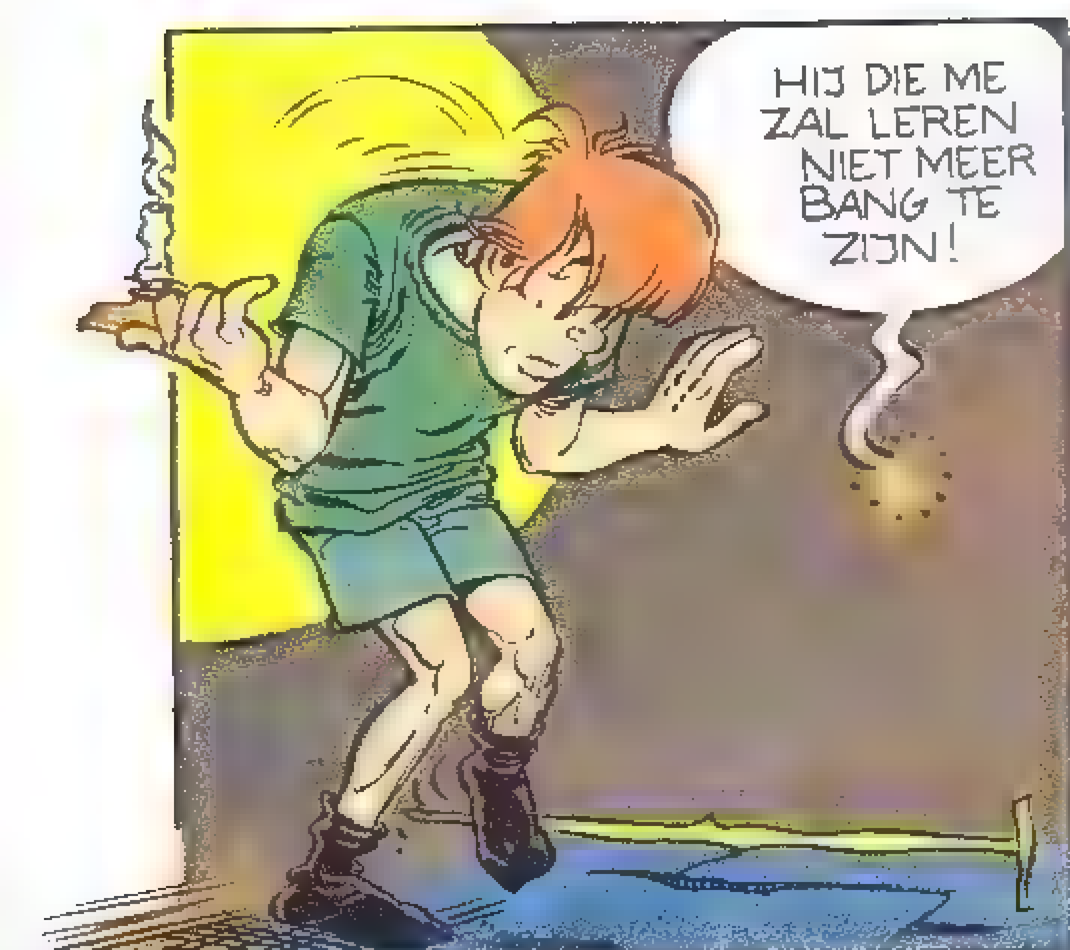
SAMENVATTING: Als ze op het kasteel van graaf Krapula aankomen, worden Maarten en Ronehald onmiddellijk naar hun kamers gebracht, zonder eten. Maar Maarten heeft honger. Plots ligt er een appel op de tafel... en Maarten merkt een schaduw op...

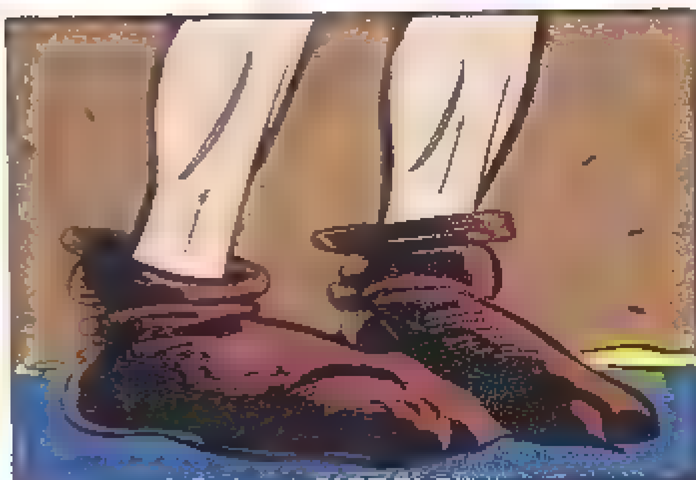
EEN SCHADUW KWAM VOORBIJ

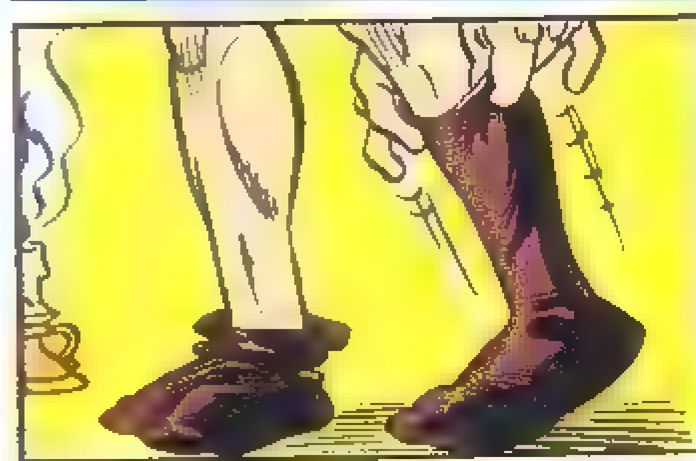


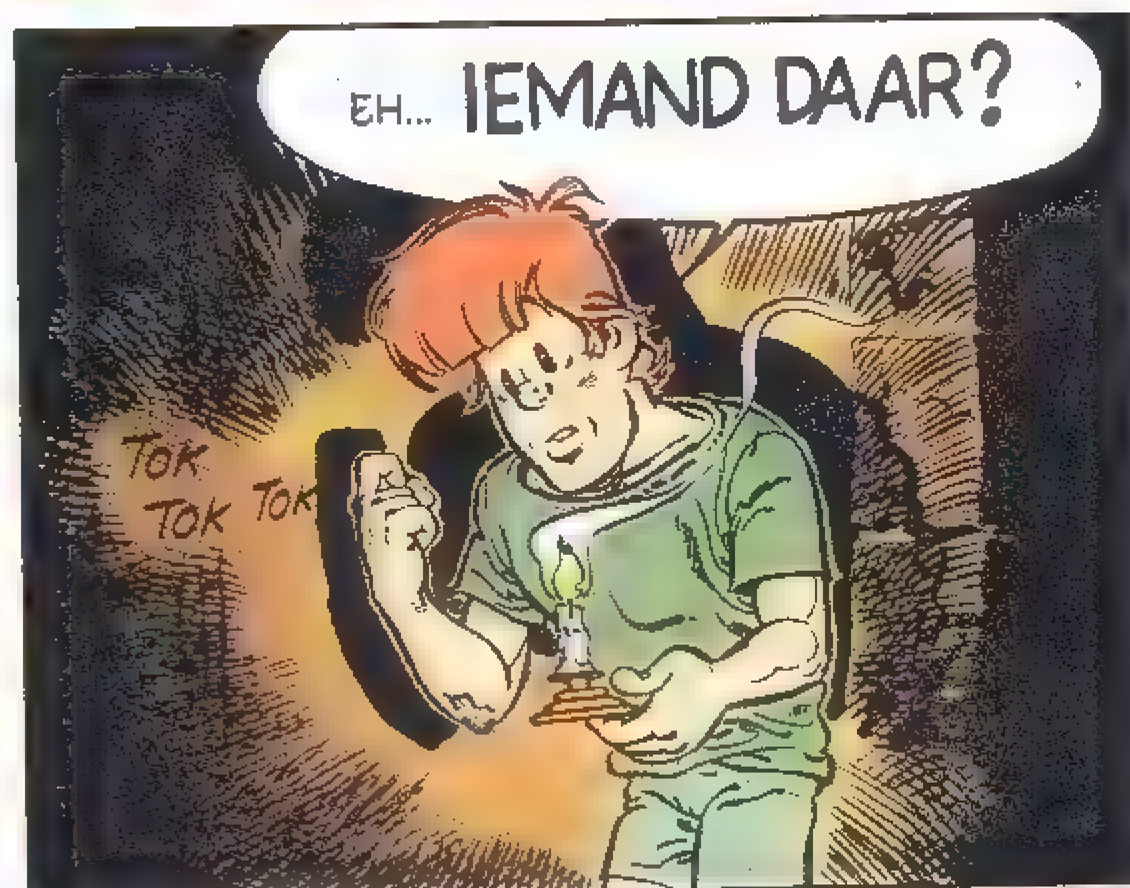








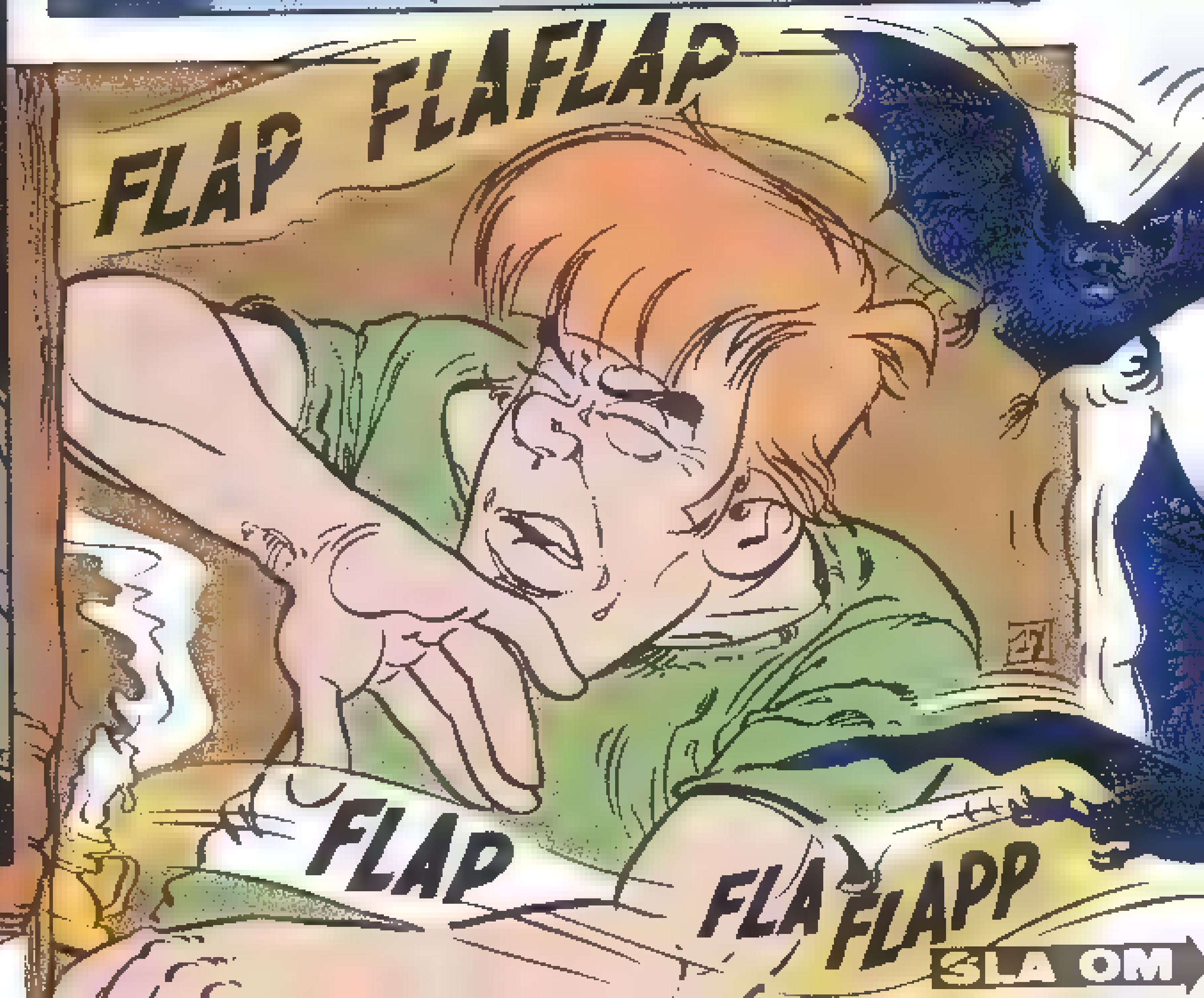




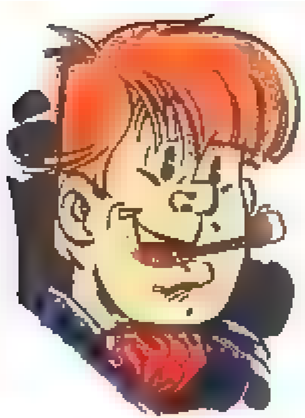








SLA OM



NOU, LEUK HOOR, JONGENS! ALS DAT JULLIE PLEZIER DOET WIL IK JULLIE WEL ZEGGEN DAT JE GEWONNEN HEBT!

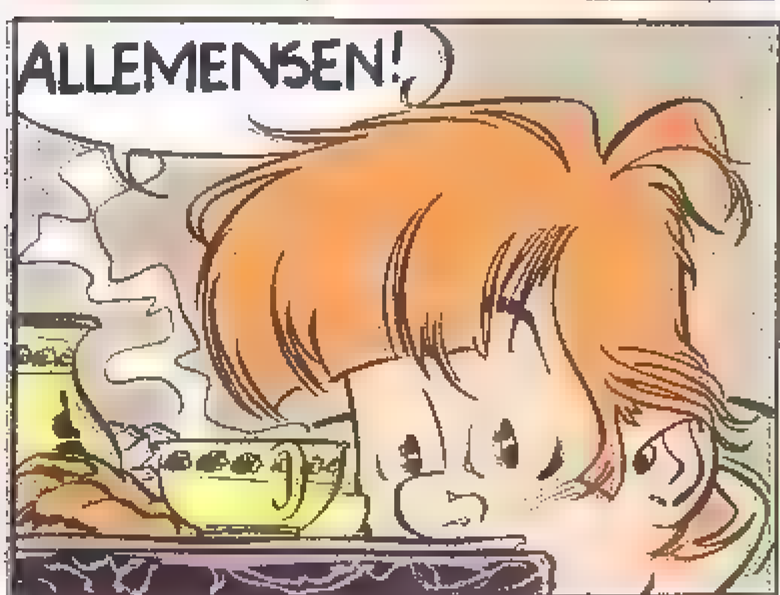
IK HEB GEEN TREK MEER!

...EN WELDRA IS HET OCHTEND...









BOM! BOM! BOM!

BOM BOM BOM

BOM

ZEG, BESTE KEREL, MISSCHIEN HEB JIJ OOK WEL HONGER, MAAR

KUN JE NIET GEWOON VIA DE GANG KOMEN ZOALS IEDEREEN??

RUSTIG AAN, DIT IS EEN OP-DRACHT.

HEEFT HET ONTBIJT DAT IK VOOR MENEER HEB KLAARGEMAAKT MENEER BEVALLEN?

wordt vervolgd

TE GEK!

de SWEAT-SHIRT weekblad kuifje

Dé klapper van deze zomer!

ER ZIJN ER ZEKER NIET GENOEG VOOR IEDEREEN!



...350 BF BIJNA VOOR HALVE PRIJS!

BESTEL VLUG!

Voor alle jongeren van 7 tot 77 jaar.
Zacht, soepel, gemakkelijk.
50 % katoen, 50 % acrylic.
Verzacht aan de binnenzijde.
In België gemaakt.
4 maten naar keuze: 8/10 jaar.
small, medium, large.
Per stuk: 350 BF + 30 BF verzendingskosten
of 27 Fl, verzendingskosten inbegrepen.

bestelbon opsturen naar:

Voor België
het Weekblad Kuifje « Sweat-shirt »
P.-H. Spaaklaan 7 — 1070 Brussel

Voor Nederland:
het Weekblad Kuifje « Sweat-shirt »
Albracht Lektuur diensten BV
Postbus 60 — 3417 ZH Montfoort

Opgelet: als u tevens 1 of meer sweat-shirts « JOURNAL TINTIN » wilt, wil u dat dan ook duidelijk op de bestelbon vermelden a.u.b.

BESTELBON

NAAM ....

VOORNAAM ....

STRAAT .... Nr ....

POSTCODE ....

PLAATS ....

MATEN	AANTAL STUKS
8/10 jaar	....
small	....
medium	....
large	....

TOTAAL .... × 380 F = ... F

som die ik u overmaak (1):

☐ op Prk 000-0190916-20 van Kuifje Brussel met de vermelding « sweat-shirt Kuifje ».

☐ via bijgaande cheque op naam van de Lombard Uitgaven Brussel — gebareerde cheque —

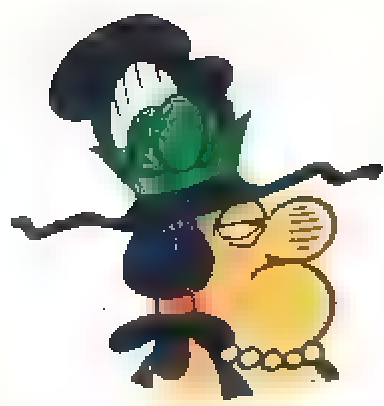
(1) *stip met een kruisje uw betalingskeuze aan.*

VOOR ONZE VRIENDEN UIT NEDERLAND:
27 FL per stuk, verzendingskosten inbegrepen te betalen op GIRO-rekening 3570800 van ALD-Montfoort.

TALBOT MATRA RANCHO Grand Raid

Die-Cast metal model 1/24 scale





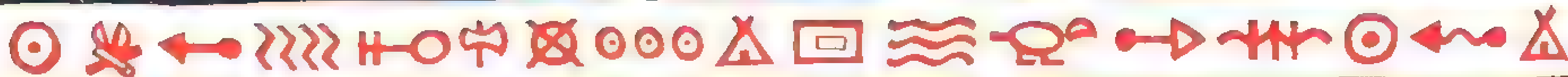
ROODOOG

GORDON BESS





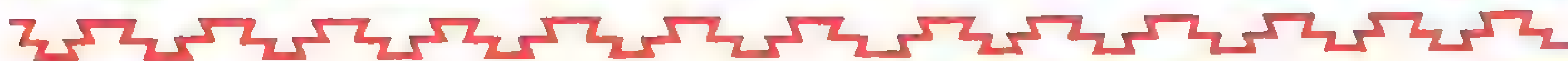


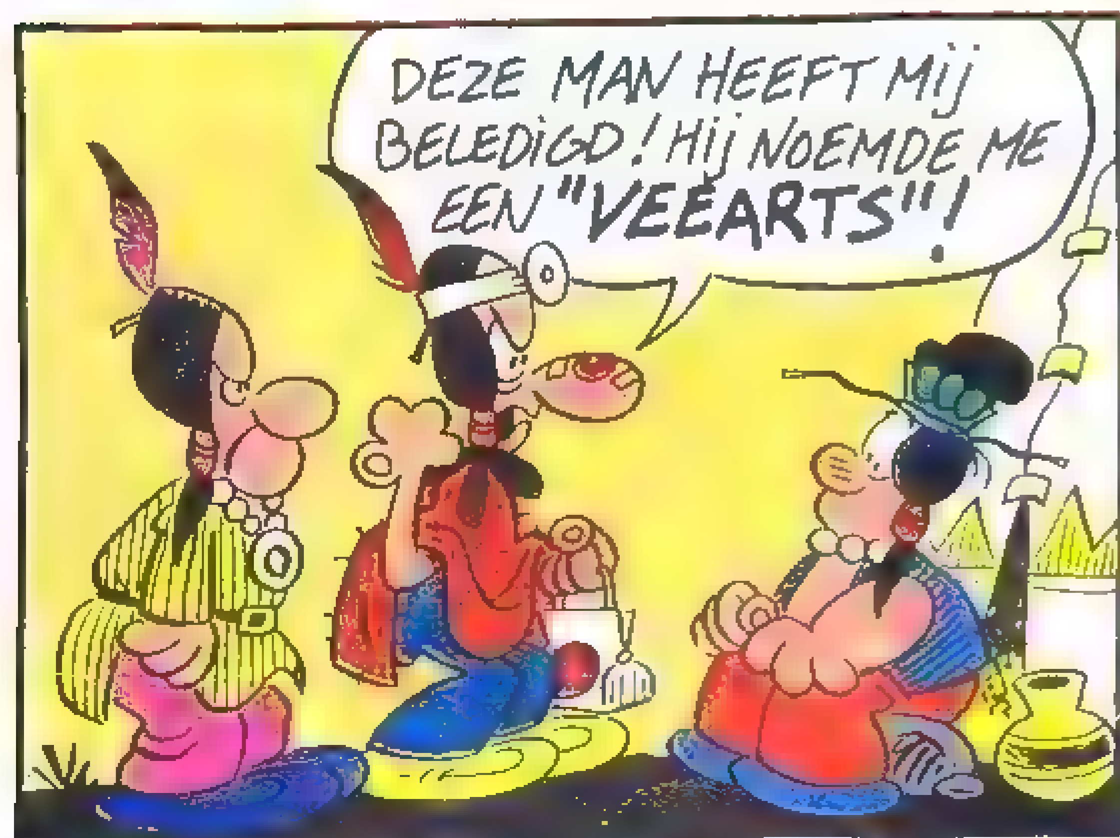






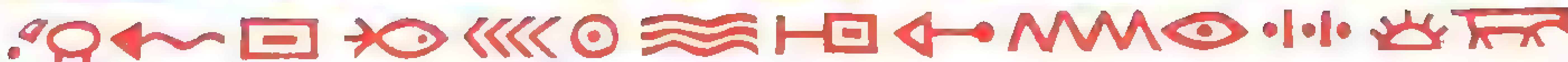














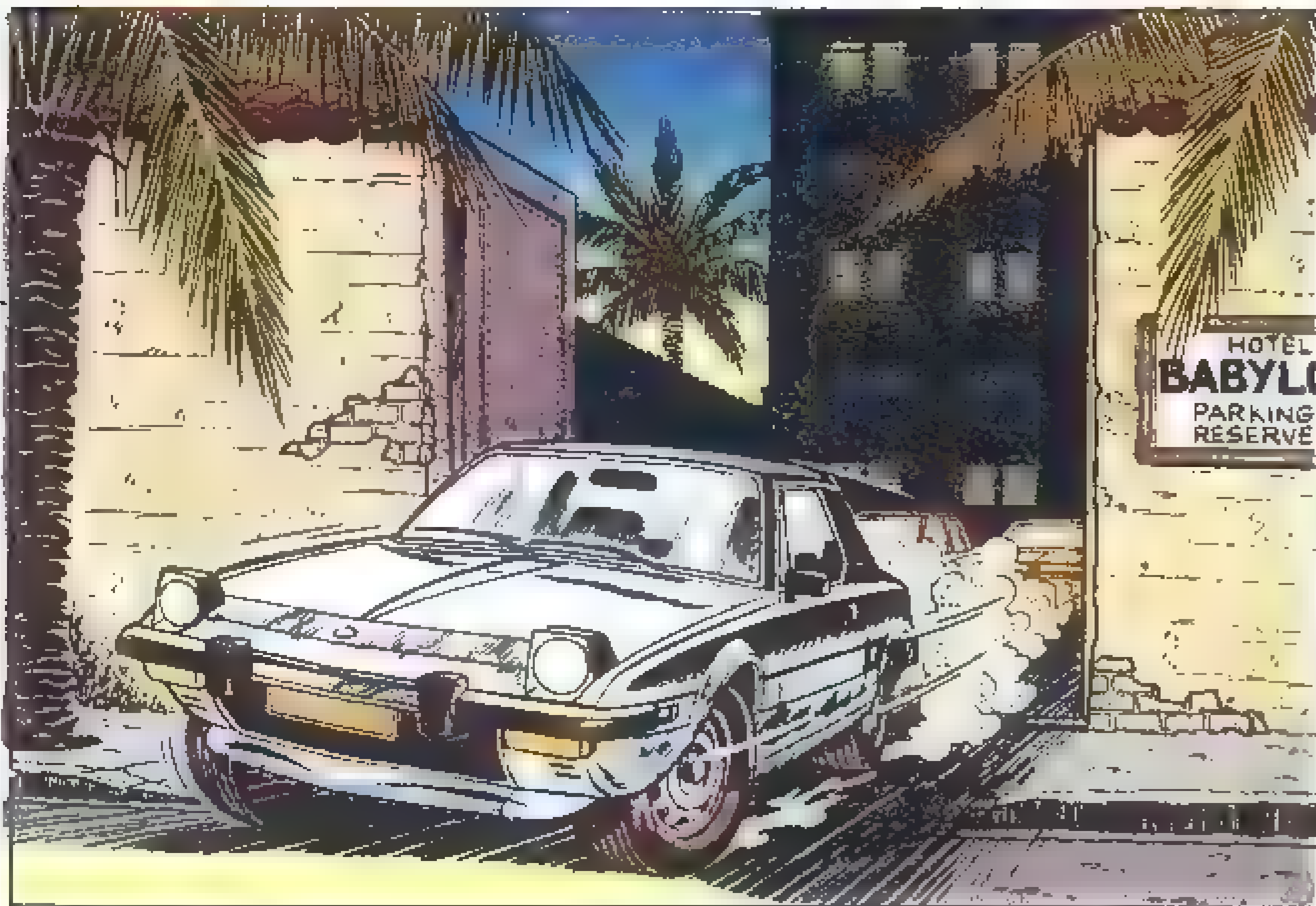


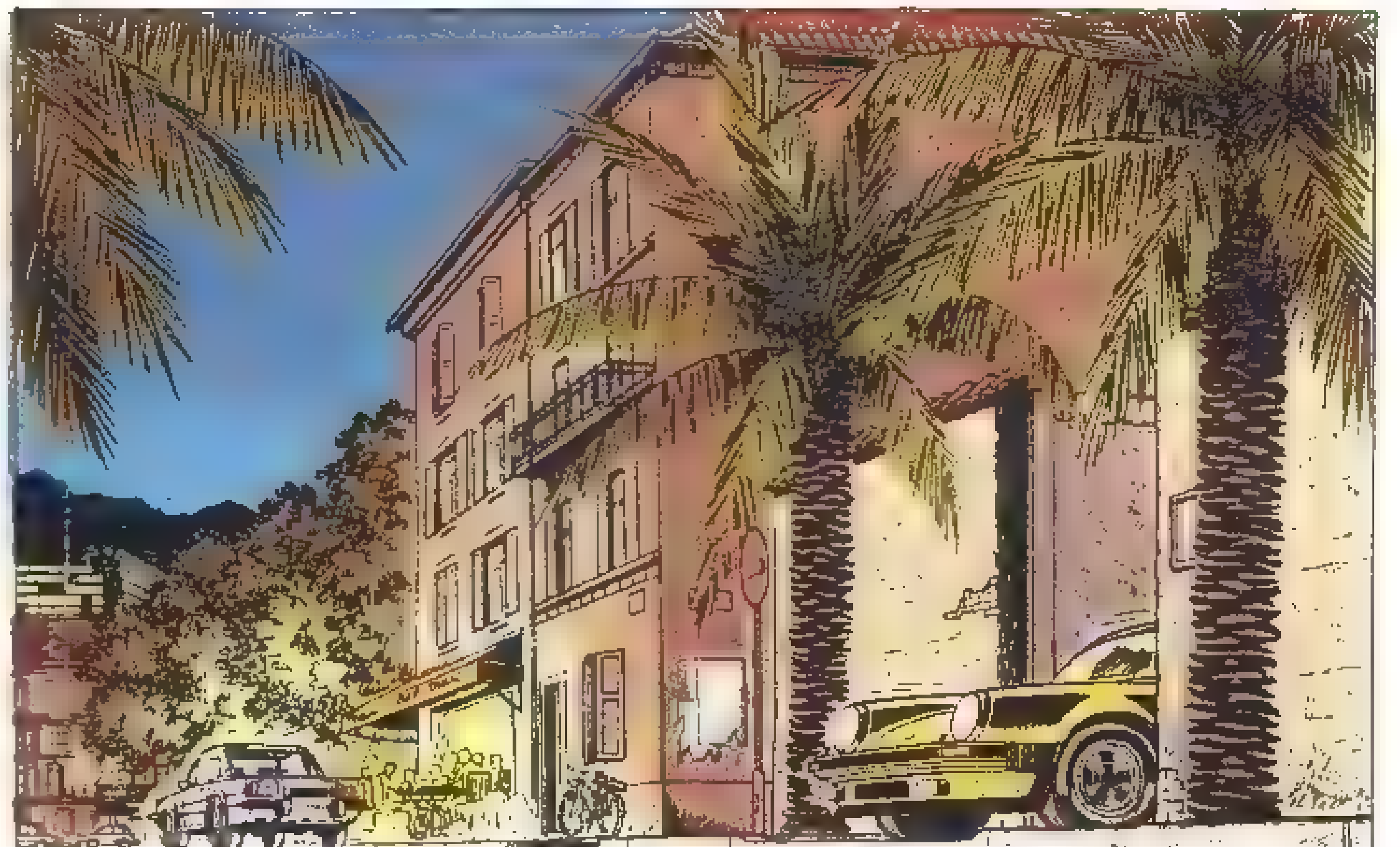


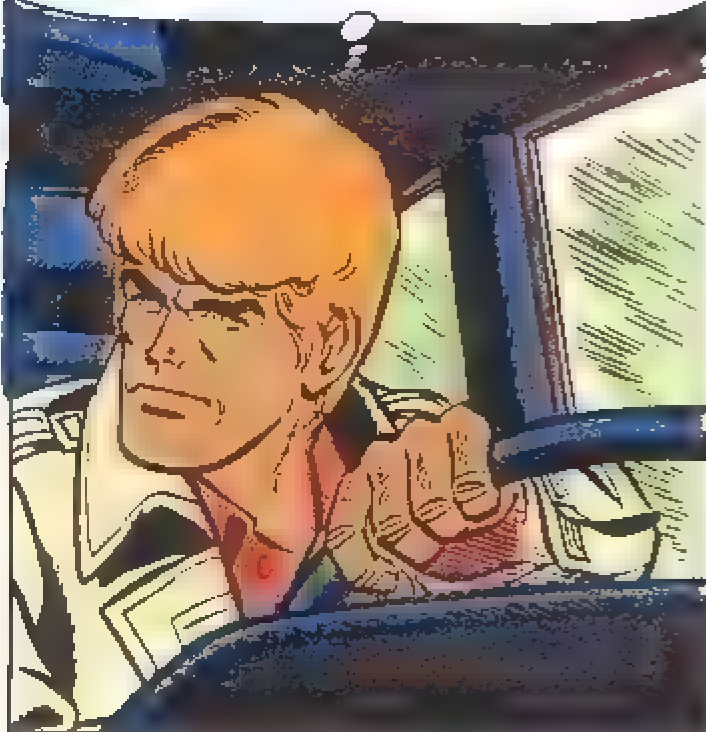


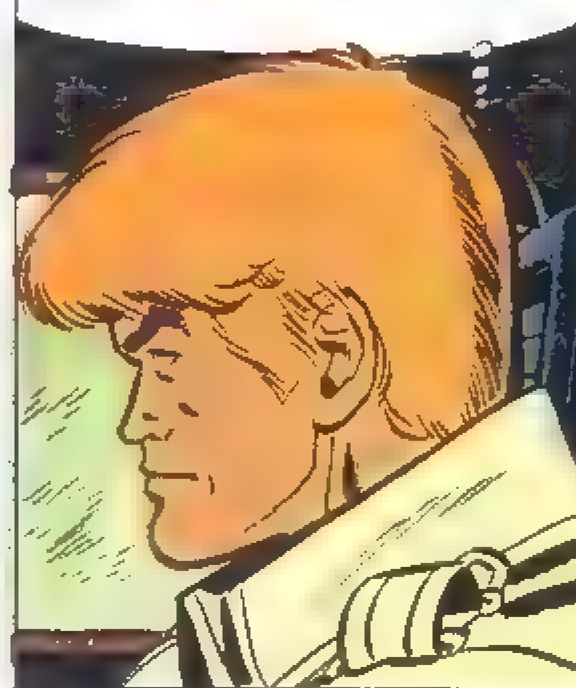
RIK RINGERS

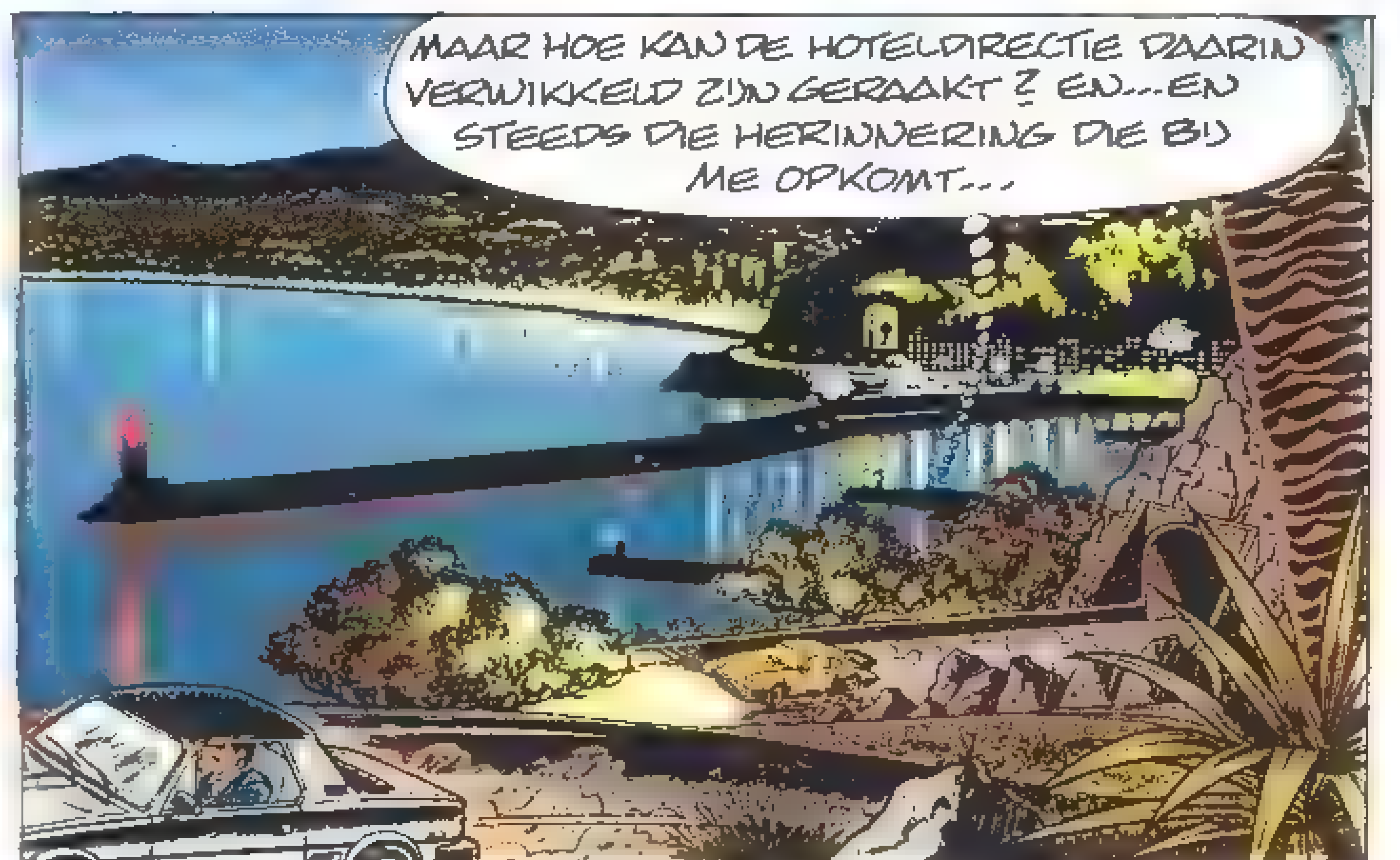
TIBET
A.P. DUCHATEAU

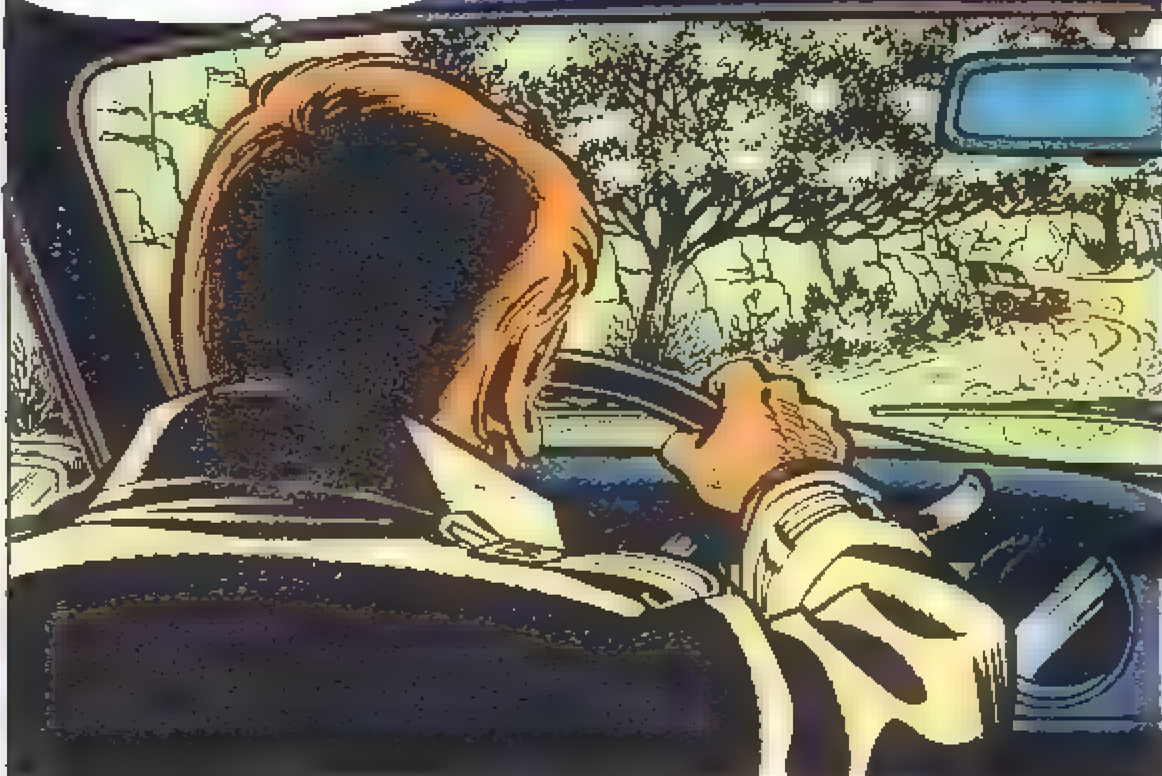


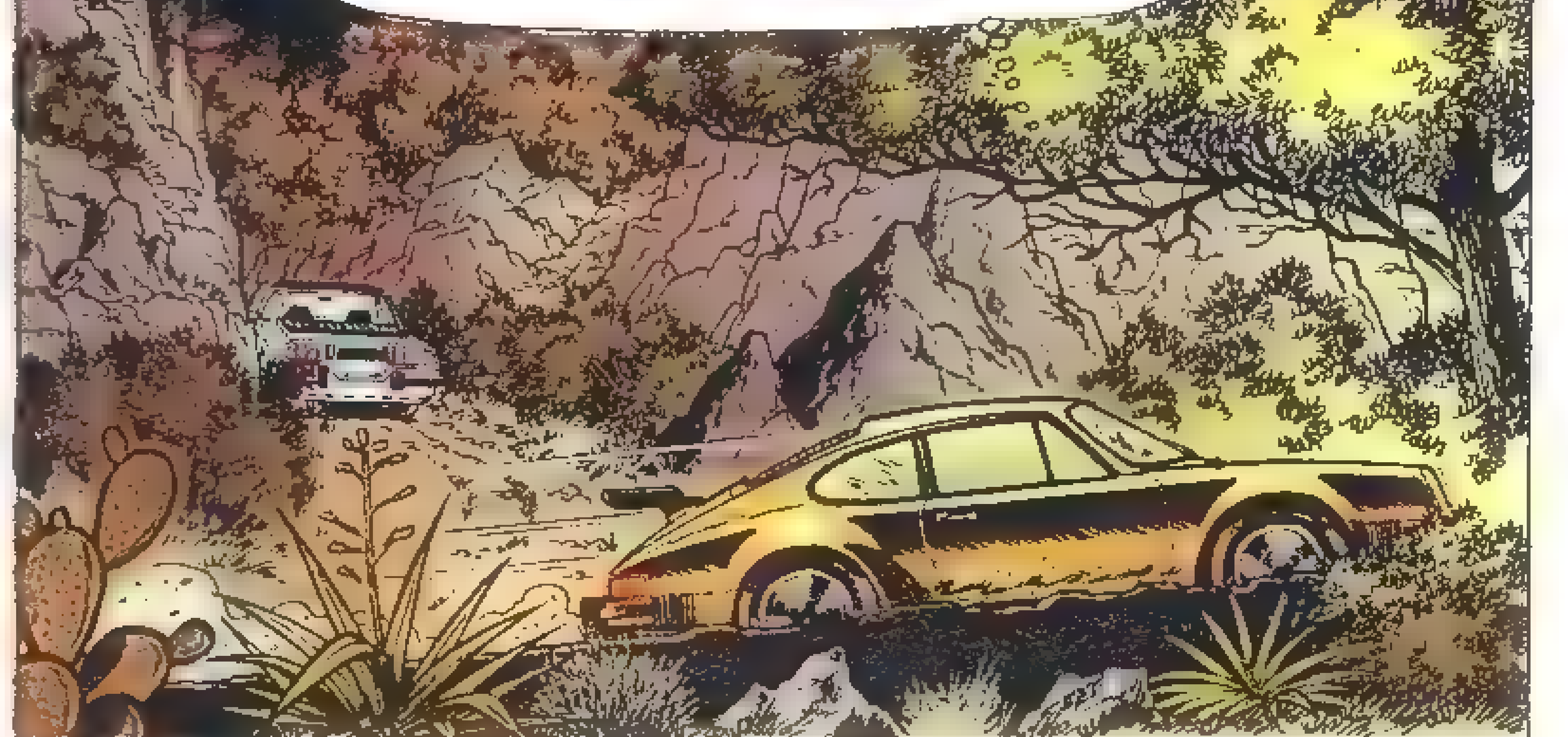


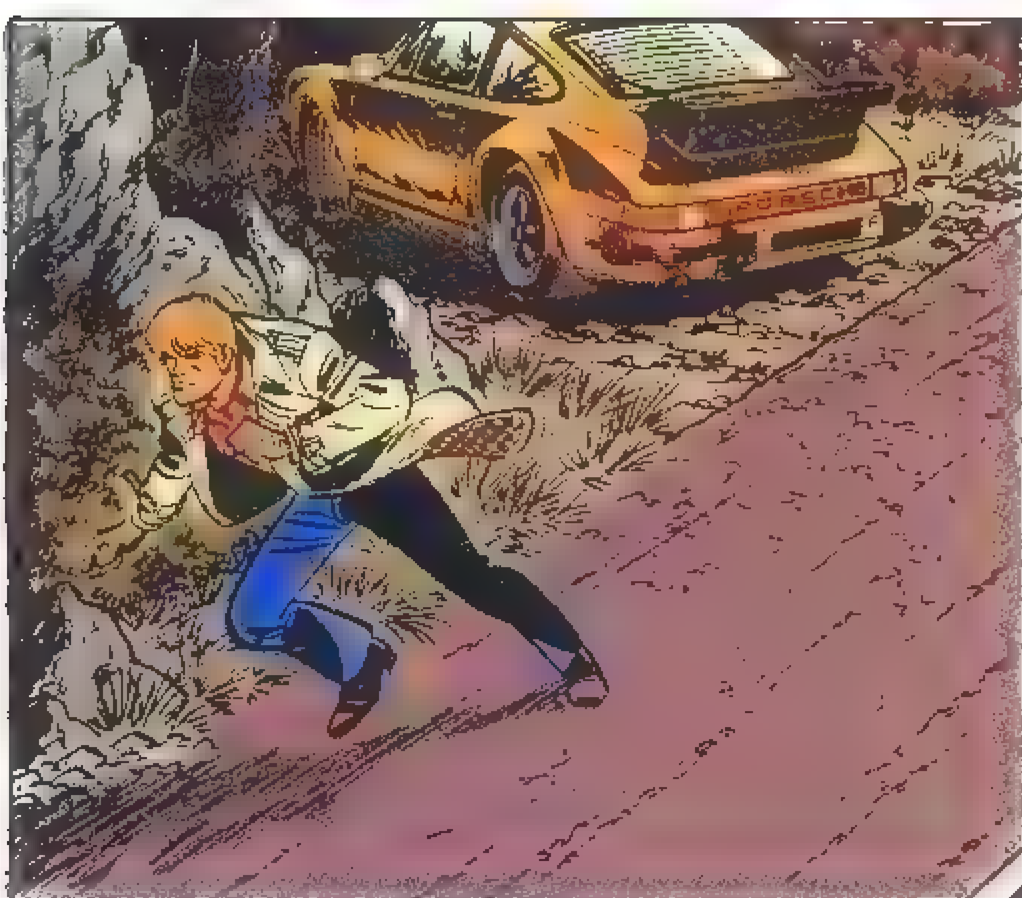




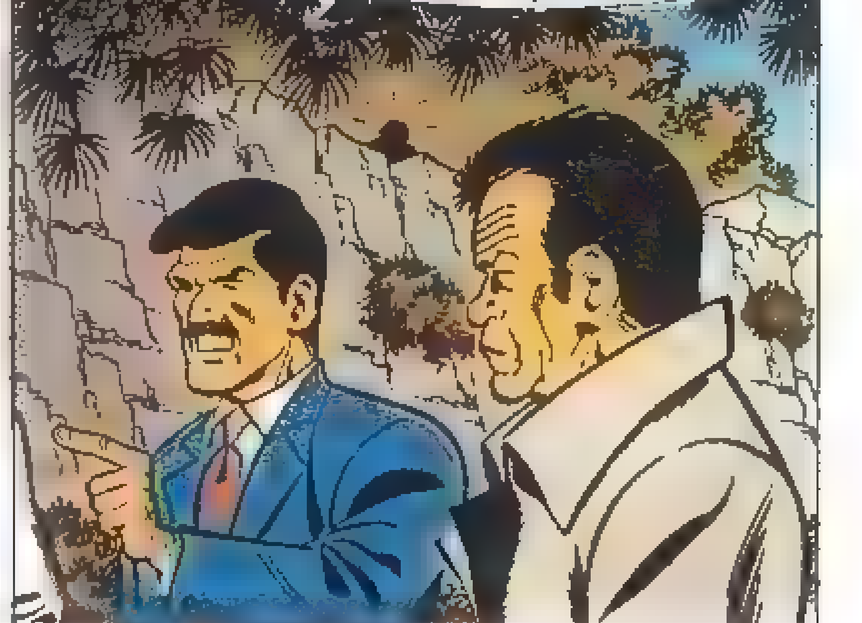












8

SAMENVATTING: Als Rik de 'verdwenen' hotelkamer binnengaat, wordt hij neergeslagen, juist als hij een peukje vindt. Als hij weer bijkomt ligt hij in z'n eigen kamer. Iemand komt binnen en gaat weer buiten. Rik volgt hem ongemerkt...

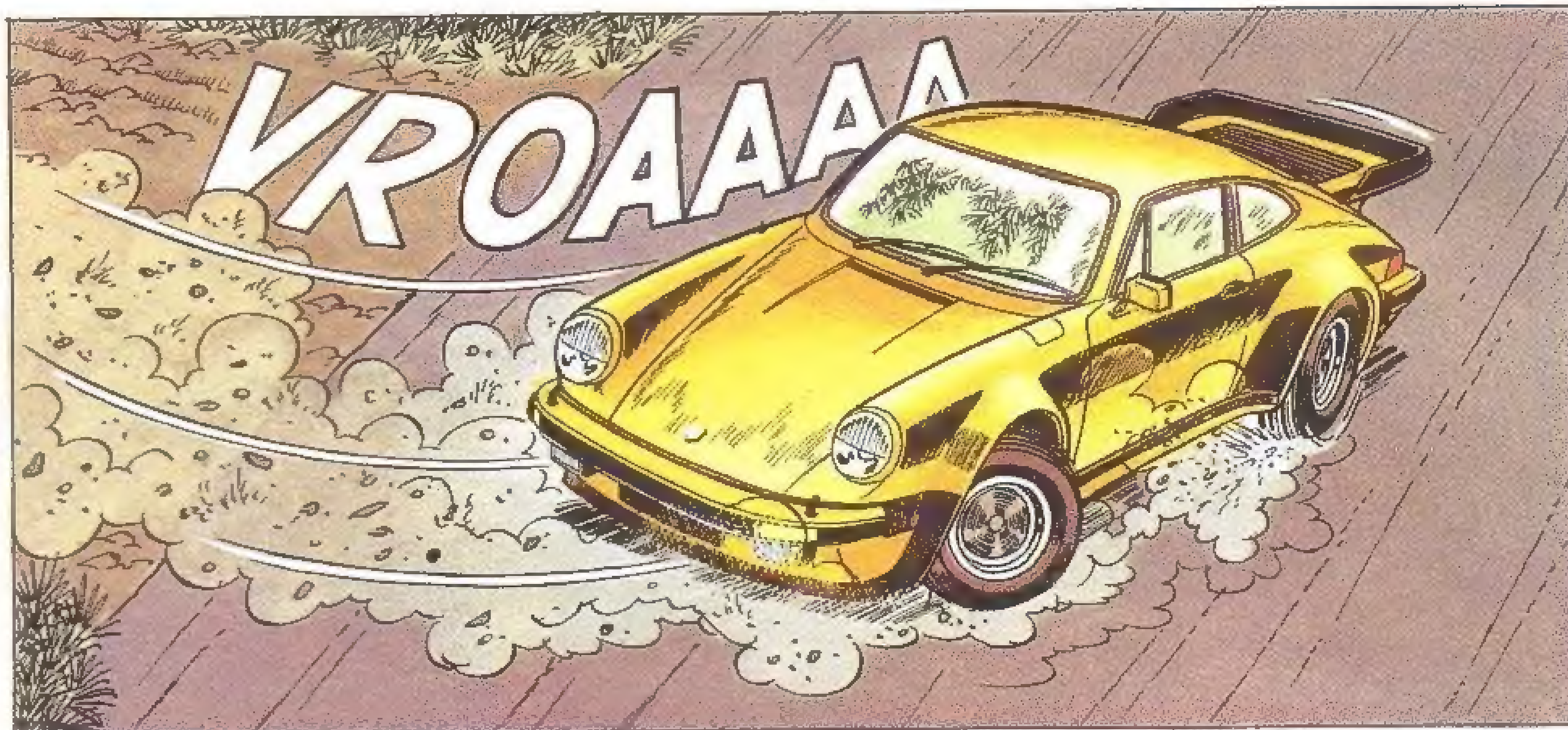
de zwarte dood

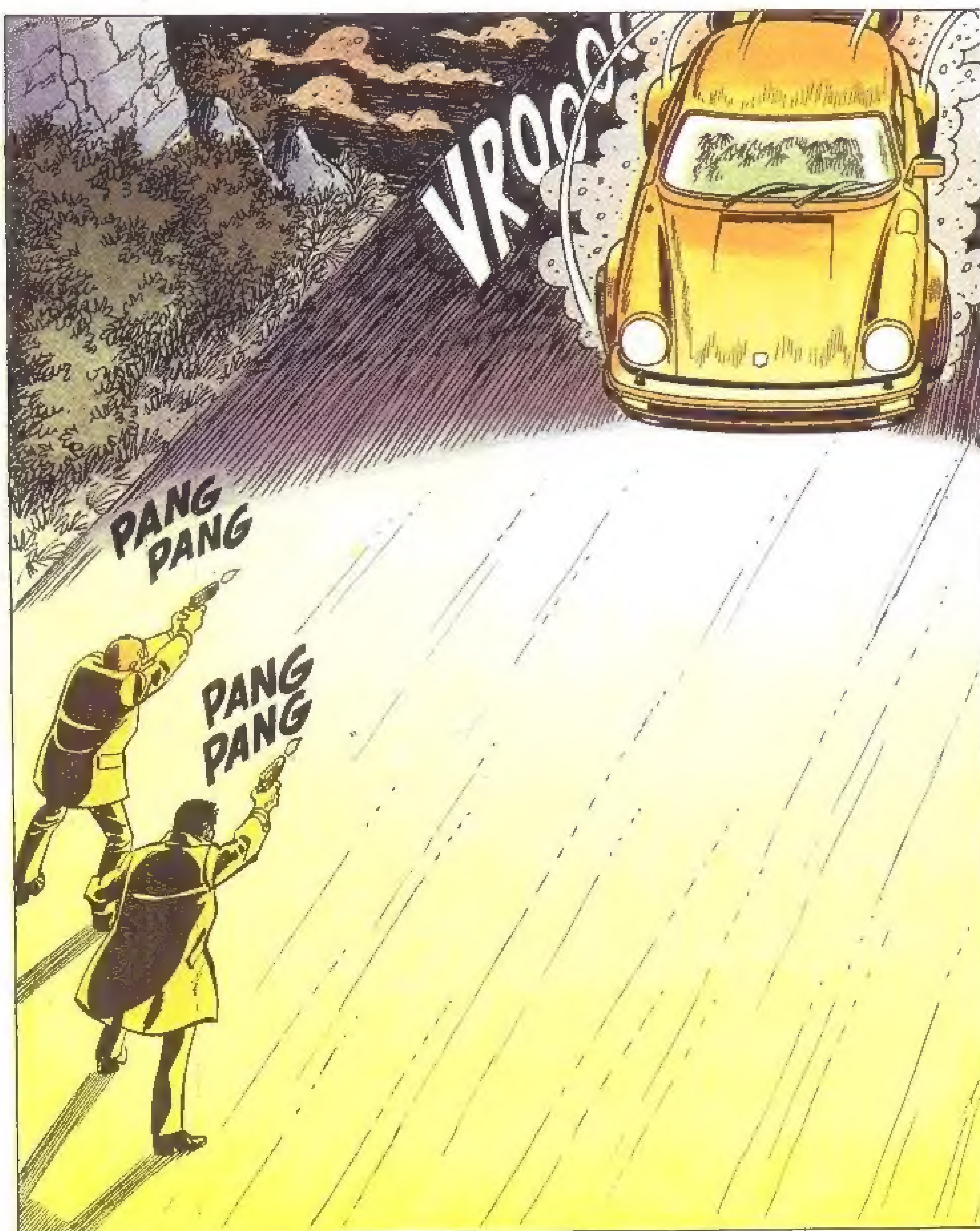












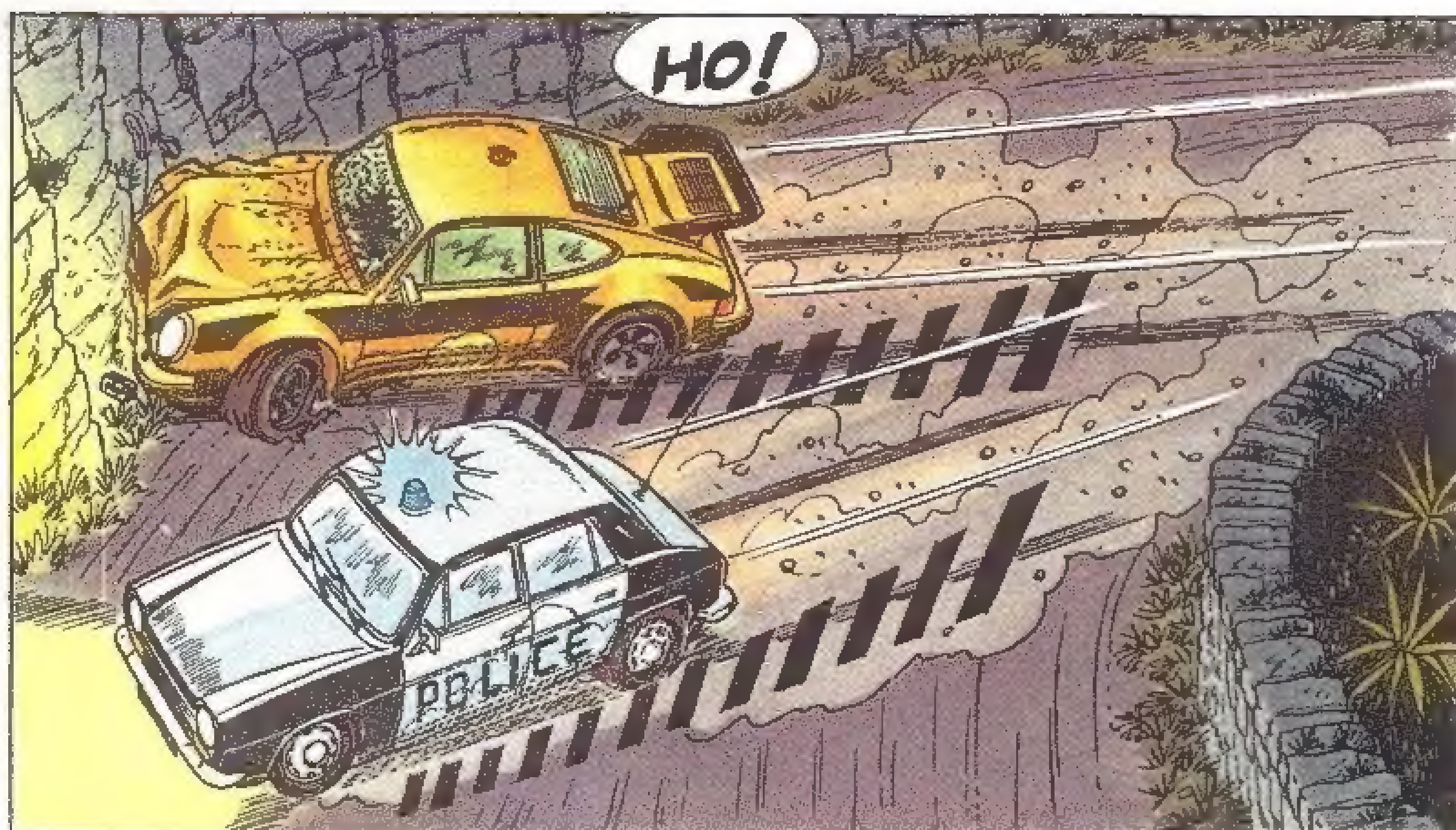




SLA OM

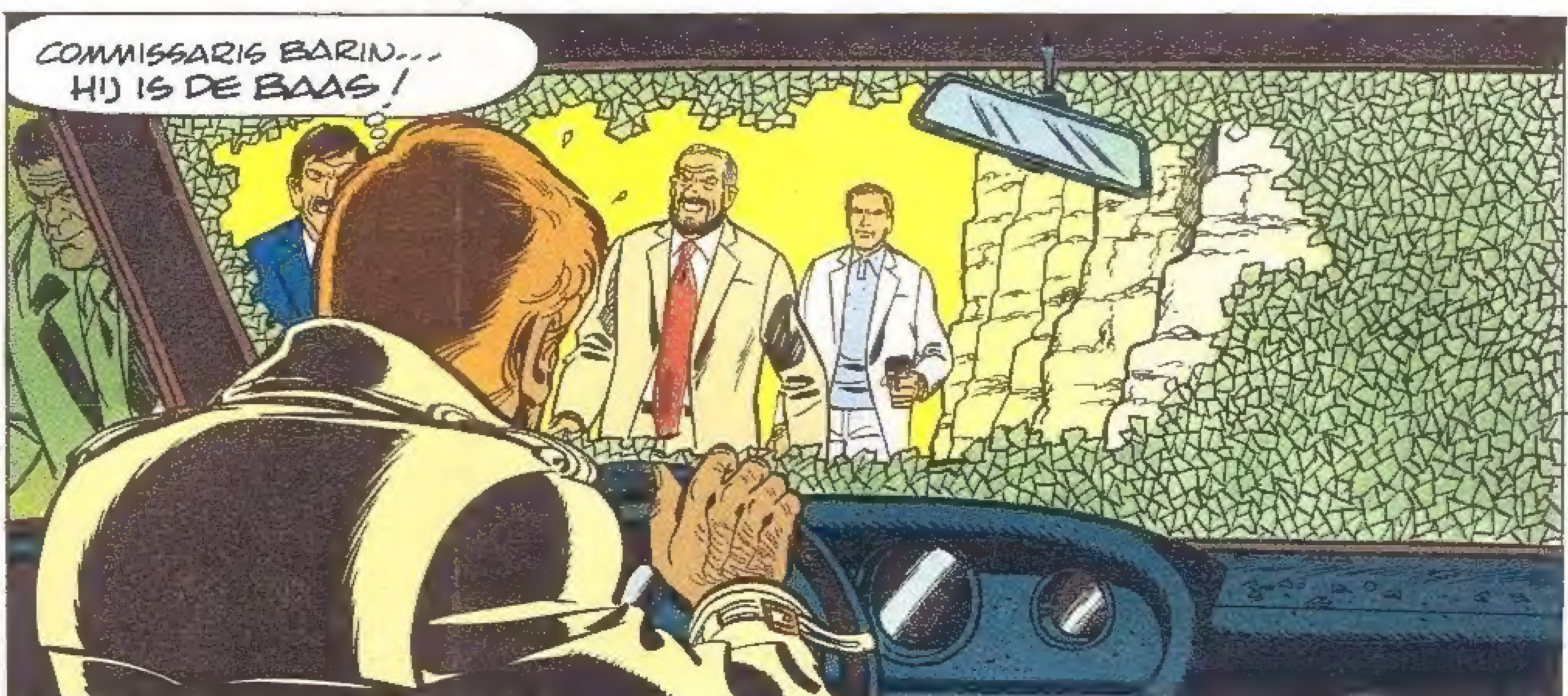








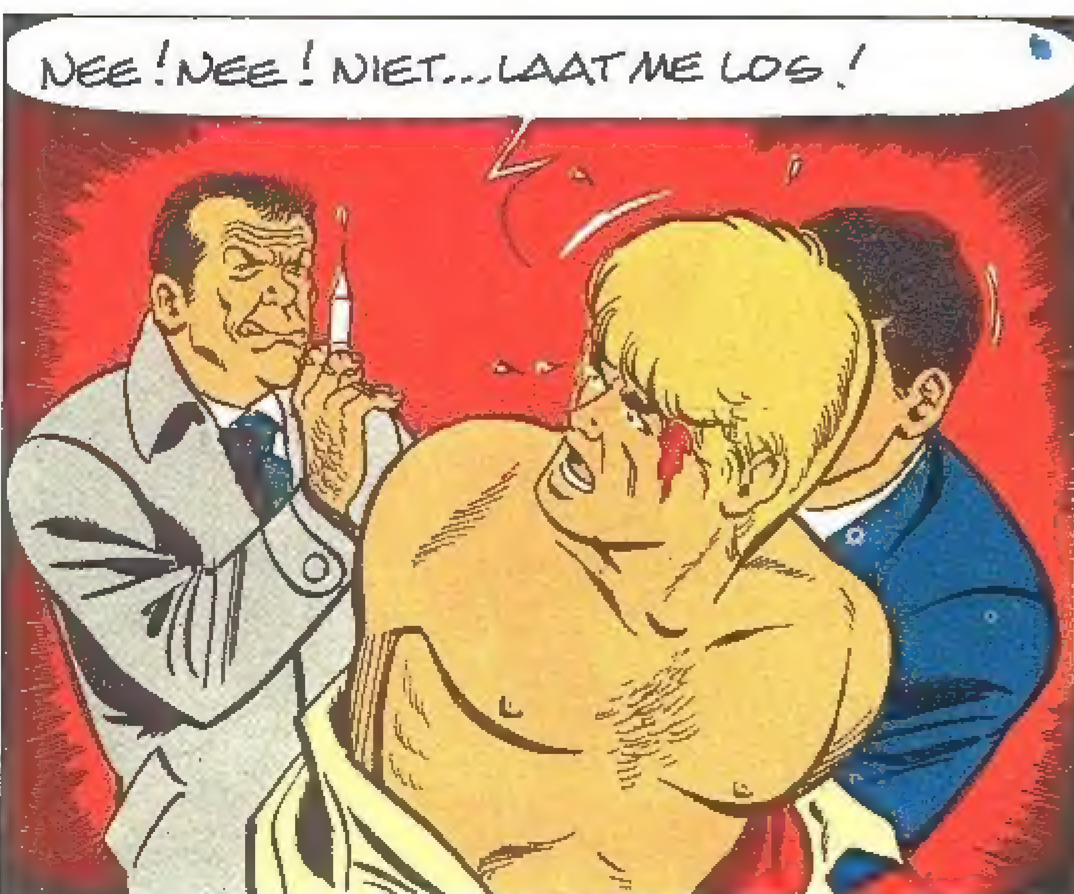










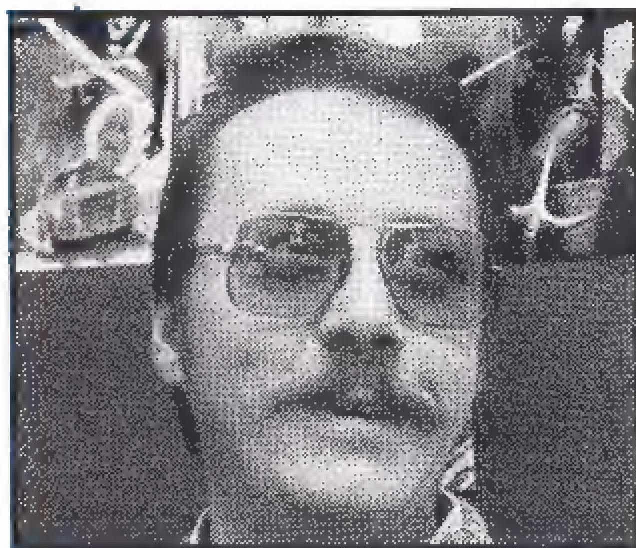






wordt vervolgd

WAAR BLIJVEN ZE?



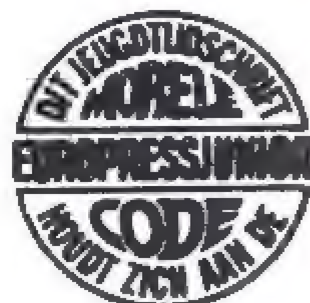
DUPA NIKY

DE ACHTSTE SARKOFAAG



Niky, onze sympatieke vrachtrijder, staat opnieuw klaar om met bulderende motoren ons blad binnen te rijden.
In de wereld van de mastodonten en de hechte vriendschap, kunnen rare dingen gebeuren. Als je bijvoorbeeld, besluit om er met je vriendinnetje een dagje op uit te trekken, dan valt zo'n plannetje zeker in het water.
En die gekke titel vertelt je niets hoor, noch de tekening van plaat 4. Dit verhaal heeft helemaal niets met Romeinen te maken, en daarbij, sarkofagen ook niet...

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9
1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

ABONNEMENTEN	BELGIË	BUITENLAND	
		+ verzendingskosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	375 BF	1.150 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	730 BF	2.085 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.450 BF	4.130 BF

Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar f. 65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544
BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

Volgende week:

Zal je eindelijk weten wat je moet doen om
WATERSKI-KAMPIOEN
te worden...

+

De terugkeer van DWAASKOP in HET GROTE BOEK

EEN KNIPOOGJE van Ernst







